

تاج العروس من جواهر القاموس

تَسَاهَمَ ثَوْبًا هَا فِي الدَّرْعِ رَأْدَةٌ ... وفي المِرْطِ لَفَّاءٌ وان رَدُّهُمَا
عَبْلٌ وقال ابنُ الأثيرِ : تَدَانِي الفَخْذَيْنِ من السِّمَنِ قال الزَّمَخْشَرِيُّ :
وهو عَيْبٌ في الرِّجْلِ مَدْحٌ في المِرْأَةِ . واللَّفَاءُ من الرِّياضِ : الأَغْصَانُ
المُلْتَفَّةُ يُقَالُ : شَجَرَةٌ لَفَّاءٌ . وَحَدِيقَةُ لَفَّاءَةٍ : أَيْ مُلْتَفَّاةُ الأَغْصَانِ
. والأَلَفُ : عِرْقٌ يَكُونُ في وَطِيفِ اليَدِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ العُجَايَةِ في باطنِ
الوَطِيفِ قال : .

" يا رِيَّهَا إِنَّ لَمَ تَخْنِي كَفِّي .

" أَوْ يَنْقَطِعُ عِرْقٌ مِنَ الأَلْفِ وقال الأصمَعِيُّ : الأَلَفُ المَوْضِعُ

الكثيرُ الأَهْلِ قال ساعدةُ ابنُ جُوَيْسَةَ : .

ومُقَامِهِنَّ إِذَا حُبِسْنَ بِمَأْزَمٍ ... ضَيْقٌ أَلَفٌ وَصَدَّهِنَّ الأَخْشَبُ
نقله الجَوْهَرِيُّ . وقال السُّكَّرِيُّ في شرح الديوانِ : مَكَانُ أَلَفٍ : أَيْ
مُلْتَفٌّ وبه فَسَّرَ البَيْتَ . والأَلَفُ : الرِّجْلُ الثَّقِيلُ اللِّسَانِ عن
الأصمَعِيِّ . وقال أَبو زَيْدٍ : هو العَيِيُّ بِالْأُمُورِ ولا يَخْفَى أَنَّ هذا قد
تَقَدَّمَ للمصنِّفِ بعينه فهو تَكَرَّرُ . وقال ابنُ الأعرابيِّ : اللَّفَفُ مُحَرَّرٌ كَتَبَ
: أَنَّ يَلْتَوِي عِرْقٌ في سَاعِدِ العاملِ فيُعْطِي لَه عن العَمَلِ . وَأَنشَدَ : .
" الدَّلْوُ دَلْوِي إِنَّ نَجَّتْ من اللَّجَفِ .

" وَإِنَّ نَجَا صَاحِبُهَا من اللَّفَفِ وقال المِفْضَلُ الضَّبِّيُّ : اللَّفُّ

بالضَّمِّ : الشَّوَابِلُ من الجَوَارِي وَهِنَّ السِّمَانُ الطَّوَالُ كذا في التَّهْذِيبِ .
واللَّفُّ : جَمْعُ اللَّفَاءِ وهي الضَّخْمَةُ الفَخْذَيْنِ وَأَنشَدَ ابنُ فارسٍ : .
عَرَّاضُ القَطَا مُلْتَفَّةٌ رَبَلَاتُهَا ... وما اللَّفُّ أَوْخَاذاً بتارِكَه عَقْلًا
واللَّفُّ أيضًا : جَمْعُ الأَلْفِ بالمعاني التي تَقْدَمُ . وَلَفَّ لَفًّا : ع
بَيْنَ تَيِّمَاءَ وَجَبَلَايَ طَيِّبٍ قال القَتَّالُ : .

عَفَا لَفْلَفٌ من أَهْلِهِ فَاْلْمُضِيَّحُ ... فَلَيْسَ بِهِ إِلَّا الذَّعَالِبُ تَضْبِجُ
وقال ابنُ دُرَيْدٍ : رَجُلٌ لَفْلَفٌ . وَلَفْلَفٌ : أَيْ ضَعِيفٌ . وقال اللَّايْتُ :
أَلَفَ الطَّائِرُ رَأْسَهُ فهو مُلَفٌّ : جَعَلَهُ تحتَ جَنَاحَيْهِ . قال : وَأَلَفَ
فُلَانٌ : أَيْ يَعْنِي رَأْسَهُ : جَعَلَهُ في جُبَيْتِهِ قال أُمَيَّةُ بنُ أَبِي الصَّلَاتِ
يَذْكُرُ المَلَائِكَةَ : .

وَمِنْهُمْ مُلَفٌَّّ فِي جَنَاحَيْهِ رَأْسَهُ ... يَكَادُ لَذِكْرَى رَبِّهِ يَتَفَصَّدُ
 وَيُقَالُ : هُنَا تَلَفِيفٌ مِنْ عُشْبٍ : أَيْ نَبَاتٌ مَلَّتَفٌّ لَا وَاحِدَ لَهُ . وَالشَّيْءُ
 الْمُلَفَّفُ فِي الْبِجَادِ فِي قَوْلِ أَبِي الْمُهَوَّسِ كَمُحَدَّثِ الْأَسَدِيِّ : .
 إِذَا مَا مَاتَ مَيِّتٌ مِنْ تَمِيمٍ ... وَسَرَّكَ أَنْ يَغْرِشَ فَجئٌ بِزَادٍ .
 بِخُبْرٍ أَوْ بَتَمْرٍ أَوْ بِلَحْمٍ ... أَوْ الشَّيْءِ الْمُلَفَّفِ فِي الْبِجَادِ .
 تَرَاهُ يُطَوِّفُ الْآفَاقَ حِرْمًا ... لِأَكُلَ رَأْسَ لُقْمَانَ بْنِ عَادٍ وَطَبَّ
 اللَّابِنِ قَالَ ابْنُ بَرَّيٍّ يَقَالُ : إِنَّ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ لِأَبِي الْمُهَوَّسِ
 الْأَسَدِيِّ وَيُقَالُ : إِنَّهُمَا لِيَزِيدَ بْنِ عَمْرٍو بْنِ الصَّعَقِ قَالَ : وَهُوَ الصَّحَّاحُ
 وَمِثْلُهُ فِي حَلَايِ النَّوَاهِدِ لِلصَّالِحِ الصَّفَدِيِّ وَإِنْ شَادُ الْجَوْهَرِيِّ : .
 " بِخُبْرٍ أَوْ بِسَمْنٍ أَوْ بَتَمْرٍ