

تاج العروس من جواهر القاموس

من باب القلب أَيْ كما طَيِّبْتُ ذَنْتَ وفي الصَّحاح والعُباب كما بَطَّيْتُ ذَنْتَ بالسَّيِّعِ .
الفَدَنَ وهو القَصْرُ نقله الجَوْهَرِيُّ هَذَا زَادَ : تَقُولُ : سَيِّعْتُ الحَائِطَ .
والمِسْيَعَةُ كَمِكَدَسَةٍ : المَالَجَةُ كما في الصَّحاح وقال الليثُ : هِيَ خَشَبَةٌ
مُمْلَسَةٌ يُطَيَّبُ بِهَا تَكُونُ مَعَ حُذَّاقِ الطَّيِّبَانِينَ وَنَصُّ الْعَيْنِ : مَعَ
الطَّيَّانِينَ الْحَازِقِينَ . وَنَاقَةٌ مَسِياعٌ كَمَصْبَاحٍ : تَذْهَبُ فِي الْمَرْعَى نَقْلَهُ
الْجَوْهَرِيُّ فِي سَوْعٍ . أَوْ هِيَ الَّتِي تَحْمِلُ الصَّبِيغَةَ هَذَا بِالمُوحَّدَةِ مُحَرَّرَكَةً
فِي الذُّسَخِ وَالصَّوَابِ : الصَّبِيغَةُ بِالتَّحْتِيَّةِ السَّاكِنَةِ بِدَلِيلِ قَوْلِهِ : وَسُوءُ
الْقِيَامِ عَلَيْهَا هَذَا رَوَاهُ الْأَصْمَعِيُّ : مَسِياعٌ مَرِياعٌ وَفَسَّرَهُ أَوْ هِيَ الَّتِي
يُسَافِرُ عَلَيْهَا وَيُعَادُ . هَذَا نَقْلَهُ الصَّانِعَانِيُّ وَهُوَ بَعِيذُهُ تَفْسِيرُ الْمَرِياعِ كَمَا
تَقْدَمُ فِي رِيحِ فَتَأَمَّلْ . وَالتَّسْيِيعُ : التَّطْيِيبُ يُقَالُ : سَيَّعَ حَائِطَهُ
والتَّذْهِينُ بِالشَّحْمِ وَنَحْوِهِ يُقَالُ : سَيَّعَتِ الْمَرْأَةُ مَزَادَتَهَا إِذَا دَهَنَتْهَا
. وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : السَّيِّعُ بِالْكَسْرِ لُغَةٌ فِي السَّيِّعِ بِالْفَتْحِ : بِمَعْنَى :
الطَّيِّبِينَ وَالتَّيْبُنَ كَمَا فِي حَوَاشِي شُرُوحِ التَّلَخِيصِ نَقْلَهُ شَيْخُنَا قُلْتُ : وَهُوَ فِي اللِّسَانِ .
وَانْسَاعَ الْمَاءِ : جَرَى عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ كَتَسْيِيعٍ . وَانْسَاعَ الْجَامِدِ : ذَابَ .
وَسَرَابٌ أَسْيِيعٌ : مُضْطَرِبٌ وَقِيلَ : أَفْعَلُ هُنَا لِلْمُفَاضَلَةِ . وَالسَّيِّعُ :
الزَّرْفَةُ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالطَّيِّبِينَ لِسَوَادِهِ . وَتَسْيِيعُ الْبَقْلُ : هَاجَ . وَسَاعَ
الشَّيْءُ يَسِيْعُ : ضَاعَ وَأَسَاعَهُ هُوَ قَالَ سُؤْيُودٌ بْنُ أَبِي كَاهِلٍ :
وَكَفَانِي اللَّهَ مَا فِي نَفْسِهِ ... وَمَتَى مَا يَكْفُو شَيْئًا لَمْ يُسْعَ أَيْ لَمْ
يُضَيَّعْ .

فصل الشين المعجمة مع العين .

شبدع .

الشَّيْبِدْعُ بِالذَّالِ الْمُهِمْلَةِ كَزَبْرَجٍ : الْعَقْرَبُ . مِنَ الْمَجَازِ :
الشَّيْبِدْعُ : اللِّسَانُ تَشْبِيهًا بِهَا فِي الْحَدِيثِ : " مَنْ عَصَى عَلَى شَيْبِدْعِهِ سَلِمَ مِنَ
الْآثَامِ " . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : أَيْ لِسَانِهِ يَعْنِي سَكَتَ وَلَمْ يَخْضُ مَعَ الْخَائِضِينَ وَلَمْ
يَلْسَعْ بِهِ النَّاسَ لِأَنَّ الْعَاصَّ عَلَى لِسَانِهِ لَا يَتَكَلَّمُ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ :
عَصَّ عَلَى شَيْبِدْعِهِ الْأَرِيبُ ... فَطَلَّ لَا يُلَاحِظُ وَلَا يَحُوبُ مِنَ الْمَجَازِ :
الشَّيْبِدْعُ : الدَّاهِيَةُ وَأَصْلُهُ الْعَقْرَبُ وَتُفْتَحُ دَالُّهُ يُقَالُ : أَلْقَيْتُ عَلَيْهِمُ

شَبَدْعَاءَ وشَبَدْعَاءَ أَي دَاهِيَةً عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ج : شَبَادِعُ وَفِي الصَّحاح : قَالَ أَبُو
عَمْرٍو : الشَّبَادِعُ : الْعَقَارِبُ وَاحِدَتُهَا شَبَدْعَاءَةٌ وَقَالَ الْأَحْمَرُ مِثْلُهُ . وَقَالَ ابْنُ
بَرَرٍ : الشَّبَادِعُ : الدَّوَاهِي وَأَنْشَدَ لِمَعْنٍ بْنِ أَوْسٍ الْمُزْنِيَّ : .
إِذَا النَّاسُ نَاسٌ وَالْعِبَادُ بِقُوَّةٍ ... وَإِذَا نَحْنُ لَمْ تَدْرِبْهُ إِلَيْنَا الشَّبَادِعُ قُلْتُ
: وَيُرَوَّى : وَالْبِلَادُ بَعِزَّةٌ كَمَا تَقْدَمُ فِي مِيط .

شَبَع .

الشَّبْعُ بِالْفَتْحِ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ وَقَالَ شَيْخُنَا : ذَكَرُ الْفَتْحِ مُسْتَدْرَكٌ لَمَّا تَقَرَّرَ
وَكَعْنَبٍ : ضِدُّ الْجُوعِ وَعَلَى الثَّانِيَةِ اقْتَصَرَ الْجَوْهَرِيُّ يَقَالُ : شَبْعٌ كَسَمِنَ
خُبْزًا وَلَحْمًا . شَبْعٌ مِنْهُمَا شَبْعَاءٌ وَهُوَ مِنْ مَصَادِرِ الطَّبَائِعِ كَمَا فِي الصَّحاحِ وَلَمَّْا
ذَهَبَتْ إِبْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ وَبَقِيَّتْ غَنَمُهُ قَالَ : .
فَتَمَلَّأُ بِبَيْتِنَا أَقْطَاً وَتَمَرًا ... وَحَسْبُكَ مِنْ غِنَى شَبْعٍ وَرِيٍّ