

تاج العروس من جواهر القاموس

السَّلَاهَبُ : الطَّوِيلُ عَامَّةً وقد يُقَالُ بالصَّادِ أَيْضاً ذكره ابنُ السَّيِّدِ في الفرق . واختُلِفَ في هذه المَادَّةِ فَقِيلَ إِنَّهَا رُبَاعِيَّةٌ وَقِيلَ : الهَاءُ رَائِدَةٌ وَإِلَيْهِ مَالُ الْمُؤَلَّفِ وَهُوَ رَأَى ابْنَ الْقَطَّاعِ وَلِذَا قَدِّمَهَا عَلَى اسْلَاحَبٍّ كَمَا لَا يَخْفَى أَشَارَ لَهُ شَيْخُنَا . أَوِ الطَّوِيلُ مِنَ الرَّجَالِ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ ج سَلَاهِبِيَّةٌ . سَلَاهَبٌ : اسمُ كَلْبٍ . السَّلَاهَبُ مِنَ الْخَيْلِ : مَا عَظُمَ وَطَّالَ وَطَالَتْ عِطَامُهُ . وَفَرَسٌ سَلَاهَبٌ كَالسَّلَاهِبِيَّةِ لِلذِّكْرِ . وَفَرَسٌ مُسْلَاهَبٌ : مَاضٍ : وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعْرَابِيِّ فِي صِفَةِ الْفَرَسِ : وَإِذَا عَدَا اسْلَاهَبٌ وَإِذَا قُيِّدَ اجْلَاهَبٌ وَإِذَا انْتَصَبَ اتْلَابٌ . وَعِبَارَةٌ الْجَوْهَرِيِّ : وَالسَّلَاهَبُ مِنَ الْخَيْلِ : الطَّوِيلُ عَلَاى وَجْهِ الْأَرْضِ وَرَبَّمَا جَاءَ بِالصَّادِ . وَهِيَ أَيْ السَّلَاهِبِيَّةُ : الْجَسِيمَةُ وَلَيْسَتْ بِمُدْحَةٍ . وَالسَّلَاهِبِيَّةُ : الْجَرِيئةُ كَالسَّلَاهَبِ بِكَسْرِ هَيْمًا . سَلَبَ .

اسْلَاحَبٌّ الطَّائِرُ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَصَاحِبُ اللِّسَانِ وَقَالَ اللَّيْثُ : إِذَا شَوَّكَ رِيْشُهُ قَبِلَ أَنْ يَسْوَدَّ كَارْلَاهَبٌ . سَنَبَ .

السَّنْبِيَّةُ : الدَّهْرُ وَالْحَقِيقَةُ . يَقَالُ : عَشْنَا بِذَلِكَ سَنْبِيَّةً أَيْ حَقِيقَةً كَالسَّنْبِيَّةِ التَّاءُ فِيهَا مُلَاحَظَةٌ عَلَى قَوْلِ سَيْبَوَيْهِ وَيَدُلُّ عَلَى زِيَادَتِهَا أَنْ زَكَتْ تَقُولُ : سَنْبِيَّةٌ وَهَذِهِ التَّاءُ تَثْبِيْتُ فِي التَّصْغِيرِ . تَقُولُ : سُنْيَبِيَّةٌ لِقَوْلِهِمْ فِي الْجَمْعِ سَنَابِتُ . وَيَقَالُ : مَضَى سَنْبٌ مِنَ الدَّهْرِ أَوْ سَنْبِيَّةٌ أَيْ بُرْهَةٌ وَأَنْشَدَ شَمِرُ :

" مَاءَ الشَّيْبَابِ عُنْفُوانَ سَنْبِيَّتِهِ السَّنْبِيَّةُ : سُوءُ الْخُلُقِ فِي سُرْعَةِ الْغَضَبِ كَالسَّنْبِيَّاتِ بِالْفَتْحِ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ :
" قَدْ شَبِيتُ قَبْلَ الشَّيْبِ مِنْ لِدَاتِي .
" وَذَلِكَ مَا أَلْقَى مِنَ الْأَذَاةِ .

" مِنْ زَوْجَةٍ كَثِيرَةِ السَّنْبِيَّاتِ أَرَادَ السَّنْبِيَّاتِ فَخَفَّفَ لِلزَّرْوَرَةِ . كَذَا فِي لِسَانِ الْعَرَبِ . وَيُكْسَرُ أَنْ يَقَالُ : رَجُلٌ سَنْبُوبٌ كَصَبُورٍ وَسَنْبُوتٌ أَيْ مُتَغَضِّبٌ . وَالسَّنْبُوبُ : الرَّجُلُ الْكَذَّابُ الْمُغْتَابُ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

. السِّنْدُوبُ : ع . والسِّنْدِيَّاتُ بالكسرة وآخره تاء مُثَنِّاةٌ وفي بعض
 النُّسخ بالياء الموحَّدة : الرَّجُلُ الكثيرُ الشرَّ . والسِّنْدِيَّاتُ
 بالفتح : الاسنةُ كالسِّنْدِيَّاءِ الأخيرُ عن ابن الأعرابي . سَنَابُ كَسَحَابٍ :
 الشرُّ الشَّدِيدُ عن ابن الأعرابي : السِّنَابُ بالكسرة : الطَّوِيلُ
 الطَّهْرُ والبطْنُ كالسِّنَابَةِ بالكسرة والصَّادُ فيه لُغَةٌ كما سيأتي .
 والمسِّنْدِيَّةُ : الشَّرِّيةُ قاله أبو عمرو . فرسٌ سَنَبٌ كَكَتِفٍ أي
 الكثيرُ الجَرِي . والجمْعُ سُنُوبٌ . وقال الأصمعيُّ : فرسٌ سَنَبٌ إذا كانَ
 كثيرَ العَدْوِ .

سنتب .

السِّنْدِيَّةُ أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ . وقال أبو عمرو : هي الغِيَّةُ بكسر
 الغين الْمُعْجَمَةِ وفي نُسَخَةٍ بِأَهْمَلِ الْعَيْنِ وَفَتْحِهَا وهُو غَلَطَ
 الْمُحْكَمَةُ . السِّنْدِيَّةُ كَقَنْدُودٍ : السِّيَّيْتُ الخُلُقُ قاله ابنُ الأعرابي .
 سَنَدَب .

جَمَلٌ سِنْدَأُبٌ : صُلَابٌ وشكٌّ فيه ابنُ دُرَيْدٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ بَيَانُهُ وهنا
 ذَكَرَهُ ابنُ مَنظُورٍ . قال شَيْخُنَا : يُنْطَرَمَا فائِدَةٌ إِعَادَتِهِ فَهَيْه جِفاء
 . قُلْتُ : ذَكَرَهُ أَوَّلًا بِنَاءٍ عَلَى أَنَّ النونَ زَائِدَةٌ وَأَنَّ أَصْلَ الْمَادَّةِ
 ثَلَاثِيَّةٌ وَأَعَادَهُ ثَانِيَةً لِبَيَانِ أَنَّ النُّونَ هُنَا أَصْلِيَّةٌ عَلَى قَوْلِ
 بَعْضِ كَمَا هُوَ ظَاهِرٌ . ومما يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : سُنْدُوبٌ بالصَّمِّ : قريةٌ
 بمصر من أَهْمَالِ الدَّقْهَلِيَّةِ وَالْعَامَةِ تَفْتَحُهُ وقد دَخَلَتْهَا .
 سنطب .

السِّنْدِيَّةُ : طُولٌ مُضْطَرِبٌ قاله ابنُ دُرَيْدٍ أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ
 . في التهذيب السِّنْدِيَّاتُ بالكسرة : مِطْرَقَةُ الْحَدَّادِ .

سنعب