قال : ودليل الزيادة فقد فعليل بالفتح قال : ثم قول أبي حيان : وهو قطع صريح في أنه اسم جنس جمعي كنظائره فإطلاق الجمع عليه إنما هو مجاز انتهى وقال شمر : ترعيبه : ارتجاجه وسمنه وغلظه كأنه يرتج من سمنه كالرعبوبة في معناه يقال : أطعمنا رعبوبة من سنام وهو الرعبب أيضا .

وجارية رعبوبة ورعبوب بضمهما لفقد فعلول بالفتح ورعبيب بالكسر الأخيرة عن السيرافي : شطبة تارة أو بيضاء حسنة رطبة حلوة وقيل : هي البيضاء فقط وأنشد الليث : .

" ثم ظللنا في شواء رعببه .

" ملهوج مثل الكشى نكشبه والرعبوبة : الطويلة عن ابن الأعرابي والجمع : الرعابيب قال حميد الأرقط : .

رعابيب بيض لا قصار زعانف ... ولا قمعات حسنهن قريب أي لا تستحسنها إذا بعدت عنك وإنما تستحسنها عند التأمل لدمامة قامتها أو بيضاء ناعمة قاله اللحياني والرعبوبة والرعبوب من النوق : طياشة خفيفة قال عبيد ابن الأبرص : .

" إذا حركتها الساق قلت نعامةوإن زجرت يوما فليست برعبوب والرعب : الرقية من السحر وغيره رعب الراقي يرعب رعبا ورجل رعاب : رقاء من ذلك والرعب : الوعيد يقال : إنه لشديد الرعب قال رؤبة : .

" ولا أجيب الرعب إن دعيت ويروى : " إن رقيت " أي خدعت بالوعيد لم أنقد ولم أخف والرعب : كلام تسجع به العرب والفعل من كل من الثلاثة رعب كمنع وهو راعب ورعاب .

والرعب بالضم : الرعظ نقله الصاغاني ج رعبة كقردة ورعبه : كسر رعبه أي خوفه .

ورعبة ترعيبا : أصلح رعبه .

والرعيب كأمير : السمين يقطر دسما ويقال : سنام رعيب أي ممتليء سمين كالمرعبب للفاعل .

والمرعبة كمرحلة : القفزة المخيفة وهو أن يثب أحد فيقعد عندك بجنبك وأنت عنه غافل فتفزع .

والرعبوب بالضم : الضعيف الجبان .

ومن المجاز : رجل رعيب العين ومرعوبها : جبان لا يبصر شيئا إلا فزع .

والرعبوبة بهاء : أصل الطلعة كالرعبب كجندب .

والأرعب : القصير وهو الرعيب أيضا وجمعه رعب ورعب قالت امرأة : .

" إني لأهوى الأطولين الغلبا .

" وأبغض المشيئين الرعبا وراعب : أرض منها الحمام الراعبية قال شيخنا : هذه الأرض غير معروفة ولم يذكرها البكري ولا صاحب المراصد على كثرة غرائبه والذي في المجمل وغيره من مصنفات القدماء : الحمامة الراعبية ترعب في صوتها ترعيبا وذلك قوة صوتها قلت : وهو الصواب انتهى .

قلت : ومثله في لسان العرب فإنه قال الراعبي جنس من الحمام جاء على لفظ النسب وليس به وقيل : هو نسب إلى موضع لا أعرف صيغة اسمه وفي الأساس : ومن المجاز : حمام راعبي : شديد الصوت قويه في تطريبه يروع بصوته أو يملأ به مجاريه وحمام له تطريب وترعيب : هدير شديد .

والرعباء : ع عن ابن دريد وليس بثبت .

وأرعب : موضع في قول الشاعر : .

" أتعرف أطلالا بميسرة اللوىإلى أرعب قد حالفتك به الصبا كذا في المعجم .

وسليمان بن يلبان الرعبائي بالفتح : شاعر في زمن الناصر بن العزيز .

ر ع ب ل ب