

تاج العروس من جواهر القاموس

ويُقالُ : تَمَطَّطَ أَيَّ تَمَدَّدَ - وَكَذَلِكَ تَمَطَّيَ وَهُوَ مِنْ مُحَوَّلِ التَّضْعِيفِ وَأَصْلُهُ تَمَطَّطَ .

وقال الفرَّاءُ في قَوْلِهِ تَعَالَى : " ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى أَهْلِهِ يَتَمَطَّى " قال : أَيَّ يَتَبَخَّخْتُرُ لِأَنَّ الطَّهْرَ هو المَطَا فيلَوِي طَهْرُهُ تَبَخَّخْتُرًا . قال : وَنَزَلَتْ فِي أَبِي جَهْلٍ . فُلْتُ : فَحِينَئِذٍ مَحَلُّ ذِكْرِهِ الْمُعْتَلُّ كما سَيَأْتِي .

وقال أبو عبيدٍ : مَنْ ذَهَبَ بِالتَّمَطِّي إِلَى المَطِيطِ فَإِنَّهُ يَذْهَبُ بِهِ مَذْهَبَ تَطَنِّيَتٍ مِنَ الطَّنِّ وَتَقَضِّيَتٍ مِنَ التَّقَضُّضِ وَكَذَلِكَ التَّمَطِّي يُرِيدُ التَّمَطَّطَ . قال الأزهري : والمَطُّ والمَطْوُ والمَدُّ واحدٌ . ويُقال : مَطَوْتُ وَمَطَطْتُ بِمَعْنَى المَدِّ . وَتَمَطَّطَ فِي الكَلَامِ لَوْنٌ فِيهِ نَقْلُهُ الصَّاعِغَانِي .

ومَطَّمَطَ الرَّجُلُ إِذَا تَوَنَّى فِي خَطِّهِ أَوْ كَلَامِهِ . نَقْلُهُ الأزهريُّ عن ابنِ الأعرابيِّ . وقال ابنُ دُرَيْدٍ : مَطَّمَطٌ فِي كَلَامِهِ إِذَا مَدَّهُ وَطَوَّلَهُ . وَتَمَطَّمَطَ المَاءُ : إِذَا خَثَّرَ نَقْلُهُ الصَّاعِغَانِي . وفي نَصِّ الأَصْمَعِيِّ : تَمَطَّمَطَ المَاءُ : إِذَا تَلَزَّجَ وامتدَّ . وصَلَّاهُ مَطَّاطٌ كَكِتَابٍ وَغُرَابٍ وَمُطَّاطٌ بِالضَّمِّ أَيَّ مُمْتَدَّدٌ وَأَنشَدَ زَعْلَابُ :

أَعْدَدْتُ لِلْخَوْضِ إِذَا مَا نَضَيْتَا ... بِكَرَّةٍ شِيزَى وَمُطَّاطًا سَلَّهَيْتَا يَجُوزُ
أَنْ يُعْنَى بِهَا صَلَا البَعِيرِ وَأَنْ يُعْنَى بِهَا البَعِيرُ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : المَطُّ : سَعَةُ الخَطْوِ وَقَدْ مَطَّ يَمْطُ وَمَطَّ خَطَّهُ وَخَطْوَهُ : مَدَّهُ وَوَسَّعَهُ . والمَطَّاطُ : مَوَاضِعُ حُفَرٍ قَوَائِمِ الدَّوَابِّ فِي الأَرْضِ تَجْتَمِعُ فِيهَا الرِّدَاغُ قاله اللِّسِّيُّ : وَأَنشَدَ :

فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا نُطْفَةٌ فِي مَطِيطةٍ ... مِنَ الأَرْضِ فَاسْتَقْصَيْتُهَا
بِالجَحْفِلِ وقال ابنُ الأعرابيِّ : المُطَّطُ بِضَمِّ تَيْنِ : الطُّوَالُ مِنْ جَمِيعِ الحَيَوَانِ .

والمِطَّمَطُ بالكسْرِ : مَوَاضِعُ بالمَغْرِبِ إِلَيْهِ نُسِبَ الإمامُ الفقِيهُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي القَاسِمِ المِطَّمَطِيٍّ مِمَّنْ أَخَذَ عَنْهُ الإمامُ أَبُو عُثْمَانَ الجَزَائِرِيُّ عُرِفَ بِقَدْرَةِ .

م ع . ط .

مَعَطَاهُ كَمَنْدَعِهِ يَمْعُطَاهُ مَعْطَاءٌ : مَدَّوْهُ نَقَلَاهُ اللَّيْثُ لُغَةً فِي مَعْطَا
بِالْغَيْنِ . وَمِنْهُ : مَعْطَا السَّيْفِ مِنْ قِرَابِهِ إِذَا سَلَّاهُ وَمَدَّوْهُ كَامْتَعَطَاهُ
نَقَلَاهُ الصَّاغَانِيَّ . وَمِنْهُ أَيْضًا : مَعْطَا فِي الْقَوْسِ إِذَا نَزَعَ وَأَغْرَقَ .
وَفِي حَدِيثِ أَبِي إِسْحَاقَ : إِنْ وَهَرَزَ وَتَّسَّرَ قَوْسَهُ ثُمَّ مَعْطَا فِيهَا
حَتَّى إِذَا مَلَأَهَا أَرْسَلَ نَشَّابَتَهُ فَأَصَابَتْ مَسْرُوقَ ابْنِ أَبِي رَهْةٍ أَيْ
مَدَّ يَدَيْهِ بِهِ . وَالْمَعْطُ : ضَرْبٌ مِنَ الذِّكَاكِجِ . يُقَالُ : مَعْطَا الْمَرْأَةِ
أَيْ جَامِعَهَا قَالَهُ اللَّيْثُ . وَمَعْطَاتِ الذَّاكَّةُ بِوَلَدِهَا : رَمَتْ بِهِ نَقْلَهُ
الصَّاغَانِيَّ .

وَمَعْطَا الشَّعْرَ مِنْ رَأْسِ الشَّاةِ مَعْطَاءٌ : نَتَفَفَهُ نَقْلَهُ اللَّيْثُ . وَمَعْطَا
بِهَا : حَبَقَ