

تاج العروس من جواهر القاموس

السَّيْدُاقُ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : شَجَرٌ ذُو ساقٍ وَاحِدَةٍ
قَوِيَّةٌ لَهَا وَرَقٌ مِثْلُ وَرَقِ السَّعْتَرِ وَلَا شَوْكَ لَهُ وَفِشْرُهُ حَرَّاقٌ عَجِيبٌ
وَرَمَادٌ حَرِيْقٌ خَشْبُهُ يُحْمَلُ إِلَى الْبِلَادِ الْبَعِيدَةِ يُبَيِّضُ بِهِ غَزْلُ
الْكَتَّانِ ثُمَّ إِنَّهُ إِطْلَاقَةٌ يَقْتَضِي أَنْزَلَهُ بِالْفَتْحِ كَمَا هُوَ قَاعِدَتُهُ وَقَدْ ضَبَطَهُ
الدينوري في كتابه بالكسرة ومثله في اللسان والتكملة .
ومما يُسْتَدْرَكُ عليه : السُّدِّيُّ كزُبَيْرٍ : مِنْ أَوْدِيَةِ الطَّائِفِ عَنْ ابْنِ
عَبَّادٍ .

س و د ق .

السُّودَقُ كَجَوْهَرٍ وَالذَّالُ مُهْمَلَةٌ أَهْمَلَهُ الْجَمَاعَةُ وَهُوَ : الصَّقَرُ لُغَةٌ
فِي السُّودَقِ بِإِعْجَامِ الذَّالِ عَنِ الْبَاهِرِ لِابْنِ عَدِيٍّ .
قلتُ : إفرادُهُ لهذا الحَرْفِ عَمَّا قَبِلَهُ فِيهِ نَظَرٌ فَإِنَّ الْوَاقِعَ زَائِدَةٌ كِيَاءُ
السَّيْدِاقِ وَالْأَصْلُ هُوَ " سَدَقَ " كَمَا هُوَ ظَاهِرٌ .
ومما يُسْتَدْرَكُ عليه : السُّودَقَانِيُّ بِالضَّمِّ : الصَّقَرُ وَقَدْ جَاءَ فِي قَوْلِ
حُمَيْدٍ يَصِفُ نَاقَةً : .

وَأُطْمِيَ كَقَلْبِ السُّودَقَانِيِّ نَارَعَتٌ ... بِكَفِّ يَّ فَتَلَاءُ الذِّرَاعِ نَغَوْقُ أَيَّ :
بَغُومٌ أَرَادَ بِالْأُطْمَى : الزَّمَامَ الْأَسْوَدَ وَإِلْبُ طُومِي أَيَّ : سُودٌ .
س ذ ق .

السَّدَقُ مُحَرَّرٌ كَتَّةٌ : لَيْلَةٌ الْوَقُودِ فَارِسِيٍّ مُعَرَّبٌ نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ يُقَالُ :
فَارِسِيَّتُهُ سَذَه .

وَالسَّوْدَقُ كَجَوْهَرٍ : السَّوَارُ كَمَا فِي الصَّحاحِ وَالْقُلُوبُ كَمَا فِي تَكْمِلَةِ
الْعَيْنِ لِلْخَارِزَمِيِّ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو - قلتُ : وَهُوَ لِلْجُلَّاحِ
ابْنِ قَاسَطٍ الْعَامِرِيِّ - : .

تَرَى السُّودَقَ الْوَضَّاحَ فِيهَا بِمَعْمَمٍ ... نَبِيلٌ وَيَأْبَى الْحَجَلُ أَنْ
يَتَقَدَّمَ وَهُوَ مُعَرَّبٌ أَيْضًا .

وَالسَّوْدَقُ : الصَّقَرُ وَقِيلَ : الشَّاهِينَ وَيُضَمُّ أَوَّلُهُ عَنْ يَعْقُوبٍ .
كَالسَّيْدِاقِ وَالسَّيْدُاقُ كَزَعْفَرَانَ وَرَيْهَقَانَ وَهُوَ بِالْفَارِسِيَّةِ " سَوْدَنَاه " .
وَالسُّودَقُ : حَلَقَةُ اللَّهِ . مُشَبَّهٌ بِالسَّوَارِ وَهُوَ مُعَرَّبٌ أَيْضًا .

وقال ابن الأعرابي : السَّوْدَقِي : الذَّشِيطُ الحَذَرُ المُحْتَالُ هكذا بالخاء
المُهملة في الذُّسَخ وفي العُيَابِ المُخْتَال بالخاء المُعجمة وهو يُناسِبُ مع
الذَّشِيط والمُحْتَالُ يُناسِبُ مع الحَذَرُ وكأنه مَذْسُوبٌ إلى السَّوْدَقِ وهو
الصَّقْرُ وفيه حَذَرٌ واحتِبالٌ .

ومما يستدرك عليه : السَّيْذَاقُ بالكسر : نَبَتٌ يبيضُ الغَزَلُ برَمادِهِ ذَكَرَهُ
الأزهريُّ هنا .

س ذ ن ق .

السَّوْدَقُ كَزَنْجَبِيلٍ أَوْرَدَهُ الجَوْهَرِيُّ في " سَدَق " والمُصَنِّفُ كَتَبَهُ
بالحمزة وفيه نَطَرٌ ويضمُّ أَوَّلَهُ وكذا السَّيْذَنُوقُ رُبَّمَا قالوا ذَلِكَ قال
الجَوْهَرِيُّ والصَّاغانِي وأنشَدَ الذَّضْرُ بنُ شُمَيْلٍ : .

" وحاديًا كالسَّيْذَنُوقِ الأزْرَقِ قلتُ : الرَّجَزُ لَحْمِيْدُ الأَرْقَطِ وآخرُهُ : .
" لَيْسَ على آثارِها بمُشفِقٍ والسودانِقُ بضمِّ أوله وفتحِهِ وكسْرِ النونِ
وفتحِهِ ذَكَرَ الجَوْهَرِيُّ ضمَّ أَوَّلَهُ وكسَرَ النونِ وأنشَدَ اللَّيْثُ رَضِيَ
اللهُ عَنْهُ : .

كَأَنَّي مُلْجَمٌ سُودٌ انْقَاءً ... أَجْدَلِيَّاءَ كَرَّهَ غَيْرُ وَكَلِ والأخيرةُ عن
الفراءِ أَي : فتح السين والنون .

وكذا السَّذَنَقُ بفتح الذَّوْنِ والسينِ وضَمَّه أَي : السَّيْنِ والسودِ يَنْقُ بفتح
السينِ مع كسر الذَّوْنِ وفتحِها كلاهما عن الفراءِ : الصَّقْرُ أَو الشَّاهِينَ وقد
ذَكَرْنَا آنِفًا أَنَّ كُلَّ ذَلِكَ مُعَرَّبٌ وفارِسِيَّةٌ : سَوْدَنَاه .

س ر د ق .

السَّرَّادِقُ كَعُلابِطٍ وإِنما أَهْمَلَهُ لَشَهْرَتِهِ : الذي يُمَدُّ فَوْقَ صَحْنِ
الْبَيْتِ وفي المصَّحاح : صَحْنُ الدَّارِ وقال ابنُ الأثيرِ : هو كُلُّ ما أَحاطَ بشيءٍ :
من حائطٍ أو مَضْرَبٍ أو خباءٍ ج : سُرادِقَاتُ قالِ سَيِّبَوِيهِ : جَمَعُوهُ بالتَّاءِ وإِنْ
كَانَ مَذَكَّرًا حِينَ لَمْ يُكْسَرْ وفي التَّنْزِيلِ : " أَحاطَ بِهِمْ سُرَادِقُهَا " قال
الزَّجَّاجُ : أَي : صارَ عَلَيْهِمُ سُرَادِقٌ مِنَ الْعَذَابِ أَعَاذَنَا اللهُ تَعَالَى مِنْهَا