

تاج العروس من جواهر القاموس

ونَظَّيْتُ بِهِ الشَّيْءَ : وَصَلْتُ بِهِ . وَالنَّظَّيْتُ كَسَيِّدٍ : الْوَسَطُ بِإِنْ
الْأَمْرَيْنِ . وَمِنْهُ الْحَدِيثُ قَالَ الْحَجَّاجُ لِحَفَّارِ الْبَيْتِ : أَخَسَفْتَ أَمَّ
أَوْ شَلَّاتَ ؟ فَقَالَ : لَا وَاحِدَ مِنْهُمَا وَلَكِنَّ نَظَّيْتُ بِإِنْ الْمَاءِ يَنْ أَيْ
وَسَطًا بِإِنْ الْغَزِيرِ وَالْقَلِيلِ كَأَنَّ نَظَّيْتُ مُعَلَّاقُ بِإِنْ هُمَا . قَالَ
الْقُتَيْبِيُّ : هَكَذَا رُوِيَ وَيَصِحُّ أَنْ يَكُونَ بِالْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ مُحَرَّرَكَةً .

وَانْتَهَتْ الْمَفَازَةُ : بَعُدَتْ وَهُوَ عَلَى الْقَلْبِ مِنْ انْتَهَتْ قَالَ رُوَيْدَةُ : .

" وَبَلَدَةٌ نَظَّيْتُهَا نَظَّيْتُ أَرَادَ نَظَّيْتُ فَقَلَبْتُ كَمَا قَالُوا فِي جَمْعِ
قَوْسٍ : قَسِيٌّ . وَالنَّوْطَةُ : مَا يَنْصَبُ مِنَ الرِّحَابِ مِنَ الْبَلَدِ
الظَّاهِرِ الَّذِي بِهِ الْغَضَى . وَذَاتُ أَنْوَاطٍ : شَجَرَةٌ كَانَتْ تُعْبَدُ فِي
الْجَاهِلِيَّةِ . نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : هِيَ اسْمُ سَمُرَةٍ
بَعِيدَةٍ كَانَتْ لِلْمُشْرِكِينَ يَنْطَوُّونَ بِهَا سِلَاحَهُمْ - أَيْ يُعَلِّقُونَ -
وَيَعْكُفُونَ حَوْلَهَا . وَفِي الصَّحَاحِ : وَيُقَالُ : نَوْطَةُ مِنْ طَلَحٍ كَمَا يُقَالُ :
عِصٌّ مِنْ سِدْرٍ وَأَيْكَةٌ مِنْ أَثْلٍ وَفَرْشٌ مِنْ عُرْفُطٍ وَوَهْطٌ مِنْ عُشْرِ وَغَالٌ
مِنْ سَلَامٍ وَسَلِيلٌ مِنْ سَمُرٍ وَقَصِيمَةٌ مِنْ غَضَى وَمِنْ رِمَتْ وَصَرِيْمَةٌ مِنْ
غَضَى وَمِنْ سَلَامٍ وَحَرَجَةٌ مِنْ شَجَرٍ انْتَهَى .
وَيُقَالُ : عَرَّقَ مَنَاطُ عِذَارِهِ .

وَأَبْطَأَ حَتَّى نَوَّطَ الرُّوحَ وَهَذَا مَجَازٌ . وَغَايَةُ مُنْتَطَاةٌ أَيْ بَعِيدَةٌ
. وَالنَّائِطَةُ : الْحَوْصَلَةُ نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِيُّ . وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : كُلُّ شَاةٍ
بَرَجَلِهَا سَتْنُاطُ أَيْ كُلُّ جَانٍ يُؤْخَذُ بِجَنَائِتِهِ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ :
أَيْ لَا يَنْبَغِي لِأَحَدٍ أَنْ يَأْخُذَ بِالذَّنْبِ غَيْرِ الْمُذْنِبِ .
ن ه ط .

نَهَطَهُ بِالرُّمْحِ نَهْطًا كَمَنْعَهُ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ :
أَيْ طَعَنَهُ بِهِ نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِيُّ وَصَاحِبُ اللِّسَانِ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ
عَلَيْهِ : نَهْطِيَّةٌ وَيُقَالُ : نَهْطَايَةُ : قَرِيْبَةٌ بِمَصْرٍ مِنْ أَعْمَالِ جَزِيرَةٍ
قُوسِنَا كَذَا فِي الْقَوَانِينِ .

ن ي ط .

النَّيَّطُ : المَوْتُ نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي ن وَ ط قال : وهو العِرْقُ الَّذِي
عُلِّقَ بِهِ الْقَلْبُ فَإِذَا قُطِعَ مَاتَ صَاحِبُهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : رَمَاهُ □
بِالنَّيَّطِ أَيِ بِالْمَوْتِ وَذَكَرَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ فِي ن ب ط رَمَاهُ □
بِالنَّيَّطِ أَيِ بِالْمَوْتِ . قُلْتُ : فَلَا أَدْرِي أَهْوَ تَصْغِيرُ أَمْ لُغَةٌ ؟
فَانْظُرْهُ . أَوِ النَّيَّطُ : الْجَنَازَةُ يُقَالُ : رُمِيَ فُلَانٌ فِي طَنْيَةِ وَفِي
نَيْطِهِ وَذَلِكَ إِذَا رُمِيَ فِي جَنَازَتِهِ وَمَعْنَاهُ إِذَا مَاتَ .

أَوِ النَّيَّطُ : الْأَجَلُ يُقَالُ : أَتَاهُ نَيْطُهُ أَيِ أَجَلُهُ . وقال ابنُ
الأَعْرَابِيِّ : يُقَالُ : رَمَاهُ □ بِنَيْطِهِ وَرَمَاهُ □ بِالنَّيَّطِ أَيِ
بِالْمَوْتِ الَّذِي هُوَ الْمَوْتُ إِنْ نَسِمَا أَصْلُهُ الْوَائِ وَالْيَاءُ دَاخِلَةٌ عَلَيْهِمَا
دُخُولَ مَعَاقِبَةٍ أَوْ يَكُونُ أَصْلُهُ نَيْطًا أَيِ نَيْوً طًا ثُمَّ خُفِّفَ . قال
الْأَزْهَرِيُّ : فَإِذَا خُفِّفَ فَهُوَ مِثْلُ الْهَيْئِ وَالْهَيْئِ وَالسَّلِيِّ وَاللَّيِّنِ .
وقال ابنُ الأَثِيرِ : والقِيَّاسُ النَّوْطُ غَيْرَ أَنَّ الْوَائِ تَعَاقِبُ الْيَاءِ فِي
حُرُوفٍ كَثِيرَةٍ .

وَنَاطَ يَنْيِطُ نَيْطًا : بَعُدَ كَانْتِطَا انْتِطِاطًا . والنَّيَّطُ : الْعَيْنُ فِي
الْبَيْتِ قَبِيلَ أَنْ تَصِلَ إِلَى الْقَعْرِ .

فصل الواو مع الطاء .

و أ ط .

وَأَطَ الْقَوْمَ كَوَعَدَ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَصَاحِبُ اللِّسَانِ . وقال ابنُ
عَبَّادٍ : أَيِ زَارَهُمْ .

قال : وَالْوَأْطُ أَيِضًا : الْهَيْجُ . وَالْوَأْطَةُ : اللَّجَّةُ مِنْ لُجَجِ الْمَاءِ .
وَالْوَأْطَةُ مِنَ الْأَرْضِ : الْمَوْضِعُ الْمَرْتَفِعُ مِنْهَا نَقْلَهُ الصَّاغَانِيُّ
وَيُخَفَّفُ فَيُقَالُ : الْوَأْطَةُ كَمَا سَيَأْتِي .

و ب ط