

تاج العروس من جواهر القاموس

وقال رؤبة : .

أرقني طارق هم أرقاء ... وركض غربان غدون نغقا وقال الأعشى : .

أرقت وما هذا السهاد المؤرق ... وما بي من هم وما بي من معشوق ومؤرق كمحدث : علم منهم مؤرق العجلي وغيره قال ابن دريد في تركيب ورق فأما تسميتهم مؤرقاً فليس من هذا ذاك من الأرق وهو ذهاب النوم .

ومما يستدرك عليه : رجل أرق كندس وأرق بضمين بمعنى أرق . وقيل : إذا كان ذلك عادته فبضم الهمزة والراء لا غير . وأراق كغراب : موضع في قول ابن أحرمر : .
كأنَّ علَى الجمالِ أوانَ حُفَّت ... هجائنَ من نِجاجِ أراقِ عينا وقال ابن ريد الخيل الطائي : .

ولما أنَّ بدت لصفاء أراق ... تجمَّعَ مِن طوائفهم فُلُولُ أرق .
أزرق صدره كفرح وضرب الأوسل عن ابن دريد أزقاً بالفتحة وأزقاً بالتحريك وفيه لف ونشر غير مَرْتَبٍ : ضاق وفي الصَّحاح والعُباب : الأزق :
الأزَل وهو الضَّيِّق . وقال ابن دريد : الأزق بالتَّحريك : الضَّيِّق يُقال :
أزق بالكسر يَأزقُ أزقاً وقال الأصمعي في قول رؤبة يَصِفُ ناموسَ الصَّائدِ : .

" مضطَّمرًا كالقَمَرِ بالضيق الأزق حرك الزاي ضرورةً قال الصَّاغانبي :
الدَّليلُ على صحَّة قول الأصمعي قول العجاج : .
أَصْبَحَ مَسْجُولٌ يُوازِي شَقًّا ... مَلالَةً يَمَلُّهَا وَأَزَقًا أَو أزقَ الرَّجُلُ :
إذا تَضايَقَ صدره في الحَرِّ كَتَأزَّقَ فَيَهْمَا وَحَكَى الْفَرَّاءُ : تَأزق صدره
وتَأزَّل أي : ضاق . والمَأزق كَمَجْلِسٍ : المَوْضِعُ الْمَضِيقُ الذي يَقْتَتِلُونَ
فيه قال اللِّحْيَانِيُّ : وكذلك مَأزقُ الْعَيْشِ ومنه سُمِيَ مَوْضِعُ الْحَرِّ
مَأزقاً والجمعُ الْمَأزِقُ قال جَعْفَرُ بْنُ عَلْبَةِ الْحَارِثِيُّ : .
إِذَا مَا ابْتَدَرْنَا مَأزِقاً فَرَّجَتْ لَنَا ... بِأَيْمَانِنَا بَيْضُ جَلَدِنَا
الصَّيَاقِلُ وفي المَقاييس لابن فارس : اسْتَوْزَقَ عَلَى فُلَانٍ : إذا ضاق عليه
الْمَكَانُ فَلَمْ يُطِيقْ أَنْ يَبْرُزَ . ثم إن هذا الحَرْفَ مكتوب عندنا في النَّسَخِ
بالحُمرة وقد وجد في نُسَخِ الصَّحاح فانظره .
ومما يُسْتَدْرَكُ عليه : أَزَقْتُهُ أَزَقًا : ضَيَّقْتُهُ فَأَزَقَ هُوَ أَيْ : ضاقَ لَازِمٌ

متَّعِدٌّ نَقْلُهُ شَيْخُنَا .

أ - س - ق .

المُتَّسِقُ : الطَّائِرُ الَّذِي يُصَفَّقُ بِجَنَاحَيْهِ إِذَا طَارَ ذَكَرَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ
هَكَذَا وَأَهْمَلَهُ الْجَمَاعَةُ وَيُقَوَّى قَوْلُهُمْ : إِنَّ أَصْلَهُ الْهَمْزُ جَمْعُهُمْ لَهُ
عَلَا مَاسِيقَ لَا غَيْرُ قَالَهُ ابْنُ سَيْدِهِ وَسَيَأْتِي فِي وَسْق .

أ - س - ت - ب - ر - ق .

اسْتَبْرَقُ : أَوْرَدَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي بَرْقٍ عَلَى أَنَّ الْهَمْزَ وَالسِّينَ وَالتَّاءَ مِنَ
الزَّوَائِدِ وَذَكَرَهُ أَيْضًا فِي السِّينِ وَالرَّاءِ وَذَكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ فِي خُمَاسِيٍّ
الْقَافِ عَلَى أَنَّ هَمْزَ تَهَا وَحْدَهَا زَائِدَةٌ وَصَوَّبَهُ وَسَيَأْتِي الْكَلَامُ عَلَيْهِ فِيمَا بَعْدُ .
أ - ش - ق .

الْأَشَقُّ كَسْرُ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ الصَّاعِقَانِيُّ : وَيُقَالُ : وَشَقُّ بِالْوَاوِ
أَيْضًا وَقَالَ اللَّيْثُ وَيُقَالُ : أَشَّجُّ أَيْضًا بِالْجِيمِ بَدَلَ الْقَافِ وَهَكَذَا يَسْمَى
بِالْفَارَسِيَّةِ وَقَدْ ذُكِرَ فِي مَوْضِعِهِ : صَمْعٌ زَبَاتٍ كَالْقِثَاءِ شَكْلًا وَغَلِطَ مَنْ
جَعَلَهُ صَمْعَ الطُّرْثُوثِ فِيهِ تَعَرَّضَ عَلَى الصَّاعِقَانِيِّ حَيْثُ جَعَلَهُ صَمْعَ
الطُّرْثُوثِ مُلَيَّنٌ مُدْرٍ مَسْخَنٌ مَحْلَلٌ تَرْتِيقٌ لِلنَّسَا وَالْمَفَاصِلِ وَوَجَعَ
الْوَرَكَيْنِ شَرْبًا مِثْقَالًا وَمَرَّ لَهُ فِي الْجَيْمِ أَنَّهُ صَمْعٌ كَالْكُنْدَرِ وَفِي الْعُجَابِ
: يُلْزَقُ بِهِ الذَّهَبُ عِلْمَا الرَّقِّ قَالَ : هُوَ دَوَاءٌ كَالصَّمْعِ دَخِيلٌ فِي
الْعَرَبِيَّةِ وَقَدْ ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ وَهُوَ الْمَعْرُوفُ الْآنَ
بِمَصْرَ بَقْنَا وَشَقُّ .

أ - ف - ق .

الْأَفُقُّ بِالضَّمِّ وَبِضَمِّ تَتَيْنِ كَعُسْرٍ وَعَسْرٌ : النَّاخِيَّةُ ج : آفَاقٌ قَالَ اللَّيْثُ تَعَالَى :
" وَهُوَ بِالْأَفْقِ الْأَعْلَى " وَقَالَ D : " سَنَرِيهِمْ آيَاتِنَا فِي الْآفَاقِ وَقَدْ جَمَعَ رُؤْبَةً
بَيْنَ اللَّغَتَيْنِ : .

" وَيَغْتَزِي مِنْ بَعْدِ أَفُقٍ أَفُقًا