

تاج العروس من جواهر القاموس

وما في بعض كُتُب الأَنْساب : لِهَبُّ بن أَحْجَنَ والد ثُمَالَة فيه تَسامُحٌ ولُقِّبَ به لأنه أَطْعَمَ قَوْمَه وسَقاهُم لَبَنًا بْثُمَالَتِه فغَلَبَ عليه ذلك . وبَلَدٌ ثَمَلٌ مُثْمَلٌ كَمُحْسِنٍ : إذا كان يَحْمِلُ المَقامَ به . قال ابنُ عَبَّاد : المِثْمَلَة كَمِثْمَلَة : خَصَفَة يُجْعَلُ فيها المَصْلُ . هي أيضًا : خَرِيطةٌ تكونُ في مَنَكِبَيْ وَنَصِّ المُحيط : في مَنَكِبِ الرِّاعِي ليست بصغيرةٍ ولا كبيرة . مِنَ المَجاز : أنا ثَمَلٌ إلى مَوْضِعٍ كذا كَكَتِفٍ : أي مُحِبٌّ له . قال ابنُ عَبَّاد : المِثْمَلُ كَمُحَدِّثٍ : مِنَ نَعْتِ أَصْواتِ الحِمَارِ فَوَقَّ التَّغَرِيدِ . قال : وتَثْمَلُ ما في الإناء : أي تَحَسَّاهُ وتَمَسَّاهُ تَثْمِيلًا : بَقَّاهُ . ومما يستدركُ عليه : الثَّمَالَة بالضَّم : البَقِيَّةُ في أَسفَلِ الإناء . والمِثْمَلُ كَمَجْلِسٍ : قَرارٌ مِنَ الأرضِ في هُبُوطٍ . ويُقال : ارْتَحَلَ بَدُو فُلانٍ وثَمَل فُلانٌ في دارِهِم : أي بَقِيَ ويُقال : ثَمَل فُلانٌ فما يَبْرَح . وقال ابنُ عَبَّاد : ثَمَلَتِ الحُبَّ : أخرجتُ ثُمَالَتَه مِنَ أَسفَلِه وكذلك أَثْمَلَتَه وأَثْمَلَتِ الشَّيْءُ : أَبْقَيْتُه . وَمِنَ المَجاز : رَزَّحَهُ ثَمَلُ الكَرَا .

ث - ن - ت - ل .

الثَّانِيَةُ بالكسر أهمله الجوهري وقال الأصمعي : هو القَصِيرُ وليس بتَصْحِيفٍ : تَنْبِيل . والثَّانِيَّةُ بالفتح : البَيْضَةُ المَذْرُوعَةُ وثَّانِيَّةٌ : إذا تَقَدَّرَ بعدَ تَنْطَافٍ .

ومما يستدركُ عليه : الثَّانِيَةُ بالكسر : القَذَرُ العاجِزُ مِنَ الرِّجالِ وقِيلَ : هو الضَّخْمُ الذي يُرَى أَنَّ فيه خيراَ وليس فيه خيرٌ نقلَه ابنُ عَبَّاد . قلتُ : والصَّوابُ فيه التَّانِيَةُ وقد تَقَدَّم .

ث - و - ل .

الثَّوَلُ : جَماعَةُ النَّحْلِ قال الأصمعي : لا واحدَ لها مِنَ لَفْظِها قال ساعِدَةُ بنُ جُوَيْسَةَ الهُذَلِيَّ : .

فما بَرِحَ الأَسبابُ حَتَّى وَضَعْنَهُ ... لَدَى الثَّوَلِ يَنْفِي جَنَّاها وَيُؤْومُها أو الثَّوَلُ : ذَكَرُ النَّحْلِ . الثَّوَلُ : شَجَرُ الحَمْضِ . الثَّوَلُ بالتحريك : استرخاءٌ في أَعْضاءِ الشَّيْءِ خاصَّةً أو كالجُنُونِ يُصِيبُها فلا تَتَذَبَّعُ الغَنَمَ وتَسْتَدِيرُ في مَرَتَعِها يُقال : شاةٌ ثَوَلَةٌ قال يَمَدَحُ

محمّد بن سليمان بن علي العبدّاسي : .

تَلَقَى الْأَمَانَ عَلَى حِيَاضِ مُحَمَّـدٍ ... ثَوَلَاءُ مُخْرِفَةٍ وَذَيْبُ أَطْلَاسٍ وَقَدْ
ثَوَلَ كَفَرِحَ وَاثْوَلَ اثْوَلًا : جُنَّ . وَتَثَوَّلَ عَلَيْهِ فُلَانٌ : عَلاهُ
بِالشَّيْءِ وَالْقَهْرِ وَالضَّرْبِ . تَثَوَّلَتِ النَّحْلُ : اجْتَمَعَتِ وَالتَفَّتَتْ .
وَإِنْثَالَ عَلَيْهِ التَّثْرَابُ : انْصَبَّ انْثَالٌ عَلَيْهِ الْقَوَلُ : إِذَا تَتَابَعَ وَكَثُرَ فَلَمْ
يَدْرَ بِأَيِّهِ يَبْدَأُ وَالتَّوِيلَةُ كَسَفِينَةٍ : مُجْتَمَعُ الْعُشْبِ أَيْضًا :
الْجَمَاعَةُ تَجِيءُ مِنْ بُيُوتٍ مُتَفَرِّقَةٍ وَصَبِيَانٍ وَمَالٍ حَكَاهُ يَعْقُوبُ عَنْ أَبِي صَاعِدٍ
وَمَرَّ مِثْلُ ذَلِكَ فِي ت - و - ل . وَالتَّوَلَّى أَلَاةٌ مُشَدَّدَةٌ : الْكَثِيرُ مِنَ الْجَرَادِ
عَنِ الْأَصْمَعِيِّ . هُوَ اسْمٌ كَالْجَبَّانَةِ . وَالْأَثْوَلُ : الْمَجْنُونُ قِيلَ : الْأَحْمَقُ
أَيْضًا : الْبَطِيءُ النَّصْرَةِ وَالْبَطِيءُ الْخَيْرِ وَالْعَمَلِ وَالْبَطِيءُ الْجَرِيِّ ج :
ثَوَلَ بِالضَّمِّ . وَثَالَ فُلَانٌ : حَمَقَ أَوْ بَدَأَ فِيهِ الْجُنُونُ وَلَمْ يَسْتَحْكَمْ الْآخِرُ عَنْ
الصَّغَانِي . ثَالَ الْوِعَاءَ يَثْوُلُهُ ثَوَلًا : صَبَّ مَا فِيهِ نَقْلَهُ الصَّغَانِي . قَالَ :
وَأَشْيَاخُ أَثَاوَلَةٍ : أَيِ بَطَاءِ الْخَيْرِ أَوْ الْعَمَلِ أَوْ الْجَرِيِّ كَأَنَّهُ جَمْعُ أَثْوَلَ
. وَنُعَيْمُ بْنُ الثَّوَلَاءِ النَّهْشَلِيُّ وَلِيَّ شُرْطَةِ الْبَصْرَةِ لِسُلَيْمَانَ بْنِ عَلِيٍّ .
وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ : الثَّوَلُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ . وَالثَّوَلُ
بِالضَّمِّ : لُغَةٌ فِي الثَّيْلِ لَوِعَاءِ قَضِيبِ الْجَمَلِ كَمَا فِي النَّهْأَةِ . وَإِنْثَالَ عَلَيْهِ
النَّاسُ مِنْ كُلِّ وَجْهِ : انْصَبُّوا وَإِنْثَالُوا وَتَثَوَّلُوا : اجْتَمَعُوا . وَثَوْلَانُ
بَنُ صُحَارٍ بِالْفَتْحِ : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ مِنْ بَنِي عَكٍّ بَنُ عُدْثَانَ هَكَذَا ضَبَطَهُ ابْنُ
الْجَوْثَانِي النَّسَّابُ .
ث - ه - ل .

ثَهْلَانُ : جَبَلٌ فِي بِلَادِ بَنِي تَمِيمٍ كَذَا وَقَعَ فِي الْعُيُوبِ وَالصَّوَابُ لِبَنِي نُمَيْرٍ
كَمَا فِي كِتَابِ نَمِرٍ وَسَيَأْتِي قَالَ الْفَرَزْدَقُ :