

تاج العروس من جواهر القاموس

قال : ومن العَرَبِ من يقول : وا بَأَبَا أُنْتَ جعلوها كلمةً مبنيةً على هذا التأسيس . قال أبو منصور : هذا كقوله : يا وَيَلَاتَا معناه : يا وَيَلَاتِي فَقُلِبَتْ الياءُ أَلِفًا وكذلك يا أَبَاتَا معناه يا أَبَاتِي ومن قال : يا بِيَدَا حَوَّلَ الهمزة ياءً والأصل يا بَأَبَا معناه يا بَأَبِي . وبَأَبَا تُهُ أيضًا وبَأَبَاتُ به : قلت له : بَاتَا . وقالوا : بَأَبَا الصبيُّ أبوه إذا قال له : بَاتَا . وبَأَبَاهُ الصبيُّ إذا قال له : بَاتَا . وقال الفَرَّاء : بَأَبَاتُ الصبيُّ بِدُيَاءٍ إذا قلت له : بَأَبِي . وقال ابن جَنِّبٍ : سألتُ أبا عليٍّ فقلتُ له : بَأَبَاتُ الصبيِّ بَأَبَاتَةً إذا قلت له : بَاتَا فما مِثَالُ البَأَبَاتَةِ عندك الآن ؟ أَتَزِنُهَا على لَفْظِهَا في الأصل فتقول : مِثَالُهَا البَقْبَقَةُ فقال : بل أَزِنُهَا على ما صارتُ إليه وأترك ما كانت قبلُ عليه فأقول : الفَعُولَةُ . قال : وهو كما ذَكَرَ وعليه انعقادُ هذا الباب . والبُؤُوبُؤُ كهُدُودٍ وفي نسخة كالهُدُودِ قالوا : لا نَظِيرَ له في كلام العرب إِلَّا جُؤُوجُؤُ ودُؤُودُؤُ ولُؤُؤُؤُ لا خامسَ لها وزاد المصنِّف : ضُؤُؤُؤُ وحكى ابن درَّجٍ في التنوير سُؤُؤُؤُ : الأصلُ كما في الصحاح وقيل : الأصلُ الكَرِيمُ أو الخَسِيسُ وقال شَمِرٌ : بُؤُوبُؤُ الرجل : أصله . وأنشد ابنُ خالَوَيْه لجرير : .

" في بُؤُوبُؤُ المَجْدِ وبُحْبُوحِ الكَرَمِ وأمَّـا أبو عليٍّ القالي فأَنشده : .

" في ضِئْضِئِ المَجْدِ وبُؤُوبُؤُ الكَرَمِ وعلى هذه الرواية يَصِحُّ ما ذكره من أنَّهُ على مثال سُورُؤُورٍ بمعناه قال : وكأَنهما لُغَتَانِ . والبُؤُوبُؤُ : السَّيِّدُ الطَّـرِيفُ الخفيفُ . والأُنْثَى بهاءٍ نقله ابنُ خالَوَيْه . وأنشد قولَ الرَّاكِزِ في صِفَةِ امرأةٍ : .

" قدْ فاقَتِ البُؤُوبُؤُ والبُؤُوبُؤُ وَالْجِلْدُ مِنْهَا غِرْقِيٌّ الْقُوَيْقِيَّةُ والبُؤُوبُؤُ : رَأْسُ الْمُكْحَلَةِ وسيأتي في يُوؤُؤُ أَنَّهُ مَصْحَفٌ مِنْهُ . والبُؤُوبُؤُ : بَدَنُ الْجَرَادَةِ بلا رَأْسٍ ولا قوائمٍ . وإِنسانُ العَيْنِ وفي التهذيب : عَيْنُ العَيْنِ . وهو أَعَزُّ عليٍّ من بُؤُوبُؤُ عيني . والبُؤُوبُؤُ : وَسَطُ الشَّيْءِ كالبُحْبُوحِ . وكَسْرُ سُورٍ ودَحْدَاحٍ الأخير من المُحْكَمِ : العَالِمُ الْمُعْلَمُ .

وتَبِأَبَا بَأَا تَبِأَبَاؤُؤَا : عَدَا نقله أبو عُبَيْدٍ عن الأُمويِّ . وممَّا يستدركُ عليه : بَأَبَا الرجلُ : أَسْرَعَ نقله المصَّغانيُّ عن الأَحمرِ . والبِأَبَاءُ : رَجَرُ السِّنِّ ذَوْرٍ . قاله المصَّغانيُّ .

ب ت أ .

بَتَّاءَ بِالْمَكَانِ - كَمَنْعَ - بَتَّاءُ : أَقَامَ كَبَتَّاءَ بِالْمُثْلثة . وَالْفَصِيحُ : بَتَّاءُ
بَتَّوْا . وَسَيَأْتِي فِي الْمَعْتَلِّ . وَالْمُثْلثة لُغَةٌ أَوْ لُثْغَةٌ فِي الْجُمْهُرَةِ أَ نَّهُ لَيْسَ بِثَبَتٍ .
ب ث أ .

مَمَّا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ فِي الْمُثْلثة : الْبَتَّاءُ مَمْدُودًا : مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ بَنِي سُلَيمٍ
وَأَنشَدَ الْمُفَضِّلُ :

بَذَفْسِي مَاءٌ عَيْدُ شَمْسٍ بَنٍ سَعْدٍ ... غَدَاةَ بَتَّاءَ إِذْ عَرَفُوا الْيَقِينَ
وَأُورِدَهُ الْجَوْهَرِي فِي الْمَعْتَلِّ . قَالَ ابْنُ بَرِّيّ : وَهَذَا مَوْضِعُهُ .
ب د أ