

تاج العروس من جواهر القاموس

" يَهْدِرُ لَا يَصْرَبُ فِيهَا رَوْقَهُ وَالطَّيْتُ بِالْكَسْرِ : الْأَحْمَقُ وَالْأُنْثَى : طَيْطَةُ . وَالطَّيْطَانُ كَتَيْجَانٍ : الْكُرَّاثُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَقِيلَ : هُوَ الْبَرِّيُّ مَذْبُذُّهُ الرَّسْمُ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ قَالَ بَعْضُ بَنِي فَقْعَسَ : . وَإِنَّ بَنِي مَعْنٍ صُبَاةٌ إِذَا صَبَوْا ... فُسَاةٌ إِذَا الطَّيْطَانُ بِالرَّسْمِ نَوَّارًا حَكَاهُ أَبُو حَنِيْفَةَ وَقَالَ ابْنُ بَرِّيٍّ : وَظَاهِرُ الطَّيْطَانِ أَنْزَلَهُ جَمْعُ طُوطٍ . وَالطَّيْطُوطُ بِالضَّمِّ : الشَّيْطَانُ كَمَا فِي اللَّسَانِ . وَالطَّيْطَوَى كَنِيذَوَى لِقَرْيَةٍ بِالْمَوْصِلِ وَكَلَاهُمَا دَخِيلَانِ فِي الْعَرَبِيَّةِ : ضَرْبٌ مِنَ الْقَطَا طَوَالُ الْأَرْجُلِ أَوْ غَيْرِهِ مِنَ الطَّيْرِ . وَقَالَ الصَّغَانِيُّ : هُوَ مَعْرُوفٌ وَأَنْشَدَ لِبَعْضِ الْمُحَدِّثِينَ : .

أَمَّا وَالَّذِي أَرَسَى ثَبِيرًا مَكَانَهُ ... وَأَنْذَبَتْ زَيْتُونًا عَلَايَ نَهْرٍ نِيذَوَى .
لِنَّ غَابَ أَقْوَامٌ فَعَالِي بِقَوْلِهِمْ ... لَمَّا زَغَتْ عَنْ قَوْلِي مَدَى فِتْرٍ طَيْطَوَى أَعْلَمَ أَنَّ هَذَا الْحَرْفَ وَآوِيٍّ وَيَائِيٍّ . وَقَدْ خَلَطَ الْمُصَنِّفُ بَيْنَهُمَا وَلَمْ يُشْرَ إِلَّا فِي طَاطِ الْفَحْلِ يَطُوطٌ وَيَطَاطٌ وَذَكَرَ كَلِمَاتٍ يَائِيَّةٍ غَيْرَهَا فَمِنْهَا : رَجُلٌ طَيْطٌ : طَوِيلٌ وَطَيْطٌ : أَحْمَقٌ وَالطَّيْطُوطُ : الشَّيْطَانُ وَالطَّيْطَوَى لِلطَّيْرِ وَأَمَّا الطَّيْطَانُ لِلْكُرَّاثِ فَصَرِيحُ قَوْلِ أَبِي حَنِيْفَةَ أَنْزَلَهَا يَائِيَّةٌ وَمُقْتَضَى كَلَامِ ابْنِ بَرِّيٍّ أَنْزَلَهَا وَآوِيَّةٌ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : وَرَجُلٌ طَاطٌ : يَرْفَعُ عَيْنَيْهِ عَنِ الْحَقِّ لَا يَكَادُ يُبْصِرُهُ عَلَايَ التَّشْبِيهِ بِالْبَعِيرِ الْهَائِجِ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ : .

فَرُبَّ امْرَأَةٍ طَاطٍ عَنِ الْحَقِّ طَامِحٍ ... بَعَيْنَيْهِ مِمَّا عَوَّدَتْهُ أَقَارِبُهُ . رَكِبَتْ بِهِ عَوْصَاءَ ذَاتِ كَرِيهَةٍ ... وَزَوْرَاءَ حَتَّى يَعْرِفَ الصَّيِّمَ جَانِبُهُ وَحَكَى ابْنُ بَرِّيٍّ عَنْ ابْنِ خَالَوَيْهِ قَالَ : يُقَالُ : طَاطُ الْفَحْلِ النَّافَةِ يَطَاطُهَا طَاطًا إِذَا ضَرَبَهَا وَيُقَالُ : أَعْجَبَنِي طَاطُ هَذَا الْفَحْلِ أَيِ ضَرَابَتِهِ . وَالطَّاطُ : الطَّالِمُ وَقِيلَ : الْمُتَكَبِّرُ قَالَ رَبِيعَةُ بْنُ مَقْرُومٍ : .

وَخَصَمٌ يَرْكَبُ الْعَوْصَاءَ طَاطٍ ... عَنِ الْمُثُلَى غُنَامَاهُ الْقِدَاعُ أَيِ مُتَكَبِّرٍ عَنِ الْمُثُلَى . وَالْمُثُلَى : خَيْرُ الْأُمُورِ . وَطَوَّطَ الرَّجُلُ إِذَا

أَتَى بِالطَّاطَةِ مِنَ الْغُلَامَانِ وَهُمُ الطَّوَالُ . وَغُلَامٌ طَائِطٌ : هَائِجٌ عَلَى
التَّشْبِيهِ بِالْجَمَلِ الْمُغْتَلِمِ وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ :
" لَوْ أَنْزَلَهَا لَأَقَتَ غُلَامًا طَائِطًا .

" أَلْقَى عَلَيْهِ كَلَاكَلًا عُلَابِيًا هَذَا فِي الصَّحاحِ ؛ وَبَطَّ أَبِي سَهْلٍ : أَلْقَى
عَلَيْهَا وَفِي بَعْضِ النُّسخِ : أَلْقَتْ عَلَيْهِ . وَالطُّوْطُ بِالضَّمِّ : الرَّجُلُ
الْقَلِيلُ الْمُرُوءَةِ وَالْمُتَطَوِّلُ عَلَى أَصْحَابِهِ .
فصل الطاء مع الطاء .

ط ر ط .

أَرْضٌ طَرِيَّاطَةٌ وَاحِدَةٌ أَيْ طَيِّنَةٌ وَاحِدَةٌ وَكَذَلِكَ ذَرِيَّاطَةٌ وَثَرِيَّاطَةٌ
وَقَدْ ذُكِرَا فِي مَوْضِعَيْهِمَا .
ط ر م ط .

تَطَرَّمَطَ الرَّجُلُ فِي الطَّيْنِ أَهْمَلَهُ الْجَمَاعَةُ وَقَالَ الْخَارِزْمِيُّ فِي
تَكْمِلَةِ الْعَيْنِ : أَيْ وَقَعَ فِيهِ . قَالَ : وَأَرْضٌ مُتَطَرَّمِطَةٌ أَيْ رَدِغَةٌ
كَمَا فِي الْعُيَاقِ وَالتَّكْمِلَةِ .
فصل العين مع الطاء .

ع ب ط .

عَبِطَ الذِّبْحَةُ يَعْبِطُهَا مَنْ حَدَّ ضَرْبَ عَبْطَاءٍ : نَحَرَهَا مِنْ غَيْرِ عِلَّةٍ
مِنْ دَاءٍ أَوْ كَسْرٍ وَهِيَ سَمِينَةٌ فَتَيِّسَةٌ فَهُوَ هَذَا فِي النُّسخِ بِتَذَكِيرِ الضَّمِيرِ
عَبِطُ ج : عَبِطٌ وَعَبِطٌ كَكُتُبٍ وَرَجَالٍ وَمِنْ الْأَوَّلِ قَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ
الْهُذَلِيِّ :

فَتَدَخَّلَ سَا نَفْسِيَّهِمَا بَنَوَافِذٍ ... كَنَوَافِذِ الْعَبِطِ السَّتِي لَا تُرْقَعُ
فَإِنْزَهُ أَرَادَ بِهَا جَمْعَ عَبِطٍ وَهُوَ الَّذِي يُنْذَرُ لَغَيْرِ عِلَّةٍ . فَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ
كَانَ خُرُوجُ الدَّمِ أَشَدَّ وَفِيهِ وَجْهُ آخَرُ يَأْتِي بِإِيَانِهِ . وَمِنَ الثَّانِي أَنْشَدَ
سَبَوَيْهَ قَوْلَ الْمُتَنَخِّلِ الْهُذَلِيِّ :