

تاج العروس من جواهر القاموس

وعُلَّافَةُ بهاء : واحدتها مثلُ قُبَّرةٍ وقُبَّرةٍ وقال ابنُ الأعرابي :
العُلَّافُ مِنْ ثَمَرِ الطَّلَحِ : ما أَخْلَفَ بعد البرمة وهو شبيهُ اللُّوبِياءِ
وهو الحُبْلَةُ من السَّمَرِ وهو السِّنْفُ من المَرخِ كالإصْبَعِ . وعُلَّافَةُ :
والِدُ عَقِيلِ المُري الشاعر . قلتُ : الشاعرُ هو عَقِيلُ وكان أَعْرَابِيًّا
جَلِيفًا وَأَبُوهُ عُلَّافَةُ أَدْرَكَ عُمَرَ بنَ الخطابِ رَضِيَ اللهُ تعالى عنه رَوَى
عنه ابنُ عَقِيلِ بنُ عُلَّافَةَ وله ابنُ شاعرٍ اسمُهُ عُلَّافَةُ أَيضًا قاله
الحافظُ . وعُلَّافَةُ بنُ الفَرَيْشِ : والدُ المُسْتَوْرِدِ الخارِجِيِّ
والمُسْتَوْرِدُ هذا قَتَلَ مَعْقِلَ بنَ قَيْسِ الرِّياحِيِّ وقتَلَهُ مَعْقِلُ
قَتَلَ كُلَّ واحدٍ منهما صاحِبَهُ وكانَ قاتِلَ مع عليٍّ رضيَ اللهُ عنه ثم صارَ من
الخَوارجِ وهو الَّذِي قَتَلَ بني سامَةَ وسَباهُم قاله ابنُ حَبِيبٍ . وفي قَيْسِ :
عُلَّافَةُ بنُ الحارِثِ ابنِ مُعاوِيَةَ بنِ صَبَّارِ بنِ جابرِ ابنِ يَرْبُوعِ بنِ
غَيْظِ بنِ مُرَّةَ بنِ عَوْفِشِ ابنِ سَعْدِ بنِ ذُبْيَانَ الَّذِي بَيَّانِيٌّ . وعُلَّافَةُ :
والِدُ هِلَالِ التَّيْمِيِّ وهِلَالُ هذا قاتِلُ رُسْتَمِ أَحَدِ الأبطالِ المَشْهُورِينَ
في الفُرْسِ يومَ القادِسيَّةِ . وفاتَهُ ذِكْرُ وَرْدانَ بنِ مُجالِدِ بنِ عُلَّافَةَ
التَّيْمِيِّ وهو ابنُ أَخِي المُسْتَوْرِدِ المَذْكُورِ أَحَدُ الخَوارجِ رَفِيقُ ابنِ
مُرْجَمٍ في قَتْلِ عليٍّ رضيَ اللهُ عنه وقد تقدَّم ذكرُهُ وذِكْرُ عَمِّهِ في فرسِ
فراجِعِهِ . وأَعْلَفَ الطَّلَحُ : خَرَجَ عُلَّافُهُ نَقْلَهُ الجَوْهَرِيُّ كَعَلَّافِ
تَعْلِيفًا قالَ ابنُ عَبَّادٍ : وهذه نادرَةٌ لأنَّه إنَّما يَجِيءُ لهذا المَعْنَى
أَفْعَلَ لا فَعَّلَ . وقالَ أَبُو حَنِيفَةَ في ذِكْرِ الحُبْلَةِ : قالَ أَبُو عَمْرٍو :
يُقَالُ : قد أَحْبَلَ وَعَلَّافَ تَعْلِيفًا : إذا تَنائَرَ وَرَدُّهُ وَعَقَدَ : وقالَ
اللَّيْثُ : شاةُ مُعَلَّافَةٍ كَمُعْظَمَةٍ : مُسَمَّنَةٌ قالَ : وإِنَّمَا تُقَالُ
لِكَثْرَةِ تَعَاهُدِ صاحِبِها لها ومُدا فَعَتِها لها . وشاةُ عَلِيفٍ : أَيْ مَعْلُوفَةٌ
وحكى أَبُو زَيْدٍ : كبِشُ عَلِيفٍ من كِباشٍ علائِفَ قالَ اللَّحْيَانِيُّ : هي ما رُبِطَ
فَعْلِفَ ولم يُسَرِّحْ ولا رُعيَ . وقالَ ابنُ عَبَّادٍ : المُعْتَلِفَةُ : هي
القابِلَةُ قالَ : كَلِمَةٌ مُسْتَعَارَةٌ . ويُقالُ : اسْتَعْلَفَتِ الدَّابَّةُ : إذا
طَلَبَتِ العَلَفَ بالحمِّ حَمَةً .
ومما يُسْتَدْرَكُ عليه : هي تَعْتَلِفُ اعْتِلَافًا : تَأْكُلُ . وتُجْمَعُ العَلُوفُ

على العلوف والعلائف . والعلوف مَقْصُورٌ : ما يَجْعَلُهُ الْإِنْسَانُ عِنْدَ حَاصِدِ شَعِيرِهِ لَخَفِيرٍ أَوْ صَدِيقٍ وَهُوَ مِنَ الْعَلَفِ عَنْ الْهَجَرِيِّ . وَتَيْسُ عُلُوفُ : كَثِيرُ الشَّعْرِ . وَالْعُلُوفُ : الَّذِي فِيهِ غِرَّةٌ وَتَضْيِيعٌ وَقَدْ تَقَدَّسَ شَاهِدُهُ مِنْ قَوْلِ الْأَعَشَى . وَمِنْ الْمَجَازِ : قَوْلُهُمْ لِلْأَكُولِ : هُوَ مُعْتَلِفٌ وَقَدْ اعْتَلَفَ . وَهُمْ عُلُوفُ السَّلَاحِ وَجَزَرُ السَّبَاعِ .

ع - ل - ه - ف .

ومما يستدرك عليه : الْمُعْلَاهِفَةُ بِكسْرِ الْهَاءِ : أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَالصَّاعَانِيُّ وَالْمُصَنِّفُ وَقَالَ كُرَاعٌ : هِيَ الْفَسِيلَةُ الَّتِي لَمْ تَعْمَلْ نَقْلَهُ عَنْهُ صَاحِبُ اللَّسَانِ .

ع - ن - ج - ف .

الْعُنْجُفُ كَقُنْفُذٍ وَزُنْبُورٍ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : هُوَ الْيَابِسُ هُزَالًا أَوْ مَرَضًا هَكَذَا أَوْرَدَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ وَالْأَزْهَرِيُّ فِي الرَّبَاعِيِّ . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ فِي بَابِ فُعْلُولٍ : الْعُنْجُوفُ : هُوَ الْقَصِيرُ الْمُتَدَاخِلُ الْخَلْقِ قَالَ : وَرُبَّمَا وَصِفَتْ بِهِ الْعَجُوزُ وَقَدْ تَقَدَّسَ مِثْلُ ذَلِكَ لِلْمُصَنِّفِ فِي ع ج ف وَقِيلَ : النَّوْنُ زَائِدَةٌ قَالَ الصَّاعَانِيُّ فِي التَّكْمِلَةِ : ذَكَرَ ابْنُ دُرَيْدٍ وَالْأَزْهَرِيُّ الْكَلِمَتَيْنِ فِي الرَّبَاعِيِّ وَإِفْرَادُ ابْنِ دُرَيْدٍ الْعُنْجُوفَ فِي بَابِ فُعْلُولٍ يَدُلُّ عَلَى أَصَالَةِ النَّوْنِ عِنْدَهُمَا وَاشْتِقَاقُ الْمَعْنَى مِنَ الْعَجْفِ . وَمُشَارَكَةُ الْأَعْجَفِ وَالْعُنْجُوفِ فِي مَعْنَى الْيُبْسِ وَالْهُزَالِ يُنَدِّدَانِ بَزِيَادَتِهَا وَعِنْدِي أَنَّهَا زَائِدَةٌ وَعُنْجُفٌ فُنْعُلٌ وَعُنْجُوفٌ فُنْعُولٌ وَهَذَا مَوْضِعُ ذِكْرِهِمَا أَيْ فِي بَابِ ع ج ف