

تاج العروس من جواهر القاموس

ورَوَى ابْنُ الْكَلْبِيِّ : (عُقَابُ تَنْوُفٍ) دِثَارٌ : كَانَ رَاعِيًا لَامِرئِ
الْقَيْسِ وَهُوَ دِثَارُ بْنُ فَقْعَسِ بْنِ طَارِيفِ الْأَسَيْدِيِّ وَفِي اللَّسَانِ : وَهُوَ مِنَ
الْمُثَلِّ التي لم يَذْكُرْهَا سَيِّبَوَيْهٌ قَالَ ابْنُ جِنْدَبٍ : قُلْتُ مَرَّةً لِأَبِي عَلِيٍّ :
يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ تَنْوُفِي مَقْصُورَةً مِنْ تَنْوُفَاءَ بِمَنْزِلَةِ بَرُوكَاءَ ؟ فَسَمِعَ
ذَلِكَ وَتَقَبَّلَ لَهْ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ أَلِفُ تَنْوُفَا إِشْبَاعًا
لِلْأَلِفَتُوحَةِ لَا سَيِّمًا وَقَدْ رَوَيْتَاهُ مَفْتُوحًا وَتَكُونُ هَذِهِ الْأَلِفُ مُلَاحِقَةً مَعَ
الْإِشْبَاعِ لِإِقَامَةِ الْوَزْنِ . وَيُقَالُ : يَنْوُفِي بِالتَّحْتِيَّةِ وَهِيَ رَوَايَةُ
أَبِي عَبْدِيَدَةَ وَقَالَ الصَّاعِقَانِي : إِنْ كَانَتْ النَّسَاءُ فِي تَنْوُفِي أَصْلِيَّةً
فَمَوْضِعُهُ هَذَا التَّرْكِيبُ وَإِنْ كَانَتْ زَائِدَةً مِنْ نَافِ أَيْ : ارْتَفَعَ وَيُؤَيِّدُهُ
رَوَايَةُ أَبِي عَبْدِيَدَةَ فَيَكُونُ مَحَلَّاهُ (ن و ف) كَمَا سَتَأْتِي الْإِشَارَةُ إِلَيْهِ إِنْ شَاءَ
[] تَعَالَى .

ت ا ف .

تَافَ بِصَرِّهِ يُتَوُفُّ أَهْمَلَاهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ أَبُو تُرَابٍ : سَمِعْتُ عَرَّامًا
السُّلِّي يَقُولُ : هُوَ مِثْلُ تَاهٍ وَذَلِكَ إِذَا نَظَرَ إِلَى الشَّيْءِ فِي دَوَامٍ
وَأَنْشَدَ :

فَمَا أَنْسَ مِلَّاشِيَاءَ لَا أَنْسَ نَظَرَتِي ... بِمَكَّاتٍ أَرَّي تَائِفُ
النَّظَرَاتِ وَفِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ يُقَالُ : مَا فِيهِ تُوُفَةٌ بِالضَّمِّ وَلَا
تَافَةٌ : أَيْ مَا فِيهِ عَيْبٌ أَوْ مَا فِيهِ تُوُفَةٌ : أَيْ : مَزِيدٌ عَنِ الْخَارِزْنَجِيِّ
أَوْ مَا تَرَكْتُ لَهُ تُوُفَةٌ أَيْ حَاجَةً عَنْهُ أَيْضًا أَوْ مَا فِي سَيَرِهِ تُوُفَةٌ : أَيْ
إِبْطَاءٌ عَنْهُ أَيْضًا قَالَ : وَطَلَبَ عَلَيٌّ تَوُفَةً بِالْفَتْحِ : أَيْ عَثْرَةً
وَذَنْبًا ج : تَوُفَاتٌ يُقَالُ : أَنَّهُ لَذُو تَوُفَاتٍ : أَيْ كَذِبٍ وَخِيَانَةٍ
وَذَنْبٍ .

وَمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : وَالتَّوُفَةُ بِالضَّمِّ : الْغَيْرَةُ نَقْلَاهُ
الْخَارِزْنَجِيُّ وَفِي اللَّسَانِ : مَا فِي أَمْرِهِمْ تَوُفَةٌ أَيْ : كَسْفِيْنَةٌ أَوْ
جُهِيْنَةٌ : أَيْ تَوَانٍ وَقَالَ عَرَّامٌ : تَافَ عِنْدِي بِصَرِّ الرَّجُلِ : إِذَا تَخَطَّاهُ
فصل الثاء مع الفاء ث ح ف .

الثَّحْفُ بِالْمُهْمَلَةِ مَكْسُورَةً وَالثَّحْفُ كَكَتِفِ أَهْمَلَاهُ الْجَوْهَرِيُّ

وصاحبُ اللّسانِ وقال أبو عمرو : هما لُغَتَانِ في الفَحْثِ والحَفْثِ وهُمَا ذَاتُ
الطَّرِيقِ هَكَذَا في النُّسَخِ والصَّوَابُ : ذَاتُ الطَّرِيقِ من الكَرَشِ كَأَنَّهَا
أَطْبَاقُ الْفَرَسِ ج : أَثْرَفُ كَمَا فِي الْعُبَابِ والتَّكْمِلَةِ .
ث ط ف .

الثَّطَفُ : مُحَرَّرٌ كَكَةٌ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ واللَّيْثُ وقال ابنُ الأَعْرَابِيِّ :
: هُوَ الذَّعْمَةُ من الطَّعَامِ والشَّرابِ والمَنْدَامِ وَأَطْلَقَهُ شَمِرٌ فقال :
الثَّطَفُ : الذَّعْمَةُ وقال ابنُ عَبَّادٍ : الثَّطَفُ الْخِصْبُ والسَّعَةُ كَمَا فِي
الْعُبَابِ .

ث ق ف .
ثَقُفَ كَكَرُمَ وَفَرِحَ ثَقُفًا بِالْفَتْحِ عَلَي غَيْرِ قِيَّاسٍ وَثَقُفًا مُحَرَّرٌ كَكَةٌ :
مَصْدَرٌ ثَقُفَ بِالكَسْرِ وَثَقُفَةً مَصْدَرٌ ثَقُفَ بِالصَّمِّ : صَارَ حَادِقًا
خَفِيفًا فَطِنًا فَهَمَّا فَهُوَ ثَقُفٌ كَحَبِيرٍ وَكَتِفٍ وَفِي الصَّحاحِ : ثَقُفَ فَهُوَ
ثَقُفٌ كَصَخْمٍ فَهُوَ صَخْمٌ وقال اللَّيْثُ : رَجُلٌ ثَقُفٌ لَقُفٌ وَثَقُفٌ لَقُفٌ أَي :
رَأَوْ شَاعِرُ رَامٍ وقال ابنُ السَّكِّتِ : رَجُلٌ لَقُفٌ ثَقُفٌ : إِذَا كَانَ ضَابِطًا
لَمَّا يَحْوِيهِ قَائِمًا بِهِ زَادَ اللَّاحِظَانِيُّ : ثَقُفٌ لَقُفٌ مِثْلُ أَمِيرٍ قَالُوا
أَيْضًا : ثَقُفٌ وَثَقُفٌ مِثْلُ نَدُسٍ وَنَدَسٍ وَحَذَرٍ وَحَذَرٍ إِذَا حَذَقَ وَفَطِنَ
نَقَلَهُ ابنُ عَبَّادٍ قال : وَثَقُفَ فَهُوَ ثَقُفٌ مِثْلُ سِكِّيتٍ يُقَالُ : رَجُلٌ
ثَقُفٌ لَقُفٌ .

ثَقُفٌ مِثْلُ سِكِّيتٍ يُقَالُ : رَجُلٌ ثَقُفٌ لَقُفٌ