

## تاج العروس من جواهر القاموس

وقال أبو حنيفة : أَخْبَرَنِي أَعْرَابِيٌّ مِنْ رَبِيعَةَ قَالَ : الْقَفْعَاءُ :  
شُجَيْرَةٌ خَضِرَاءُ مَا دَامَتْ رَطْبَةً وَهِيَ قُضْبَانٌ قِصَارٌ تَخْرُجُ مِنْ أَصْلٍ  
وَاحِدٍ لَازِمَةٌ لِلْأَرْضِ وَلَهَا وَرَيْقٌ صَغِيرٌ فَإِذَا هَمَّتْ بِالْجُفُوفِ ارْتَفَعَتْ  
عَنِ الْأَرْضِ وَتَقَبَّضَتْ وَتَجَمَّعَتْ وَلَا تُؤْكَلُ وَأَنْشَدَ قَوْلَ زُهَيْرِ السَّابِقِ  
وقال بعض الرُّوَاةِ : الْقَفْعَاءُ : مِنْ أَحْرَارِ الْبُقُولِ تَنْبُتُ مُسْلَاطَةً  
وَرَقُّهَا مِثْلُ وَرَقِّ الْيَنْبُوتِ .

وَالْأُذُنُ الْقَفْعَاءُ : السَّيِّئَةُ كَأَنَّهَا أَصَابَتْهَا نَارٌ فَانزَوَتْ كَمَا فِي الصَّحاحِ  
وَفِي الْعُيُوبِ : فَتَزَوَّتْ مِنْ أَعْلَاهَا إِلَى أَسْفَلِهَا وَالْفِعْلُ قَفَعَتْ كَفَرَحَ  
قَفَعًا .

وَالرَّجُلُ الْقَفْعَاءُ : السَّيِّئُ ارْتَدَّتْ أَصَابِعُهَا إِلَى الْقَدَمِ كَمَا فِي الصَّحاحِ  
زَادَ فِي اللَّسَانِ : فَتَزَوَّتْ عِلَّةً أَوْ خِلَاقَةً وَالْأَقْفَعُ صَاحِبُهَا وَهِيَ  
قَفْعَاءُ بَيِّنَةٌ الْقَفْعِ وَقَوْمٌ قُفْعُ الْأَصَابِعِ .  
وَالْأَقْفَعُ : الْمُنْكَسِرُ الرَّاسِ أَبَدًا نَقْلًا هُ الصَّاغَانِيُّ كَالْمُقَفِّعِ  
كَمُحَدِّثٍ هَكَذَا فِي النَّسَخِ وَالصَّوَابُ كَمُعْطَمٍ .

وَالْمِقْفَعَةُ كَمِكْنَسَةٍ : خَشَبِيَّةٌ يُضْرَبُ بِهَا الْأَصَابِعُ .  
وَقَفَعَهُ بِهَا كَمَنَعَهُ : ضَرَبَهُ : وَرُويَ أَنَّهُ مَرَّ غُلَامٌ بِالْقَاسِمِ بَنَشَ  
مُخَيِّمِرَةً فَعَبِثَ بِهِ الْغُلَامُ فَتَنَدَاوَلَهُ الْقَاسِمُ وَقَفَعَهُ قَفْعَةً شَدِيدَةً  
فَإِمَّا أَنْ يَكُونِ الْقَاسِمُ قَفَعَهُ بِخَشَبِيَّةٍ أَوْ بِيَدِهِ فَكَانَتْ كَالْمِقْفَعَةِ .  
وقال ابن الأثير : هُوَ مِنْ قَفَعَهُ عَمَّا أَرَادَ : إِذَا صَرَفَهُ عَنْهُ وَمَنَعَهُ  
فَانْقَفَعَ انْقِفَاعًا .

وقال ابن عباد : الْقَفْعُ مُحَرَّرُ كَةِ : الضَّيِّقُ وَالنَّصَبُ يُقَالُ النَّاسُ فِي  
قَفْعٍ .

وقال اللِّيْثُ : الْقُفْعَاعِيٌّ مِنَ الرَّجَالِ بِالضَّمِّ الْأَحْمَرُ الَّذِي يَنْقَشِرُ  
أَنْفُهُ لَشِدَّةِ حُمُرَتِهِ .

وقال الأزهري : لَمْ أَسْمَعْ لَغِيْرَ اللَّيْثِ أَحْمَرُ قُفْعَاعِيٌّ الْقَافُ قَبْلَ  
الْفَاءِ قَالَ الْمُصَنِّفُ : وَهِيَ لُغِيَّةٌ فِي قُفْعَاعِيٍّ مُقَدِّمَةِ الْفَاءِ .

قال الأزهري : الْمَعْرُوفُ مِنْ تَأْكِيدِ صِفَةِ الْأَلْوَانِ : أَصْفَرُ فَاقِعُ

وَفُقَّاعِيٌّ وَقَدْ ذُكِرَ فِي مَوْضِعِهِ .

وَقَالَ ثَعْلَبٌ : يُقَالُ هُوَ قَفَّاعٌ لِمَالِهِ كَشَدَّادٌ : إِذَا كَانَ لَا يُنْفِقُهُ .  
وَلَا يُبَالِي مَا وَقَعَ فِي قَفِّعَتِهِ أَيٌ : فِي وَعَائِهِ .

وَالْقُفَّاعُ كغَرَابٍ وَرُمَّانٍ وَالْأُولَى الْقِيَّاسُ أَيُ تَخْفِيفُهُمَا كسائر الأذواءِ  
إِلَّا أَنَّهُ هَكَذَا وَجِدَ فِي نُسَخِ الْجَمْهَرَةِ الْمُصَحَّحَةِ الْمَقْرُوءَةِ عَلَى  
الْعُلَمَاءِ بِخَطِّ أَبِي سَهْلٍ الْهَرَوِيِّ وَالْأَرْزَنْبِيِّ بِتَشْدِيدِ الْفَاءِ قَالَ  
الصَّغَانِيُّ دَاءٌ فِي قَوَائِمِ الشَّاعِرِ يُعَوَّجُهَا وَفِي الْجَمْهَرَةِ : دَاءٌ  
يُصِيبُ النَّاسَ كَوَجَعِ الْمَفَاصِلِ وَنَحْوِهِ تَتَشَبَّهُ مِنْهُ الْأَصَابِعُ .

وَالْقُفَّاعُ كَرُمَّانٍ : نَبَاتٌ مُتَقَفِّعٌ كَأَنَّه قُرُونٌ صَلَابَةٌ إِذَا يَبِسَ قَالَ  
الْأَزْهَرِيُّ : يُقَالُ لِيَابِسَةٍ : كَفَّ الْكَلْبُ .

وَالْقُفَّاعَةُ بِهَاءٍ شَيْءٌ يُتَّخَذُ مِنْ جَرِيدِ النَّخْلِ ثُمَّ يُغْدَفُ بِهِ عَلَى  
الطَّيْرِ فَيُضَادُّ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هِيَ كَلِمَةٌ عِرَاقِيَّةٌ وَلَا أَحْسَبُهَا  
عَرَبِيَّةً .

قُلْتُ : وَاسْتَعْمَلَهَا أَهْلُ مِصْرَ أَيْضًا .

وَرَجُلٌ مُقَفِّعٌ الْيَدَيْنِ كَمُعْطَّامٍ أَيٌ : مُتَشَنِّجُهُمَا نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ  
كَالْأَقْفَعِ .

وَمَرْوَانُ بْنُ الْمُقَفِّعِ الْمَرْوَزِيُّ : تَابِعِيٌّ .

وَأَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُقَفِّعِ : فَصِيحٌ بَلِيغٌ وَكَانَ اسْمُهُ رُوزْبَةَ  
أَوْ دَاذِبَةَ بْنِ دَاذِ جِشْنِشٍ قَبْلَ إِسْلَامِهِ وَكُنِيَّتُهُ أَبُو عُمَرَ فَلَمَّا أُسْلِمَ  
تَسَمَّى بِعَبْدِ اللَّهِ وَتَكَنَّى بِأَبِي مُحَمَّدٍ وَالْقَوْلُ الْأَخِيرُ فِي اسْمِهِ هُوَ الَّذِي  
ذَكَرَهُ فِي كِتَابِهِ الْمَوْسُومِ بِالْيَتِيمَةِ وَلُقِّبَ أَبُوهُ بِالْمُقَفِّعِ لِأَنَّ  
الْحَجَّاجَ بْنَ يُوْسُفَ ضَرَبَهُ ضَرْبًا مُبَرِّحًا فَتَقَفَّعَتْ يَدُهُ كَذَا فِي  
الْعُجَابِ .

وَيُقَالُ : قَفَّعَ هَذَا أَيُ أَوْعَاهُ أَيُ صَغَا فِي الْوَعَاءِ هَكَذَا فِي الْعُجَابِ

وَالتَّكْمِلَةُ فِي اللِّسَانِ : أَقْفَعُ وَانْقَفَعَ : مُطَاوَعُ قَفَّعَهُ أَيُ : امْتَنَعَ