

تاج العروس من جواهر القاموس

ج : تَبَاعُ وتَبَاعُ كَصَحَافٍ وَصَحَافٍ . وفي العُجَابِ : مِثْلُ أَفِيلٍ
وإِذَا قَالَ وَأَفَائِلَ عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَاللَّذِي فِي اللِّسَانِ : جَمْعُ تَبِيعٍ
أَتَبِيعَةٍ وَأَتَابِيعُ وَأَتَابِيعُ كَلَاهُمَا جَمْعُ الْجَمْعِ وَالْأَخِيرَةُ نَادِرَةٌ .
والتَّبِيعُ : اللَّذِي اسْتَوَى قَرْنَاهُ وَأُذُنَاهُ . قَالَ الشَّعْبِيُّ قَالَ ابْنُ
فَارِسٍ : هَذَا مِنْ طَرِيقَةِ الْفُتَيَّا لَا مِنْ الْقِيَّاسِ فِي اللَّغَةِ . وَتَبِيعُ :
وَالِدُ الْحَارِثِ الرَّعْيَنِيُّ الصَّحَابِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ هَكَذَا ضَبَطَهُ ابْنُ
مَكْزُولٍ كَأَمِيرٍ . قَالَ الذَّهَبِيُّ : لَهُ وَفَادَةٌ وَشَهْدَةٌ فَتَحَ مِصْرَ أَوْ هُوَ
تَبِيعُ كَزُبَيْرٍ . وَقَالَ ابْنُ حَبِيبٍ : هُوَ الْحَارِثُ بْنُ يَثْبِيعَ بضم الياءِ
التَّحْتِيَّةِ وَفَتَحَ الثَّاءِ الْمُثَلَاثَةَ مُصَغَّرًا كَتَبِيعَ بْنِ عَامِرٍ
الْحَمِيرِيِّ وَهُوَ ابْنُ امْرَأَةٍ كَعْبِ الْأَحْبَارِ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ وَقَدْ سَبَقَ لَهُ فِي ح
ب ر أَرْبَعَةٌ لَا يُقَالُ كَعْبُ الْأَحْبَارِ وَإِنَّمَا يُقَالُ كَعْبُ الْحَبِيرِ وَقَدْ غَفَلَ
عَنْ ذَلِكَ . وَتَبِيعُ بْنُ سُلَيْمَانَ أَبِي الْعَدَبِ بَسْمُ الْمُحَدِّثِ وَهُوَ الْمَعْرُوفُ
بِالْأَصْغَرِ سَمَّاهُ أَبُو حَاتِمٍ هَكَذَا مَرَّةً وَقَالَ مَرَّةً أُخْرَى : لَا يُسَمَّى
وَيَرْوَى عَنْ أَبِي مَرْزُوقٍ وَعَنْهُ أَبُو الْعَدَبِ بَسْمُ وَقَدْ تَقَدَّسَ ذِكْرُهُ فِي ع د
ب س وَهَذَاكَ لَمْ يُذْكَرْ إِلَّا أَبُو الْعَدَبِ بَسْمُ الْأَكْبَرِ وَلَوْ جَمَعَ بَيْنَهُمَا
كَانَ أَحْسَنَ . فَرَاغَهُ .
والتَّبِيعَةُ هَكَذَا بَبَاءِ بْنِ مُوَحَّدٍ تَيْنَ : مُلُوكُ الْيَمَنِ وَيُوجَدُ فِي
بَعْضِ النُّسخِ : التَّتَابِيعَةُ بَبَاءِ بْنِ فَوْقَيْسٍ تَيْنَ وَهُوَ غَلَطٌ الْوَاحِدُ
تُبِيعُ كَسُكَّرِ سُمُّوا بِذَلِكَ لِأَنَّه يُتَّبِعُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا كُلَّ مَا هَلَكَ
وَاحِدٌ قَامَ مَقَامَهُ آخَرُ تَابِعًا لَهُ عَلَى مِثْلِ سِيرَتِهِ وَزَادُوا الْهَاءَ فِي
التَّبِيعَةِ لِإِرَادَةِ النَّسَبِ .
وَقَوْلُهُ تَعَالَى : " أَهْمُ خَيْرُ أَمٍ قَوْمٌ تُبِيعَ " قَالَ الزَّجَّاجُ : جَاءَ فِي
التَّفْسِيرِ أَنَّ تَبِيعًا كَانَ مَلِكًا مِنَ الْمُلُوكِ وَكَانَ مُؤْمِنًا وَأَنَّ
قَوْمَهُ كَانُوا كَافِرِينَ وَجَاءَ أَيُّضًا أَنَّه نُطِرَ إِلَيْهِ كِتَابٌ عَلَيْهِ
قَبِيرُ بْنُ بَنَاحِيَةَ حَمِيرٍ : هَذَا قَبِيرُ رَضَوَى وَقَبِيرُ حُبَيْبِ ابْنِ تَيْ
تُبِيعَ لَا تُشْرِكُ كَانَ بِرَأْسِهِ شَيْئًا . وَفِي الْحَدِيثِ لَا تَسُبُّوا تَبِيعًا فَإِنَّه
أَوَّلُ مَنْ كَسَا الْكَعْبَةَ وَقِيلَ : اسْمُهُ أَسْعَدُ أَبُو كَرَبٍ . وَقَالَ

اللائي : التّسبابة في حمير كالأكاسرة في الفرس والقياصرة في
الروم ولا يُسمّى به إلا إذا كانت هكذا في النسخ ونصّ العيّن :
دانت له حمير وحضر موت وزاد غيرُه : وسبأ وإذا لم تدن له
هاتان لم يُسمّ تبيعا .

ودار التّسبابة بمكة معروفة وهي التي ولدت فيها النبي
صلى الله عليه وسلم كما في العباب .
والتّبيع كسكّر : الظلّ لأزّمة يتّبع الشمس وهذه هي اللغة
الثانية التي أشرنا إليها قريبا ولو ذكرها في موضع
واحد كان أصنع وهكذا روي بيوت سعدى الجهنمية الذي تقدّم
ذكره .

ومِنَ المجاز : التّبيع : ضرب من الععاسيب أعظمها وأحسّنها ج :
التّسبابة نقله اللائي ويقال من ذلك : تبعته النحل تبعها
أي يعسوبها الأعظم تشببها بأولئك الملوك ووقع في اللسان :
والجمع التّسبابة . وقال ابن عباد : يُقال : ما أدري أيّ تبيع
هو ؟ أيّ أيّ الناس هو