

تاج العروس من جواهر القاموس

ابن الأعرابي . وحكى الفارسيُّ عن أبي زيْد : جَنَدَقُوا تَجَنِّيقاً : إذا رَمَوْا بأحجار المَنَدَجَنِّيق . وقال اللّيثُ : مَجَنَدَقُوا مَنَدَجَنِّيقاً عند من جعل الميم أصليةً قال : وقد يجوز أن تكون زائدة لأنَّ العرب رُبَّما تركُّوا هذه الميم في كلمة سوى ذلك كقولهم للمسكين : قد تمَّسكَن وإِنَّما المسكين على قَدَرٍ مِفْعِيلٍ كالمندطيق والمحصير ونحو ذلك قال شيخنا : وقد اختلفوا في وزن هذا اللَّفْظ على أقوالٍ للفراء والمازني وأبي عبيدٍ والتَّوزي وهل الميم هي الأصلية أو النون أو غير ذلك واستدلُّوا بجَنَدَقُونَا وبعدم زيادة الميم في مثله إلى غير ذلك مما لا طائلَ تَحْتَهُ والصوابُ عندي أن حُرُوفَهُ كُلُّهَا أَصْلِيَّةٌ لِأَنَّهُ عَجَمِيٌّ لَا سَبِيلَ فِيهِ إِلَى دَعْوَى الاشتقاق ولا مرجحٍ في ادِّعاء زيادة بعض الحروف دون بعضٍ ولا داعي لذلك فالصوابُ إِذَنْ أَنْ يُذَكَّرَ فِي فَصْلِ الميم كما هو ظاهرٌ وإِعلم . وإليه نُسِبَ أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْقَاضِي الْمَنَدَجَنِّيقِيُّ الطَّبْرِيُّ قَاضِي جُرْجَانَ الْفَقِيهَ الشَّافِعِي الْأَصُولِيَّ الْأَشْعَرِيَّ رَوَى عَنْ عَمْرَانَ بْنِ مُوسَى وَأَحْمَدَ بْنِ صَاعِدٍ توفى سنة 359 . وجُنْقَانُ كعُثْمَانُ : ع بخوارزم . وأيضاً : ناحية بفارس . وأَجَنْدَقَانُ بكسر النون الأولى هكذا ضبطه والصوابُ بكسر الجيم وسكون الذنون : بِسَرَخْسَ مَعْرَبُ أَجَنْدَقَان . ومما يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : الْجُنُقُ بضمين : حجارةُ المَنَدَجَنِّيق . وقال ابن الأعرابي : الْجُنُقُ : أصْحَابُ تَدْبِيرِ الْمَنَدَجَنِّيق . وجَنِّيقاً بفتح فكسر : جَدُّ أَبِي الْقَاسِمِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُثْمَانَ بْنِ يَحْيَى الدِّقَّاق يَعْرِفُ بَابِنَ جَنِّيقاً ثِقَةً مُكْثِرٌ عَنْ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْمَحَامِلِيِّ وغيره توفى سنة 390 . وببركةُ جَنَاقٍ كسحابٍ : إِحْدَى الْمُتَنَزِّهَاتِ .

ج - ن - ب - ق .

امْرَأَةٌ جُنْدِيْقَةٌ وهي زَعَتْ مَكْرُوهُ نَقْلُهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ وَهُوَ بضم فسكون فكسر قلتُ : ولعلَّه تصحيفُ جُنْدِنْدَقَةِ الَّذِي تَقْدِّمُ أَنْفَاءً فَاَنْظُرْهُ .

ج - ه - ل - ق .

جَهْلَقَ الرَّجُلُ : رَمَى بِالْجُلَاهِقِ هَكَذَا ذَكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ بِتقديم الهاء على اللام في ترجمة جَلَهَق .

ج - و - ق .

الجَوْوَقَةُ : الجَمَاعَةُ منَا نَقْلُهُ الجَوْوَهْرِيَّ قَالَ ابْنُ سِيدَه : أَحْسَبُهُ دَخِيلًا وَفِي شِفَاءِ الْغَلِيل : هُوَ مُعَرَّبٌ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : جَوْقَ وَجْهُهُ كَفَرِحَ جَوْقًا : مَالٌ فَهُوَ أَجْوَقُ وَجَوْقٌ كَكَتَفٍ . وَرَجَلُ أَجْوَقُ : غَلِيظُ الْعُنُقِ . عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ . وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ : جَوْقَهُمْ تَجَوَّيْقًا : إِذَا جَمَعَهُمْ . وَجَوْقَ عَلَيْهِ : جَلَّابٌ وَضَجَّ يُقَالُ : كَمْ تَجَوَّقَ عَلَيَّ أَيْ : كَمْ تَجَلَّابُ . وَالْمُجَوَّقُ كَمُعَظَّم : الْمُعْجَوْجُ الْفَكَّيْنِ أَيْ : مَائِلُ الشَّيْءِ دَقِيْنٌ . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : تَجَوَّوْ قُوا أَيْ : اجْتَمَعُوا .

وَمَا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : عَدُوٌّ أَجْوَقُ الْفَكَّيْنِ أَيْ : مَائِلُ الشَّيْءِ فِي الْعُيَابِ : الشَّيْءُ دَقِيٌّ وَجَمَعُهُ : جَوْوَقَةٌ . وَالْجَوْوَقُ : كُلُّ خَلِيْطٍ مِنَ الرِّعَاءِ أَمْرُهُمْ وَاحِدٌ . وَجَوْوَقَةٌ بَنَى مُعَاوِيَةَ : مَخَلَّاةٌ بِالْكُوفَةِ مِنْهَا : أَبُو الْحُسَيْنِ رِيْدُ بْنُ جَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ حَاجِبِ الْجَوْوَقِيِّ رَوَى لَهُ الْمَالِيزِيُّ عَنْ أَبِي الدَّرْدَاءِ B ه . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو فِي كِتَابِ الْحُرُوفِ . يُقَالُ : طَلَاهُ فَجَوَّوَقَهُ أَيْ : تَرَكَّ بَعْضَهُ فَإِنْ طَلَاهُ كَلَّاهُ قَلَّتْ : حَرَّادَهُ تَحَرَّيْدًا وَأَدْمَجَهُ مُثْلُهُ .

ج - ه - ب - ق .

الْجَيْهَبِيُّوَقُ كَحَيْزَرَبُونٍ أَهْمَلَاهُ الْجَوْهْرِيَّ وَصَاحِبُ اللِّسَانِ وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ : هُوَ خَرَّءُ الْفَأَرِ هَكَذَا نَقَلَاهُ عَنْهُ الصَّاعِقَانِي .

فصل الحاء مع القاف .

ح - ب - ث - ق .

الْحَبِيْثَةُ أَهْمَلَاهُ الْجَوْهْرِيَّ وَصَاحِبُ اللِّسَانِ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هُوَ ضَيْقُ النَّفْسِ مِنْ بَخْلٍ أَوْ ضَجْرٍ كَمَا فِي الْعُيَابِ .

ح - ب - ق