

## تاج العروس من جواهر القاموس

جج أي جَمْعُ الجَمْعُ : قِنْدَعَانُ بالكسرة وقيلَ : بَلَلِ القِنْدَعُ مُفْرَدٌ  
وجَمْعُهُ قِنْدَعَةٌ كَعِنْدَبَةِ وقِنْدَعَانُ .

وأقْنَعَ الرَّجُلُ : صادَفَهُ أي القِنْدَعُ وهو الرَّجُلُ الْمُجْتَمِعُ وفي بَعْضِ  
النُّسخِ : صارَ فيه والأُولَى الصَّوابُ .

والقِنْدَعُ : الأَصْلُ يُقَالُ إِنَّهُ لِلنَّيْمِ القِنْدَعُ .

والقِنْدَعُ : ماءٌ باليَمَامَةِ على ثَلَاثِ لَيَالٍ من جَوِّ الخَضَارِمِ قال مُزَاهِمُ  
العُقَيْلِيُّ : .

أشَاقَتَكَ بالقِنْدَعِ الغَدَاةَ رُسُومُ ... دَوَارِسُ أدْنَى عَهْدِهِنَّ قَدِيمُ كما  
في العُبابِ .

قُلْتُ : هو جَبَلٌ فيه ماءٌ لبَنِي سَعْدٍ بنِ زَيْدٍ مَنَاةَ .

والقِنْدَعُ : الطَّيْقُ مِنْ عُسْبٍ الذَّخْلُ يُؤْكَلُ عَلَيْهِ الطَّعَامُ وقيلَ :  
يُجْعَلُ فِيهِ الْفَاكِهَةُ وَغَيْرُهَا وَيُضَمُّ حَكَى الْوَجْهَيْنِ ابْنُ الْأَثِيرِ  
وَالْهَرَوِيُّ وَجَمْعُهُ أَقْنَاعٌ كَبُرْدٍ وَأَبْرَادٍ نَقْلَاهُ الْهَرَوِيُّ وعلى روايةِ  
الكسرةِ كَسْلَكٌ وَأَسْلَاكٌ .

والقِنْدَعُ : بالصَّمِّ : الشَّيْبُورُ وهو بُوْقُ الْيَهُودِ وسِيَاقُ الْمُصَنِّفِ  
يَقْتَضِي أَنَّهُ بالكسرةِ وليسَ هو بالكسرةِ بال بالصَّمِّ كما ضَبَطْنَاهُ وليسَ  
بِتَمْصِيفٍ قُبْعٍ بِالْمُودَّةِ ولا قُنْدَعٍ بِالمُثْلَاثَةِ بَلَّ هِيَ ثَلَاثُ لُغَاتٍ :  
الذُّونُ روايةُ أَبِي عُمَرَ الزَّاهِدِ والثَّالِثَةُ نَقْلَاهَا الْخَطَّابِيُّ وَأَنكَرَهَا  
الْأَزْهَرِيُّ وقد رُوِيَ حَدِيثُ الْأَذَانِ بِالْأَوْجُهِ الثَّلَاثَةِ كما تَقَدَّسَمَ تَحْقِيقُهُ  
في مَوْضِعِهِ وقد رُوِيَ أَيْضاً بِالتَّاءِ الْمُثَنَّنَةِ الْفَوْقِيَّةِ كما تَقَدَّسَمَ .  
قال الْخَطَّابِيُّ : سَأَلْتُ عَنْهُ غَيْرَ وَاحِدٍ مِنْ أَهْلِ اللُّغَةِ فَلَمْ يُثْبِتْهُ  
لِي عَلَى شَيْءٍ وَاحِدٍ فَإِنْ كَانَتْ الرَّوَايَةُ بِالذُّونِ صَحِيحَةً فَلَا أُرَاهُ سُمِّيَ  
إِلَّا لِإِقْنَاعِ الصَّوْتِ بِهِ وهو رَفْعُهُ وَمَنْ يُرِيدُ أَنْ يَنْفُخَ فِي الْبُوقِ  
يَرْفَعُ رَأْسَهُ وَمَوْتَهُ وَقَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ : أَوْ لَأَنَّ أَطْرَافَهُ أُقْنِعَتْ  
إِلَى دَاخِلِهِ أَيِ عُطِفَتْ .

وقُنْدَيْعُ كزُبَيْدٍ : ماءٌ بَيْنَ بَنِي جَعْفَرٍ وَبَيْنَ بَنِي أَبِي بَكْرٍ بنِ كِلَابٍ  
كما في العُبابِ .

قُلْتُ : هُوَ لِيَبْنِي قُرَيْطٍ بِأَقْبَالِ الرَّمْلِ قَصْدَ الضُّمْرِ وَالضَّائِنِ قَالَ  
جَهْمُ بْنُ سَبَلٍ الْكِلَابِيُّ يَصِفُ السُّيُوفَ :  
صَبَحْنَاهَا الْهُذَيْلَ عَلَى قُنْدَيْعٍ ... كَأَنَّ بَطُورَ نِسْوَتِهَا الدَّجَاجُ  
الْهُذَيْلُ : مِنْ بَنِي جَعْفَرِ بْنِ كِلَابٍ .

وَالْقُنْدَيْعَةُ كَجُھَيْنَةَ بَرْكَةَ بَيْتِ الثَّعْلَابِيَّةِ وَالْخُرَيْمِيَّةِ .  
وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ : يُقَالُ أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ مَجَالِسِ الْقُنْدَعَةِ بِالضَّمِّ أَيِ :  
السُّؤَالِ وَفِي الْأَسَاسِ : شَرُّ الْمَجَالِسِ مَجْلِسُ قُنْدَعَةٍ وَمَجْلِسُ قُلْدَعَةٍ .  
وَجَمَلُ أَقْدَعٍ : فِي رَأْسِهِ شُخُوصٌ وَفِي سَالِفَتِهِ تَطَامُنٌ كَمَا فِي الْمُحِيطِ .  
وَأَقْدَعُهُ الشَّيْءُ : أَرْضَاهُ يُقَالُ فَلَانُ حَرِيصٌ مَا يُقْدَعُهُ شَيْءٌ أَيِ : مَا  
يُرْضِيهِ .

وَأَقْدَعُ رَأْسَهُ : نَصَبَهُ وَكَذَا عُنُقَهُ أَوْ نَصَبَهُ لَا يَلْتَفِتُ يَمِينًا وَشِمَالًا  
وَجَعَلَ طَرَفَهُ مُوَازِيًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ قَالَهُ ابْنُ عَرَفَةَ قَالَ :  
وَكَذَلِكَ الْإِقْدَاعُ فِي الصَّلَاةِ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ : مُهْطِعِينَ مُقْدَعِي  
رُؤُوسِهِمْ أَيِ : رَافِعِي رُؤُوسِهِمْ يَنْطَرُونَ فِي ذَلِكَ .

وَالْمُقْدَعُ : الرَّافِعُ رَأْسَهُ فِي السَّمَاءِ قَالَ رُؤُوبَةُ يَصِفُ ثَوْرَ وَحْشٍ :

" أَشْرَفَ رَوْقَاهُ صَلِيفًا مُقْدَعًا يَعْنِي عُنُقَ الثَّوْرِ لِأَنَّ فِيهِ  
كَالانْتِصَابِ أَمَامَهُ .

وَأَقْدَعُ الرَّاعِي الْإِبِلَ وَالْغَنَمَ : أَمَرَّهَا وَفِي الصَّحاحِ أَمَالَهَا لِلْمَرْتَعِ وَكَذَا  
لِمَا وَهَّاهَا .

وَأَقْدَعُ قُلَانًا : أَحْوَجَهُ وَسَأَلَ أَعْرَابِيٌّ قَوْماً فَلَمَّ يُعْطُوهُ فَقَالَ :  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَقْدَعَنِي إِلَيْكُمْ أَيِ : أَحْوَجَنِي إِلَى أَنْ أَقْدَعُ إِلَيْكُمْ وَهُوَ  
ضِدٌّ .

وَيُقَالُ فَمٌ مُقْدَعٌ كَمُكْرَمٍ : أَسْنَانُهُ مَعْطُوفَةٌ إِلَى دَاخِلِ يُقَالُ  
رَجُلٌ مُقْدَعُ الْفَمِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : وَذَلِكَ الْقَوِيُّ الَّذِي يُقْطَعُ لَهُ كُلُّ  
شَيْءٍ فَإِذَا كَانَ انْصِبَابُهَا إِلَى خَارِجٍ فَهُوَ أَرْفَقُ وَذَلِكَ ضَعِيفٌ لَا خَيْرَ