

تاج العروس من جواهر القاموس

والصُّلَّابُ : الشَّدِيدُ من الحِجَارَةِ أَشَدُّهَا صَلَابَةً . والصُّلَّابِيُّ : بضمَّ فتشديد وياءِ النَّسْبَةِ : ما جُلِّيَّ وشُحِّذَ بِهَا أَيْ حِجَارَةُ الْمِسْنَرِ . ورُمُحٌ مُصَلَّابٌ : مَشْحُودٌ بالصُّلَّابِيِّ . وتَقُولُ : سِنَانٌ صُلَّابِيٌّ وصُلَّابٌ أَيْضاً أَيْ مَسْنُونٌ . تَقُولُ : صَلَّابَ الرَّطَّابُ إِذَا بَلَغَ الْبَيْسَ فهو مُصَلَّابٌ بالكسْرِ فَإِذَا صُبَّ عَلَيْهِ الدِّبْسُ لِيَلِينُ فهو مُصَقَّرٌ . وقال أَبو عمرو : إِذَا بلغَ الرَّطَّابُ الْبَيْسَ فَذَلِكَ التَّصَلُّيبُ وقد صَلَّابَ . وفي لسان العرب : صَلَّابَتِ التَّمْرَةُ : بَلَغَتْ الْبَيْسَ . وقال أَبُو حَنِيْفَةَ : قَالَ شَيْخٌ من الْعَرَبِ : أَطْيَبُ مُضْغَةٍ أَكَلَهَا النَّاسُ صَيِّحَانِيَّةٌ مُصَلَّابَةٌ . بالهاءِ وَهَكَذَا في الْمُحْكَمِ . وفي حَدِيثِ أَبِي عُبَيْدَةَ : تَمَرٌ ذَخِيرَةٌ مُصَلَّابَةٌ أَيْ صُلَابَةٌ وَتَمَرٌ الْمَدِينَةُ صُلَّابٌ . ومِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَى الْمُؤَلِّفِ من الْفَوَائِدِ الزَّوَائِدِ الَّتِي لم نُشِرْ إِلَّا فِي أَثْنَاءِ الْمَادَّةِ : فِي لِسَانِ الْعَرَبِ : قَوْلُهُمْ : صَوْتُ صَلَّابٍ وَجَرِيٌّ صَلَّابٌ عَلَى الْمَثَلِ . وَصَلَّابٌ عَلَى الْمَالِ صَلَّابَةٌ : شَجَّ بِهِ . أَنَشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :
فَإِنْ كُنْتَ ذَا لُبٍّ يَزِدُّكَ صَلَابَةً ... عَلَى الْمَالِ مَنَزُورُ الْعَطَاءِ
مُثَرَّبٌ كَذَا فِي الْمُحْكَمِ . وَقَالَ اللَّيْثُ : الصُّلَّابُ من الْجَرِيِّ وَمِنْ الصَّهِيلِ : الشَّدِيدُ . وَالْمَصْلُوبُ : لَقَبٌ مُحَمَّدُ بْنُ سَعِيدِ الْأَزْدِيِّ مُحَدِّثٌ مَشْهُورٌ وَلَهُ عِدَّةٌ أَلْقَابٍ يُدَلِّسُ بِهَا ذِكْرَهُ ذُو النَّسَبَيْنِ فِي الْعِلْمِ الْمَشْهُورِ . وَفِي مَقْتَلِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ خَرَجَ ابْنُهُ عَبْدُ اللَّهِ فَضَرَبَ جَفَايْنَةَ الْأَعْجَمِيَّ فَصَلَّابَ بَيْنَ عَيْنَيْهِ أَيْ ضَرَبَهُ حَتَّى صَارَتْ الضَّرْبَةُ كَالصَّالِبِ . وَفِي بَعْضِ الْحَدِيثِ : صَلَّابَتُ إِلَى جَنْبِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَوْضَعْتُ يَدِي عَلَى خَاصِرَتِي فَلَمَّا صَلَّابَتْ قَالَ : هَذَا الصُّلَّابُ فِي الصَّلَاةِ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَنْهَى عَنْهُ . أَيْ أَنَّهُ يُشْبِهُ الصُّلَّابَ لِأَنَّ الرَّجُلَ إِذَا صَلَّابَ مُدَّ يَدُهُ وَبَاعَهُ عَلَى الْجَذْعِ . وَهَيْئَةُ الصُّلَّابِ فِي الصَّلَاةِ أَنْ يَضَعَ يَدَيْهِ عَلَى خَاصِرَتَيْهِ وَيُجَافِي بَيْنَ عَضْدَيْهِ فِي الْقِيَامِ . وَيُقَالُ : مُصَلَّابٌ بِكسر اللام أَيْ شَدِيدٌ بَابِيسَ كَذَا فِي لِسَانِ الْعَرَبِ . وَفِي الْأَمْثَالِ لِلْمَيْدَانِيِّ : صَلَّابِي أَشَدُّ من نَافِضِكَ وَهُمَا نَوَّعَانِ مِنَ الْحُمَّى وَقَدْ تَقَدَّ مَتَرُ الْإِشَارَةِ إِلَّا يَهُ . وَفِي الْأَسَاسِ وَمِنْ

الْمَجَازِ : عَرَبِيٌّ صَلِيبٌ : خَالِصٌ النَّسَبِ . وامرأةٌ صَلِيبَةٌ : كَرِيمَةٌ
 الْمَنْصُوبِ عَرِيقَةٌ وَمَاءٌ صَلِيبٌ : يُسْمَنُ عَلَيْهِ وَتَقْوَى عَلَيْهِ الْمَاشِيَّةُ
 وَتَمْلُؤُ انتهي . والصَّالِيبَةُ : محله بمصر . والصَّالِيبِيُّ : اسْمَان . والصَّالِيبُ
 بالضم : قَرْيَةٌ أَسْفَلَ وادي زَبِيد كان بها مَسْكَنُ مُوسَى بْنِ عَلِيٍّ بن مهديٍّ
 ملك اليمن . ومحمد بن صَلَابَةِ كَسَحَابَةِ مُحَدِّثٍ حَكَى عَنْ دَاوُدَ . وبالضَّم
 الصَّالِيبُ بْنُ مَطَرٍ الْكُوفِيُّ : شيخ لأبي فُضَيْلٍ . والصَّالِيبُ بْنُ حَكِيمٍ عَنْ أَبِيهِ
 عَنْ جَدِّهِ . وَأَبُو حَازِمٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بن الصَّالِيبِ الدَّسَلِيُّ لَ شَيْخٌ لِأَبِي
 الزَّرِّ . والصَّالِيبُ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ وَهَّابٍ فِي بَنِي سَامَةَ بْنِ لُؤَيٍّ .
 والصَّالِيبُ بْنُ قَيْسٍ بن شَرَّاحِيلَ فِي نَسَبِ مَعْنٍ بْنِ زَائِدَةَ الشَّيْبَانِيِّ .
 صلقب .

الصَّالِقَابُ بِالْكَسْرِ : أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وصاحِبُ اللِّسَانِ . وَقَالَ
 الصَّاغَانِيُّ : هو الذي يَسُنُّ أَيَّ يَمْكُكُ بَعْضَ أَسْنَانِهِ . قال رؤُوبَةُ :
 " يَعْدِلُ عَنْ رَأْوُولٍ أَشْغَى صَالِقَابُ .
 " لِسَانٍ مَشْفَاءٍ طَوِيلٍ الْأَشْصَابُ صُلْخُ .
 صَالِخَبٌ كَجَعْفَرٍ أَهْمَلَهُ الْجَمَاعَةُ وهو اسمٌ . وعُمَارَةُ بْنُ صَالِخَبٍ قُتِلَ
 بِالْكُوفَةِ وَكَانَ مِمَّنْ أَرَادَ نُصْرَةَ مُسْلِمِ ابْنِ عَقِيلٍ كَذَا فِي أَنْسَابِ
 الْبَلَاذُورِيِّ .

صلهب