

تاج العروس من جواهر القاموس

وقال ابن عبد باد : الماجعة : الزانية ومنه قولهم في الشتم : يا ابن الماجعة .

قال : وأمجع الفصيل : إذا سقاه اللب من الإناء .

ويقال : هو لا يزال يتمجع : إذا كان يحسّو حسوة من اللب .

ويلاحظ عليها تمرة وذلك المجمع عند العرب ورُبَّما أُلقيض التمر في اللب حتى يتشرب به فيؤكل التمر وتبقى المراجعة .

وتماجعا وماجعا : تماجنا وترافنا قال ابن عبد باد : وهو يُمَاجع النساء أي : يغارلهن ويُرَافنهن .

ومما يستدرك عليه : المجمع بالكسر : المازح عن ابن بري .

والمجع : مثله تمجع نقله الصاغاني .

والمجمع بالكسر والفتح : الداعر .

وهو مجمع نساء بالكسر : يجالسهن ويحدثهن .

وقد سموا ما جاعا كشداد .

ومجع صيفه تمجعا : أطعمه المجمع .

مدع .

المدة كحمة أهملته الجوهري وقال الصاغاني هو عند أهل اليمن : النارجيل المفرغ من لبه يغترف به .

قُلْتُ : والعامّة يكسرون الميم .

والميدع كحيدر : صغار الكنعان قاله ابن عبد باد وهو : سملك صغار من سملك البحر .

وميدعان بفتح الميم والdal ع .

ومدع كعنب : حصن باليمن من حصون حمير هكذا ضبطه في العباب .

والمشهور الآن مثال صرد .

قال الأزهرى في هذا التركيب : روى ثعلب عن ابن الأعرابي : والمدعي : المتهم في نفسه قال : كأنه يعندي ابن الأعرابي جعلاه من الدعوة في النسب وليست الميم بأصلية .

قال الصاغاني : ههنا وجهان : قيل : منذوب إلى المدعة وهي

النَّارِ جِيلُ الْمُفَرَّغِ مِنْ لُبِّهِ كَأَنَّهُ فَارِغٌ مِمَّا يَدَّعِيهِ خَالٍ مِنْهُ
فَتَكُونُ الْمِيمُ أَصْلَ لِيَّةٍ أَوْ مِنْ الدَّعْوَةِ فِي النَّسَبِ عَلَى لُغَةِ مَنْ يَقُولُ
دَعَيْتُ فِي مَوْضِعِ دَعْوَتٍ فَتَكُونُ الْمِيمُ زَائِدَةً .

وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : مَبْدُوعٌ : فَرَسُ عَبْدِ الْحَارِثِ بْنِ ضَرَّارٍ
الضَّبِّيِّ اسْتَدْرَكَهُ صَاحِبُ اللَّسَانِ وَلَمْ يَزِدْ عَلَى هَذَا .
قُلْتُ : وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي بَدْعِ أَنْ اسْمَ هَذَا الْفَرَسِ مَبْدُوعٌ وَسَيَأْتِي فِي بَدْعِ
أَيْضًا .

مَذَع .

مَذَعَ لَهُ كَمَذَعَ مَذْعًا وَمَذْعَةً : حَدَّثَهُ بِبَعْضِ الْخَبَرِ وَكَتَمَ بَعْضًا
نَقَلَهُ أَبُو عَبْدِ يَدٍ عَنِ الْكِسَائِيِّ كَمَا فِي الصَّحاحِ وَقِيلَ : أَخْبَرَهُ بِبَعْضِهِ ثُمَّ
قَطَعَهُ وَأَخَذَ فِي غَيْرِهِ .

وَمَذَعَ بِبَوْلِهِ أَيِ : رَمَى بِهِ نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَقَالَ الْمُفَضَّلُ الضَّبِّيُّ : مَذَعَ يَمِينًا أَيِ : حَلَفَ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْمَذْعُ : سَيْلَانُ الْمَزَادَةِ وَقِيلَ : هُوَ السَّيْلَانُ مِنَ
الْعُيُونِ الَّتِي تَكُونُ فِي شَعَفَاتِ الْجِيَالِ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ فِي تَرْجُمَةِ بَدْعِ
الْبَدْعِ : قَطَرُ حُبِّ الْمَاءِ قَالَ : وَهُوَ الْمَذْعُ أَيْضًا يُقَالُ بَدْعَ وَمَذَعُ :
إِذَا قَطَرَ .

وَالْمَذَّاعُ كَشَدَّادٍ : الْكَذَّابُ وَقَدْ مَذَعَ : إِذَا كَذَّبَ نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .
وَقِيلَ : هُوَ مَنْ لَا وَفَاءَ لَهُ وَهُوَ الْمُتَمَلِّقُ الَّذِي لَا يَفِي وَلَا يَحْفَظُ أَحَدًا
بِالْغَيْبِ أَيِ بِيْطَاهِرِهِ .

وَقِيلَ : هُوَ مَنْ لَا يَكْتُمُ السِّرَّ نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ : عَنْ أَبِي عَبْدِ يَدٍ .

وَقِيلَ : هُوَ الَّذِي يَدُورُ وَلَا يَثْبُتُ عَنْ ابْنِ عِيَّادٍ قَالَ : وَمِنْهُ : طَلَّ
مَذَّاعٌ .

قَالَ : وَالْمَذَّاعُ أَيْضًا : مَنْ يُرْسِلُ نَزْلَهُ أَيِ : مَنِيَّتهُ أَوْ بَوْلَهُ قَبْلَ
حِينِهِ يُقَالُ : مَذَعَ الْفَحْلُ بِمَائِهِ أَيِ : قَذَفَ بِهِ .

وَمَذْعَى كَذِكْرَى : مَاءٌ لِبَنِي جَعْفَرِ بْنِ كِلَابٍ بِالْحَزِيزِ حَزِيزِ رَامَةٍ
مُؤَنَّثٌ مَقْصُورٌ قَالَ الشَّاعِرُ : .

تُهَدِّدُنِي لَتًا خُذَ جَعْفَرٌ مَذْعَى ... وَدُونَ الْجَعْفَرِ غَوْلٌ لِلرَّجَالِ وَقَالَ
جَرِيرٌ : .

سَمِعْتُ لَكَ مِنْهَا حَاجَةً بَيِّنَ تَهْمَدٍ ... وَمَذْعَى وَأَعْنَاقُ الْمَطِيِّ

