

تاج العروس من جواهر القاموس

العَسَلَطَةُ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وصاحِب اللِّسَان هُنَا وَأَوْرَدَهُ فِي
الْعَلَّاسَةِ . وقال ابنُ دُرَيْدٍ : هو الكلامُ بلا نظامٍ كالْعَسَلَطَةِ . وكَلَامُ
مُعَسَّلَطٍ : مُخْلَطٌ قال ابنُ دُرَيْدٍ : وهي لُغَةٌ بَعِيدَةٌ وكذلك مُعَسَّلَطٌ
ومُعَلَّطَس . وممَّا يُسْتَدْرَكُ عليه : الْعَسَلَطَةُ : عَدُوٌّ فِي تَعَسُّفٍ
كالْعَطْلَسَةِ .

ع ش ط .

عَشَطَهُ يُعَشِّطُهُ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وقال ابنُ دُرَيْدٍ : أَي اجْتَذَبَهُ
مُنْتَزِعاً لَهُ . وقال الْأَزْهَرِيُّ : لم أَجِدْ في ثُلَاثِي عَشْ شَيْئاً صَحِيحاً .
وقال ابنُ دريد : منه اشتقاق لفظ .

ع ش ن ط .

العَشَنَ ط كَعَشَنَ ق فالنُّونُ زائدةٌ عنده وقد أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ : للطَّوِيلِ
جِدًّا وكذلك العَشَنَ قُ أَوْ هو التَّارُّ هكذا هو في أُصولِ القاموس وفي العَيْنِ :
الشَّابُّ الطَّارِيفُ الحَسَنُ الجِسْمِ نَقَلَهُ اللَّيْثُ في رُبَاعِيٍّ العَيْنِ
والشَّيْنِ . ج : عَشَنَ طُونٍ وَعَشَنَ طُوقِيلٍ : في جمعه : عَشَنَ طُوقٍ مثل
عَشَنَ نَفَقَةٍ وَأَنزَشَدَ اللَّيْثُ : .

" إِذَا شَدَّتْ أَنْ تَلْقَى مُدِلًّا عَشَنَ طَا جَسُورًا إِذَا مَا هَاجَهُ الْفَوْمُ
يَنْشَبُّ وَصَفَهُ بِخِلَافٍ وَسُوءٍ خُلُقٍ وقال الْأَصْمَعِيُّ : هو من الجِمَالِ وَأَنزَشَدَ
: .

" بُوَيْرِلًا ذَا كِدْنَةٍ مُعَلَّطًا .

" مِنْ الْجِمَالِ بَارِلًا عَشَنَ طَا قَلْتُ : وَأَوْرَدَ الْجَوْهَرِيُّ هَذَا الرَّجَزَ فِي
عَنْشَطٍ وَرَوَاهُ هَكَذَا عَشَنَ طَا كَمَا سَأَلْتِي . وذكر ابنُ دُرَيْدٍ العَشَنَ طَا فِي بَابِ
فَعْلَلٍ أَيْضًا . وقال ابنُ عَبَّادٍ : تَعَشَّنَ طَتِ الْمَرْأَةُ زَوْجَهَا إِذَا
تَعَلَّاقَتْهُ لُحْمُومَةٍ كَمَا فِي الْعُبَابِ وَكَذَلِكَ : تَعَشَّنَ طَتِ كَمَا فِي التَّكْمِلَةِ
وَسَأَلْتِي .

ع ص ر ط .

العَصْرُطُ كَزَبْرَجٍ وَجَعْفَرٍ : الْعَجَّانُ بَلُغَةٌ هُذَيْلٍ قَالَهُ ابْنُ عَبَّادٍ وَفِي
الصَّحاحِ أَيْضًا هَكَذَا عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ قَالَ : وَهُوَ مَا بَيْنَ السَّبَبَةِ وَالْمَذَاكِيرِ .

وقِيلَ : العَضْرُطُ : الاسْتُ كَالْبُعْثُطِ يُقَالُ : أَلْزَقَ بُعْثُطَهُ زِعْضُرْطَهُ
بِالصَّلَاقَةِ يَعْنِي اسْتَتَهُ . أَوْ هُوَ الْعُصْعُصُ وَهَذِهِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . أَوْ الْخَطُّ
الَّذِي مِنَ الذِّكْرِ إِلَى الذِّبْرِ كَمَا فِي الْمُحْكَمِ . وَالْعُضْرُطُ كَقُنْفُذٍ
وَعُلاَبِطٍ وَعُصْفُورٍ : الْخَادِمُ عَلَى طَعَامِ بَطْنِهِ قَالَهُ اللَّيْثُ وَحَكَاهُ ابْنُ
بَرَكِيٍّ أَيْضًا عَنْ ابْنِ خَالَوَيْهِ وَقَالَ وَمِثْلُهُ اللَّعْمَطُ وَاللَّعْمُوطُ وَالْأُنْثَى :
لُعْمُوطَةٌ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْعُضْرُطُ وَالْعُضْرُوطُ : الْأَجِيرُ ج : عَضَارِطُ
وَعَضَارِيطُ وَأَنْشَدَ :

" أَذَاكَ خَيْرُ أَيُّْهَا الْعُضَارِطُ .

" وَأَيُّْهَا اللَّعْمُوطَةُ الْعُمَارِطُ وَيُقَالُ : وَاحِدُ الْعَضَارِطِ : الْعُضَارِطُ
كجُوَالِقٍ وَجَوَالِقٍ وَقَالَ طُفَيْلُ الْغَنَوِيِّ فِي الْعَضَارِيطِ :
وَشَدَّ الْعَضَارِيطُ الرَّحَالَ وَأُسْلِمَتِ ... إِلَى كُلِّ مِغْوَارِ الصُّحَى
مُتَلَابِبٍ وَقَالَ الْأَعَشَى :

وَكَفَى الْعَضَارِيطُ الرَّكَابَ فَبُدِّدَتْ ... مِنْهَا لِأَمْرِ مُؤَمِّلٍ فَأَجَالَهَا
أَيَّ لَمَّا صَارُوا إِلَى الْغَارَةِ أَمْسَكَ الْخَدَمُ الرَّكَابَ وَرَكِبَ الْفُرْسَانُ
فَبُدِّدَتْ الْخَيْلُ لِلْغَارَةِ بِأَمْرِ الْمَمْدُوحِ وَهُوَ قَيْسُ بْنُ مَعْدِي كَرِبَ .
وَيُقَالُ لِلْأَتْبَاعِ : عَضَارِيطُ وَعَضَارِطَةُ الْوَاحِدُ : عُضْرُطُ وَعُضْرُوطُ .
وَالْعِضْرُطُ بِالْكَسْرِ : اللَّئِيمُ مِنَ الرِّجَالِ قَالَهُ اللَّيْثُ . وَالْعُضَارِطِيُّ
بِالصَّمِّ : الْفَرْجُ الرَّخْوُ قَالَ جَرِيرٌ :

تَوَاجِهْ بِعَوْلِهَا بِعُضَارِطِي ... كَأَنَّ عَلَى مَشَا فِرْهِ حَبَابًا