

تاج العروس من جواهر القاموس

والْحَبِكَ : القَطْعُ وضَرْبُ العُنُقِ يُقَالُ : حَبَكَه بالسَّيْفِ حَبْكَاً : ضَرَبَهُ
على وَسَطِهِ وقِيلَ : هو إِذَا قَطَعَ اللَّحْمَ فوقَ العِظَمِ وقالَ ابنُ الأَعرابي :
حَبَكَه بالسَّيْفِ يَحْبِكُهُ وَيَحْبِكُهُ حَبْكَاً : ضَرَبَ عُنُقَهُ وقِيلَ : ضَرَبَهُ به .
واحْتَبَكَ بِإِزارِهِ : احْتَبَى به وشَدَّهُ إِلَى يَدَيْهِ نَقْلَهُ أَبُو عُبَيْدٍ عن
الأَصْمَعِيِّ في تفسِيرِ حديثِ عائِشةَ رضيَ اللهُ عَنْهَا : أَنَهَا كَانَتْ تَحْتَبِكُ
تَحْتَ دِرْعِهَا في الصَّلَاةِ أَي تَشُدُّ الإِزارَ وتُحْكِمُهُ أَرَادَ أَنَهَا كَانَتْ لَا
تُصَلِّي إِلَّا مُؤْتَزِزَةً . وكلُّ شَيْءٍ أَحْكَمْتَهُ وَأَحْسَنْتَ عَمَلَهُ فَقَدْ
احْتَبَكْتَهُ . وقالَ الأَزْهَرِيُّ : الذي رَوَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ عن الأَصْمَعِيِّ في
الاحْتَبَاكِ أَنَّهُ الاِحتِباءُ غَلَطٌ إِنَّمَا هو الاحْتَبَاكُ بالياءِ يُقالُ : احْتَاكَ بثَوْبِهِ
وتَحَوَّكَ بِهِ : إِذَا احْتَبَى به هَكَذَا رَوَاهُ ابنُ السَّكِّيتِ عن الأَصْمَعِيِّ وقد
ذَهَبَ على أَبِي عُبَيْدٍ رحمه اللهُ ثم قالَ : والذي يَسْبِقُ إِلَى وَهْمِي أَنَّ أَبَا
عُبَيْدٍ كَتَبَ هذا الحَرْفَ عن الأَصْمَعِيِّ بالياءِ فزَلَّ في النِّقْطِ وتَوَهَّاهُ بَاءٌ
قالَ : والعالمُ وَإِنْ كانَ غَايَةً في الصَّبْطِ والإِثْقَانِ فَإِنَّهُ لَا يَكادُ يَخْلُو من
خطئه بزلَّةٍ واللَّهَ أَعْلَمُ قالَ ابنُ مَنظُورٍ : ولقدَ أَنْصَفَ الأَزْهَرِيُّ - رحمه
الله - فيما بَسَطَهُ من هذه المَقَالَةِ فَإِنَّمَا نَجِدُ كَثِيراً من أَنْفُسِنَا ومن
غَيْرِنَا أَنَّ القَلَامَ يَجْرِي فينْقُطُ ما لَا يَجِفُ نَقْطُهُ وَيَسْبِقُ إِلَى ضَبْطِ ما
لَا يَخْتَارُهُ كاتِبُهُ ولكِنَّهُ إِذَا قَرَأَهُ بعدَ ذَلِكَ أَوْ قُرِئَ عَلَيْهِ تَيَقَّنَ ظَنَّهُ
وتَفَطَّنَ لما جَرَى به واستَدْرَكَه واللَّهَ أَعْلَمُ . والحِكْمَةُ بالضمِّ :
الحُجْزَةُ بعَيْنِهَا عن شَمْرِ ومِنْهَا أُخِذَ الاحْتَبَاكُ بالياءِ وهو شَدُّ الإِزارِ
وحُكِّيَ عن ابنِ المُباركِ قالَ : جَعَلْتُ سِوَاكِي في حُبْكَتِي أَي في حُجْزَتِي . وقيلَ
: الحُبْكََةُ : أَنَّ تُرْخِي من أَثْنَاءِ حُجْزَتِكَ من بين يَدَيْكَ لِتَحْمِلَ فيه
الشَّيْءَ ما كانَ . وتَحَبَّكَ تَحَبُّكاً : شَدَّهَا أَي الحُجْزَةَ . أَوْ تَحَبَّكَ :
تَلَبَّسَ بِثِيَابِهِ عن ابنِ دُرَيْدٍ . قالَ : وتَحَبَّكَتِ المَرْأَةُ بِنِطَاقِهَا أَي
تَنَطَّقَتْ وذلكَ إِذَا شَدَّتْهُ في وَسَطِهَا .
والْحُبْكََةُ أَيضاً : الحَبْلُ يُشَدُّ به على الوَسَطِ . وأيضاً : القِدَّةُ التي
تَضُمُّ الرَّأسَ إِلَى الغَرَضِيفِ من القَتَبِ والرَّحْلِ كالحَبَاكِ ككِتَابٍ ورَوَاهُ
أَبُو عُبَيْدٍ بالنُّونِ قالَ ابنُ سَيِّدِهِ : وأُراهُ منه سَهْواً .

كصُرْدٍ وَكُتُبٍ فَالْأُولَى جَمْعُ حُبْكَةٍ وَالثَّانِيَةُ جَمْعُ حَبَاكِ . وَحُبُّكَ الرَّمْلَ
بَضَمَّ تَتَيْنِ : حُرُوفُهُ وَأَسْنَادُهُ الْوَاحِدَةُ حَبَاكِ كَكِتَابٍ . وَالْحُبُّكَ مِنَ الْمَاءِ
وَالشَّعْرَ : الْجَعْدُ الْمُتَكَسَّرُ مِنْهُمَا الْوَاحِدُ حَبَاكِ قَالَ زُهَيْرٌ يَصِفُ مَاءً
:

مُكَلَّلٌ بِعَمِيمِ النَّبْتِ تَنْسُجُهُ ... رِيحٌ خَرِيْقٌ لَصَاحِي مَائِهِ حُبُّكَ وَفِي
صِفَةِ الدَّجَالِ رَأْسُهُ حُبُّكَ أَيَّ شَعْرٍ رَأْسِهِ مُتَكَسَّرٌ مِنَ الْجُعُودَةِ مِثْلَ
الْمَاءِ السَّاكِنِ أَوِ الرَّمْلِ إِذَا هَبَّتْ عَلَيْهِ الرِّيحُ فَيَتَجَعَّدَانِ
وَيَصِيرَانِ طَرَائِقَ وَفِي رِوَايَةٍ أُخْرَى مُحَدِّثُكَ الشَّعْرَ بِمَعْنَاهِ