

تاج العروس من جواهر القاموس

ومِنْهُ الدُّعَاءُ إِذَا دَعَوْا عَلَيْهِمْ قَالُوا : جُوعاً وَزُجُوعاً وَلَوْ كَانَ الْجُوعُ
زُجُوعاً لَمْ يَحْسُنْ تَكَرُّرُهُ وَقِيلَ : إِذَا اخْتَلَفَ اللَّفْظَانِ جازَ
التَّكَرُّرُ قَالَ أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ : جُوعاً لَهُ وَزُجُوعاً وَجُوساً لَهُ وَجُوداً لَمْ
يَزِدْ عَلَى هَذَا قَالَ ابْنُ بَرِّيّ : وَعَلَى هَذَا يَكُونُ مِنْ بَابِ بُعْدٍ وَسُحْقٍ مِمَّا
تَكَرَّرَ فِيهِ اللَّفْظَانِ الْمُخْتَلِفَانِ بِمَعْنَى قَالَ : وَذَلِكَ أَيْضاً تَقْوِيَةً
لِمَنْ يَزْعُمُ أَنَّهُ إِتِّبَاعٌ لِأَنَّ الإِتِّبَاعَ أَنْ يَكُونَ الثَّانِي بِمَعْنَى الْأَوَّلِ
وَلَوْ كَانَ بِمَعْنَى الْعَطَشِ لَمْ يَكُنْ إِتِّبَاعاً لِأَنَّهُ لَيْسَ مِنْ مَعْنَاهُ قَالَ :
وَالصَّحِيحُ أَنَّ هَذَا لَيْسَ إِتِّبَاعاً لِأَنَّ الإِتِّبَاعَ لَا يَكُونُ بِحَرْفِ الْعَطْفِ وَالْآخِرُ
: أَنَّ لَهُ مَعْنَى فِي نَفْسِهِ يُنْطَقُ بِهِ مُفْرَداً غَيْرَ تَابِعٍ .

وَالزِّيَاعُ ككِتَابٍ : ع .

وقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الذَّوْعَةُ : الْفَاكِهَةُ الرَّطْبِيَّةُ الطَّرِيَّةُ .

وَزُجُوعٌ كَجُهِينَةٍ : وَادٍ بَعِيْنُهُ قَالَ الرَّاعِي : .

حَيَّ الدِّيَّارَ دِيَّارَ أُمِّ بَشِيرٍ ... بِذَوِ يَعْتَنِينَ فَشَاطِئُ التَّسْرِيرِ

وَالْمِنْوَاعُ : الْمِنْوَالُ قَالَ أَبُو عَدُوْنَانٍ : قَالَ لِي أَعْرَابِيٌّ فِي شَيْءٍ

سَأَلْتُهُ عَنْهُ : مَا أَدْرِي عَلَى أَيِّ مِنْوَاعٍ هُوَ ؟ هَكَذَا أَوْرَدَهُ الصَّاعِيٌّ

وَأَنَا أَقُولُ : إِنَّهُ بِمَعْنَى الذَّوْعِ كَقَوْلِكَ : مَا أَدْرِي عَلَى أَيِّ نَوْعٍ هُوَ

أَيُّ : أَيُّ وَجْهٍ .

وَنَوَّعْتُهُ أَيُّ : الْغُصْنُ الرَّيَّاحُ تَنْوِيْعاً : ضَرَبَتْهُ وَحَرَّكَتْهُ

فَتَنْوَّعَ أَيُّ : تَمَايَلَ وَتَحَرَّكَ .

وَتَنْوَّعَ الشَّيْءُ : صَارَ أَنْوَاعاً وَهُوَ مُطَاوِعٌ نَوَّعْتُهُ .

وَتَنْوَّعَ الْغُصْنُ : تَحَرَّكَ وَهُوَ مُطَاوِعٌ نَوَّعْتُهُ الرَّيَّاحُ .

وَتَنْوَّعَ فِي السَّيْرِ : إِذَا تَقَدَّسَ كَاسْتِنَاعَ فِيهِمَا شَاهِدُ الْآخِرِ قَوْلُ

الْقُطَامِيِّ يَصِفُ نَاقَتَهُ : .

وَكَانَتْ ضَرْبَةً مِنْ شَدِّ قَمِيٍّ ... إِذَا مَا اسْتَنْذَتِ الْإِبِلُ اسْتَنْذَاعاً وَفِي

الصَّحاحِ : .

" إِذَا مَا احْتِثْذَتِ الْإِبِلُ وَمَكَانٌ مُتَنَوِّعٌ : بِعَرِيدٍ .

وَالذَّائِعَانِ : جَبَلَانِ صَغِيرَانِ يُنَاوِحُ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ مُتَفَرِّقَانِ

بأسافيل الحمى بيلاد بني جعفر بن كلاب ويُقَالُ : إنَّ أحدَهُما
خائِعٌ والآخَرُ نائِعٌ فغلَّبَ كما في التَّهْذِيبِ وأنشدَ لأبي وجزة :
والخائِعُ الجَوْنُ آتٍ عَنْ شَمَائِلِهِمْ ... ونائِعُ النَّعْفِ عَنْ أَيْمَانِهِمْ
يَقَعُ قَلْتُ : وهُمَا غَيْرُ الخائِعَيْنِ اللَّذَيْنِ تَقَدَّسَ ذِكْرُهُمَا أَوْ هُمَا
واحدٌ فتأمَّلْ .

وممَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : ناعَ الشيءُ زَوْعاً : تَرَجَّعَ .
والتَّذَوُّعُ : التَّذَبُّبُ .
وزَوَّعْتُ الشيءَ جَعَلْتُهُ أَرْوَاعاً .

وقال سيبويه : ناعَ زَوْعاً : جاعَ فهو نائِعٌ والجَمْعُ نِياعٌ بالكسرة
ومنهُ جِياعٌ نِياعٌ .

وقال غَيْرُهُ : رَمَحَ نِياعٌ أَي : عطاشٌ إلى الدِّمَاءِ قالَ القُطَامِيُّ :
لعمْرُ بني شهابٍ ما أقامُوا ... صُدُورَ الخَيْلِ والأسلَ النِّبَاءِ هكذا
أنشده الأزهريُّ وقال ابنُ دُرَيْدٍ : البَيْتُ لدُرَيْدِ بنِ الصِّمَّةِ
ومثله في العُبابِ وأنشدَ يعقُوبُ في المَقْلُوبِ للأجدعِ بنِ مالِكٍ :
خَيْلَانِ مِنْ قَوِّمِي وَمِنْ أَعْدَائِهِمْ ... خَفَضُوا أَسِنَّتَهُمْ وَكُلُّ نَاعِي قالَ
: أرادَ نائِعٌ فغلَّبَ أَي : عطَّشانٌ إلى دَمِ صاحِبِهِ وقالَ الأصمَّعيُّ : هُوَ على
وَجْهِهِ إنَّمَا هُوَ فاعِلٌ مِنْ نَعَيْتُ .

واسْتَدْعَى الشيءُ : تَمَادَى قالَ الطَّيْرِمَاحُ :
قُلْ لِبِإِكِي الأمواتِ : لا تَبْكِي لِلنَّاسِ ... سِ ولا يَسْتَدْعِي بِهِ فَنَدُّهُ نَعِ .
نَهَجَ كَمَنْعَ نُهْوَعاً : تَهَوَّعَ ولا فَلَّسَ مَعَهُ قالَهُ اللَّيْثُ .
وفي الصِّحاحِ : أَي تَهَوَّعَ وهوَ التَّقَيُّؤُ وقالَ الأزهريُّ : لا أَحَقُّ هذا
الحَرْفَ ولا أعْرِفُهُ .

وممَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ :