

تاج العروس من جواهر القاموس

خَلَّ لَحْمُهُ يَخْلُ وَيَخْلُ مِنْ حَدِّ ضَرْبٍ وَنَصَرٍ خَلَّاهُ وَخُلُّوْلًا وَاخْتَلَّ وَهَذِهِ
عن الصاغاني : أَي نَقَصَ وَهُزِلَ فَهُوَ مَخْلُولٌ وَمُخْتَلٌّ . وقال الكسائي : خَلَّ
لَحْمُهُ خَلَّاهُ وَخُلُّوْلًا : قَلَّ وَنَحُفَ . الخِلَالُ كَعِنَبٍ وَكِتَابٍ وَثَمَامَةٍ : بَقِيَّةُ
الطَّعَامِ بَيْنَ الْأَسْنَانِ الْوَاحِدَةِ : خِلَاسَةٌ بِالْكَسْرِ قِيلَ : خِلَالَةٌ وَيُقَالُ : أَكَلَ
خِلَالَتَهُ . وقد تَخَلَّلَ لَحْمُهُ يَقَالُ : وَجَدْتُ فِي فَمِي خِلَاسَةً فَتَخَلَّلْتُ كَمَا فِي التَّهْذِيبِ .
وفي العُيَّابِ : الْخُلَالَةُ : مَا يَقَعُ مِنَ التَّخَلُّلِ يَقَالُ : فُلَانٌ يَأْكُلُ خُلَالَتَهُ
وَخِلَالَتَهُ وَخِلَالَةً : أَي مَا يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ أَسْنَانِهِ إِذَا تَخَلَّلَ وَهُوَ مَثَلٌ .
وَالْمُخْتَلُّ : الشَّيْءُ الْعَطَشُ نَقْلَهُ ابْنُ سَيِّدِهِ . وَالْمُخَلَّلُ كَمُحَدِّثٍ :
لَقَبُ نَافِعِ بْنِ خَلِيفَةَ الْغَدَوِيِّ الشَّاعِرِ نَقْلَهُ الْحَافِظُ فِي التَّصْوِيرِ . قَالَ
الصَّاعِنِي : وَلَقَّبَ بِهِ لِقَوْلِهِ : .

ولو كُنْتُ جَارَ الْبُرْجُمِيَّةِ أُدْرِيَتْ ... وَلَكِنَّمَا يَسْعَى بِذِمَّتِهَا عَيْدُ .
أَزَبَ كِلَابِيَّ بَنِي اللَّؤْمِ فَوَقَّهُ ... خِيَاءٌ فَلَمْ تُهْتِكْ أَخِلَاتُهُ بِعَدُ
الْخِلَالِ كَسَحَابٍ : الْبَلَّاحُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : بَلَّغَهُ أَهْلُ الْبَصَرَةِ الْوَاحِدَةِ : خِلَالَةٌ .
وَأَخْلَتِ النَّخْلَةَ : أَطْلَعَتْهُ أَخْلَاتٌ : أَسَاءَتِ الْحَمَلِ أَيْضًا حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ
وَهُوَ ضِدٌّ . الْخُلَالُ كَغُرَابٍ : عَرَضُ يَعْزُضُ فِي كُلِّ حُلُوٍّ فَيُغَيِّرُ طَعْمَهُ إِلَى
الْحُمُوضَةِ . وَالْخِلَاسَةُ بِالْكَسْرِ : جَفْنُ السَّيْفِ الْمُغَشَّي بِالْأَدَمِ أَوْ بِطَانَةِ
يُغَشَّي بِهَا جَفْنُ السَّيْفِ تُنْقَشُ بِالذَّهَبِ وَغَيْرِهِ قَالَ الْأَغْلَابِيُّ الْعِجْلِيُّ : .
" جَارِيَةٌ مِنْ قَيْسِ ابْنِ ثَعْلَابِيَّةٍ .
" قَبِيَّاءُ ذَاتُ سُرَّةٍ مُقَعَّابِيَّةٍ .
" مَمَكُورَةٌ الْأَعْلَى رِدَاحُ الْحَجَابِيَّةِ .

" كَأَنَّهَا خِلَاسَةٌ سَيْفٍ مُذْهَبِيَّةٌ الْخِلَاسَةُ أَيْضًا : السَّيْرُ يَكُونُ فِي طَهْرِ سِيَةِ
الْقَوْسِ وَفِي التَّهْذِيبِ : دَاخِلَ سَيْرِ الْجَفْنِ يُرَى مِنْ خَارِجٍ وَهُوَ نَقْشٌ وَرِيْدَةٌ .
وَكُلُّ جِلْدَةٍ مَذْقُوشَةٍ خِلَاسَةٌ كَمَا فِي الْمَحْكَمِ . ج : خِلَالٌ وَخِلَالٌ قَالَ ذُو
الرُّمَّةِ : .

إِلَى لَوَائِحَ مِنْ أَطْلَالِ أَجْوِبَةٍ ... كَأَنَّهَا خِلَالٌ مَوْشِيَّةٌ قُشْبٌ وَقَالَ
عَبِيدُ بْنُ الْأَبَرِّصِ : .

دَارُ حَيٍّ مَضَى بِهِمْ سَالِفُ الدَّهِّ ... رَ فَأُضْحَتِ دِيَارُهُمْ كَالْخِلَالِ جِجْ جَمْعُ

الجمعة : أخلّصة ومنه قول الشاعر :

" إن بني سلمى شيوخٌ جِلّاه "

" بيض الوجوه خرقُ الأخلّاه " قال ابن دُرَيْد : هو جمعُ خِلّاه أعني جفن السّيف . قال ابن سريده : ولا أدري كيف يكون الأخلّاه جمع خِلّاه لأنّ فعلّاه لا تُكسّرُ على أفعلّة هذا خطأ فأمّا الذي أُوجّهه عليه : أن تُكسّرَ على خِلالٍ ثم خِلالٌ على أخلّاه فيكون جمعَ الجمع وعسى أن يكون الخِلالُ لغةً في خِلّاه السّيف فيكون أخلّاه جمعَها المألوف وقياسها المعروف إلا أني لا أعرفُه لغةً فيها . والخلاخلُ كجعفرٍ ويضمّ الخلاخلُ كلبالٍ : حلاي م معروفٌ للنساء قال :

" مَلّاي البريم مُتأقُّ الخلاخلُ شدّ دلامه ضرورةً وقال آخرُ :

" برّاقة الجيد صمّوت الخلاخل وقال امرؤ القيس :

كأنّي لم أركبُ جواداً للذّاة ... ولم أتبطّنْ كاعباً ذاتَ خلاخل
والجمعُ : خلاخلٌ وخلاخلٌ . والمُخلّخلُ كمُدحرجٍ : موضعه زاد الأزهرى :
من الساقِ أي ساقِ المرأة . وتخلّخلت : لبستّه . وثوبٌ خلاخلٌ وخلاخلٌ
وهلاهلهلٌ وهلاهلهلٌ : رقيقٌ . وخلاخل : د بأذٍ ربيجانٍ قُرب السلطانيّة
بينها وبين تبريز . ومنها الإمامُ موفّق الدين يوسفُ إمامُ الخانقاه
السُّمّيساطيّة شارحُ القُدوريّ توفي سنة 709 ، تَرجَمه العينيّ في طبقات
الحنفيّة وشيخُ مشايخنا . وخلاخل العظّم : أخذ ما عليه من اللّحم .
وخلايلانٌ بضمّ الذّون : اسمُ مُغنّ جاء ذكره في كتاب الأغاني .
ومما يُستدرّك عليه :