

تاج العروس من جواهر القاموس

ومن المَجَارِ : النَّزْرِيعةُ من النَّجَائِبِ : الَّتِي تُجْلَبُ إِلَى غَيْرِ
بِلَادِهَا وَمَنْتَجِهَا من النَّجَائِبِ هذا هوَ نَصُّ اللَّيْثِ ووُجِدَ في بَعْضِ
النُّسخِ : إلى بِلَادِ غَيْرِهَا وهو غَلَطٌ وَمِنْهُ حَدِيثُ طَيْيَانٍ : إِنَّ قَبَائِلَ
منَ الْأَزْدِ نَتَجَّجُوا فِيهَا النَّزَائِعُ أَيِ : نَتَجَّجُوا بِهَا إِبِلًا انْتَزَعُوها مِنْ
أَيْدِي النَّاسِ وَقِيلَ : النَّزَائِعُ منَ الْخَيْلِ : الَّتِي نَزَعَتْ إِلَى أَعْرَاقٍ مِنْ
الْمَحَاحِ وفي الْأَسَاسِ : ومن المَجَارِ : خَيْلُ نَزَائِعٍ : غَرَائِبُ نَزَعَتْ عَنْ
قَوْمٍ آخَرِينَ .

وعِنْدَهُ نَزْرِيْعٌ وَنَزْرِيعةٌ : نَجِيبٌ وَنَجِيبَةٌ مِنْ غَيْرِ بِلَادِهِ كما في
العُبَابِ وفي الْمُحْكَمِ : مِنْ أَيْدِي الْغُرَبَاءِ وفي التَّهْذِيبِ : مِنْ أَيْدِي
قَوْمٍ آخَرِينَ وَمِنْهُ في الصَّحاحِ .

ومن المَجَارِ : النَّزْرِيعةُ الْمَرْأَةُ الَّتِي تَنْزَوِجُ في غَيْرِ عَشِيرَتِهَا
وَبِلَادِهَا فَتُنْقَلُ ج : نَزَائِعٌ وَمِنْهُ حَدِيثُ عُمَرَ : قَالَ لَأَلِ السَّائِبِ : قَدْ
أَضَوَيْتُمْ فَاذْكُرُوا في النَّزَائِعِ أَيِ في الْغَرَائِبِ مِنْ عَشِيرَتِكُمْ .
وَعِنْدَ نَزْعٍ كُرْكُجٍ : حَرَامِي تَطْلُبُ الْفَحْلَ كما في الصَّحاحِ .
وَالْمِنْزَعُ كَمِنْذِرٍ : السَّهْمُ نَقْلًا الْجَوْهَرِيَّ وَزَادَ الصَّاغَانِيُّ :
الَّذِي يُنْتَزَعُ بِهِ وفي اللَّسَانِ : الَّذِي يُرْمَى بِهِ أَبْعَدَ مَا يُقْدَرُ عَلَيْهِ
لِتُقَدَّرَ بِهِ الْغَلَاوَةُ قَالَ الْأَعَشَى :

فَهُوَ كَالْمِنْزَعِ الْمَرِيضِ مِنْ الشَّوِّ ... حَطَّ غَالَتَ بِهِ يَمِينُ الْمُغَالِي
وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الْمِنْزَعُ : حَدِيدَةٌ لَا سِنَّ لَهَا إِنْ مَآ هِيَ أَدْنَى
حَدِيدَةٍ لَا خَيْرَ فِيهَا تُوْخَذُ وَتُدْخَلُ في الرُّعْطِ وَأَنْشَدَ الْجَوْهَرِيُّ لِأَبِي
ذُو يَبٍ يَصِفُ صَائِدًا غَلَبَتْ كِلَابُهُ :

" فَرَمَى فَأَنْفَذَ طُرَّتِيهِ الْمِنْزَعُ قَالَ ابْنُ بَرِّي : هَذَا وَجِدَ بِخَطِّهِ
وَالصَّوَابُ :

فَرَمَى لِيُنْفِذَ فَرَّهَا فَهَوَى لَهُ ... سَهْمٌ فَأَنْفَذَ طُرَّتِيهِ الْمِنْزَعُ
وَالْمِنْزَعَةُ بِالْفَتْحِ : الْقَوْسُ الْفَجْوَاءُ عَنِ الْفَرَّاءِ .

وفي الصَّحاحِ : الْمِنْزَعَةُ : مَا يَرْجِعُ إِلَيْهِ الرَّجُلُ مِنْ رَأْيِهِ وَأَمْرِهِ
وَتَدْبِيرِهِ وَهُوَ مجازٌ وَأَنْشَدَ الصَّاغَانِيُّ لِلْبَيْدِ B ه :

" أنا لَبِيدٌ ثُمَّ هَذِي الْمَنْزَعَةُ .

" يا رَبِّ هَيْجَا هِي خَيْرٌ مِنْ دَعَاهُ وَالْمَنْزَعَةُ : رَأْسُ الْبَيْتِ الَّتِي يَنْزِعُ عَلَيْهَا وَقَالَ الْفَرَّاءُ : هِيَ الصَّخْرَةُ يَقُومُ عَلَيْهَا السَّاقِي زَادَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : وَالْعُقَابَانِ مِنْ جَنْبَتَيْهَا تُعَصِّدَانِهَا وَهِيَ الَّتِي تُسَمَّى الْقَبِيلَةَ .

وَمِنْ الْمَجَازِ : الْمَنْزَعَةُ : الْهَمَّةُ قَالَ الْكِسَائِيُّ : يُقَالُ : وَاقٍ لَتَعْمَلَنَّ أَيُّنَا أضعفُ مَنْزَعَةً .

وَيُكْسَرُ عَنْ خَشَّافِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : حَكَاهُ ابْنُ السَّكَّيْتِ فِي بَابِ مِفْعَلَةٍ وَمَفْعَلَةٍ وَيُقَالُ : فُلَانٌ قَرِيبُ الْمَنْزَعَةِ أَيِ : قَرِيبُ الْهَمَّةِ هَذَا نَصُّ الْعُبَابِ وَالصَّحاحِ وَاللَّسَانِ وَوَقَعَ فِي اللَّسَانِ وَهُوَ قَرِيبُ الْمَنْزَعَةِ أَيِ : غَيْرُ ذِي هِمَّةٍ فَتَأْمَلْ .
وَالْمَنْزَعَةُ مُحَرَّرٌ كَذَلِكَ : عَ نَقَلَهُ الصَّاغَانِيُّ .

وَالْمَنْزَعَةُ : نَبَتْ مِنْ نَبَاتِ الْقَيْطِ مَعْرُوفٌ قَالَهُ ابْنُ السَّكَّيْتِ وَيُسَكَّنُ وَحَكَى الْوَجْهَيْنِ أَبُو حَنِيفَةَ قَالَ : وَهِيَ تَكُونُ بِالرَّوَضِ وَلَيْسَ لَهَا زَهْرَةٌ وَلَا ثَمَرَةٌ تَأْكُلُهَا الْإِبِلُ إِذَا لَمْ تَجِدْ غَيْرَهَا فَإِذَا أَكَلَتْهَا امْتَدَّعَتْ أَلْبَانُهَا خُبْنًا هَكَذَا نَقَلَهُ أَبُو عَمْرٍو عَنْ الْأَعْرَابِ الْأَوَائِلِ