

تاج العروس من جواهر القاموس

وزَادَ في التوشيح أَنه بفتح الهمزة والذال المعجمة وسكون الراءِ وكسر المُوَّحِدَةِ .
وزاد في المراد وجْهاً ثالثاً وهو مَدَّ الهمزة مع فتح الذال وسكون الراءِ روى ذلك عن
المُهَلَّب وقال ياقوت : لا أعرف المَهْلَب هذا وهو إقْلِيمٌ واسعٌ مُشْتَمِلٌ على مُدُنٍ
وقلاعٍ وخَيْرَاتٍ بنواحي جبالِ العراقِ غربيٍّ أَرْمِينِيَّةَ مِنْ مَشْهُورٍ مُدْنِهِ
تَبْرِيزٌ وهي قاصِدَتُهَا وكانت قديماً المَرَاغَةَ ومن مُدُنِهَا : خُوَيْسُ
وسَلَمَاسُ وأُرْمِيَّةُ وأَرْدَبِيلُ ومَرَنْدُ وقد خَرِبَ غالِيُهَا قال ياقوت : وهو
اسْمٌ اجتمعت فيه خَمْسُ مَوَانِعَ من الصَّرْفِ : العُجْمَةُ والتَّعَرُّ [فُ
والتَّأْنِيثُ والتَّذْكِيرُ والتَّركِيبُ وإلْحَاقُ الألفِ والنُّونِ ومع ذلك فإنه
إذا زالت عنه إحدى هذه الموانع وهو التعريف صُرِفَ لَأَن هذه الأسبابَ لا تكون موانعَ من
الصَّرْفِ إلاَّ مَعَ العَلَمِيَّةِ فإذا زالت العَلَمِيَّةُ بَطَلَ حُكْمُ البَوَاقِي
ومَعْنَاهُ : حَافِظُ بَيْتِ النَّارِ لَأَنَّ آذَرَ بِالفَهْلَوِيَّةِ : النَّارُ
وبايعان : الحَارِسُ .

ذ ر ن ب .

الذَّرَرُ نَبٌّ بالذال المعجمة المفتوحة : لغةٌ في الزَّرَرُ نَبٌّ الآتي في الزاي وهو طَيبٌ
مَعْرُوفٌ حكاها الزمخشريُّ في الفائق ونقلها غيره عن الخليل استَدْرَكَهَا شيخُنَا
على المصنف .

ذ ع ب .

تَذَعَّبَتُهُ الجِنُّ أَهْمَلَهُ الجوهريُّ وقال الصاغانيُّ : أَي أَفْزَعَتْهُ مِثْلُ تَذَأَ-
بَتُهُ وانْذَعَبَ الماءُ وانْثَعَبَ إذا سَالَ واتَّصَلَ جَرِيَانُهُ في النَّهْرِ .
والذُّعْبَانُ بالصَّمِّ : الفَتَيُّ مِنَ الذَّئْبِ وقال الأصمعيُّ : رَايْتُهُمُ
مُذْذَعَبِينَ كَأَنَّهُمْ عُرِفُوا ضَبْعَانٍ ومُثْذَعَبِينَ بِمَعْنَاهُ وهُوَ أَنَّهُ
يَتَلَوَّ بِعَضْهُمُ بَعْضًا قال الأزهريُّ : وهذا عندي مأْخُوذٌ من انْذَعَبَ الماءُ
وانْثَعَبَ قُلَيْبَتِ الثَّاءُ ذالاً .

ذ ع ل ب .

الذِّعْلِيَّةُ بالكسْرِ : الذِّئْبَةُ السَّرِيْعَةُ السَّيْرِ كالذِّعْلِبِ بغيرِ
هاءٍ وقد شُبِّهَتْ بالذِّعْلِيَّةِ وهي الذِّعْلَامَةُ لِسُرْعَتِهَا و : الْحَاجَةُ
الْخَفِيْفَةُ عن أَبِي عبيدة والجَمْعُ : الذِّعَالِيْبُ وفي حديث سَوَادِ بْنِ مُطَرِّفٍ

" الذِّعْلَبُ الْوَجْنَاءُ " هِيَ الذَّافَةُ السَّرِيعةُ وقال خالد بن جَنْبَةَ :
 الذِّعْلَبَةُ : الذُّوَيْقَةُ التي هي صَدَعٌ في جِسْمِهَا وَأَنْتَ تَحْقِرُهَا وهي
 نَجِيبةٌ وقال غيره : هِيَ الْبَكْرَةُ الْحَدَثَةُ وقال ابن شُمَيْل : هي
 الْخَفِيفَةُ الْجَوَادُ وَجَمْعُ الذِّعْلَبَةِ : الذِّعَالِيْبُ وَجَمَلُ ذِئْلَبُ :
 سَرِيعٌ بِاقٍ عَلَى السَّيْرِ وَالْأُنْثَى بِالْهَاءِ وَأَنْكَرَ ابْنُ شُمَيْل فَقَالَ : وَلَا
 يُقَالُ : جَمَلُ ذِئْلَبٍ وَالذِّعْلَبَةُ : طَرَفُ الذُّوْبِ أَوْ مَا تَقَطَّعَ
 مِنْهُ أَيْ الذُّوْبِ فَتَعَلَّقَ كَالذُّوْبِ فِيهِمَا .
 وَالذِّعْلَبُ مِنَ الْخِرْقِ : الْقِطْعُ الْمُشَقَّقَةُ .
 وَالذُّوْبُ أَيْضًا : الْقِطْعَةُ مِنَ الْخِرْقَةِ وَالذِّعَالِيْبُ : قِطْعُ الْخِرْقِ
 قَالَ رُوْبَةُ : .

" كَأَنْزَاهُ إِذْ رَاحَ مَسْلُوسَ الشَّمَقِ " .

" مِنْ سَرَحَاءَ عِنْدَهُ ذِئَالِيْبُ الْخِرْقِ وقال أَبُو عَمْرٍو : الذِّعَالِيْبُ : مَا
 تَقَطَّعَ مِنَ الذِّبَابِ وَأَطْرَافُ الذِّبَابِ وَأَطْرَافُ الْقَمِيصِ يُقَالُ لَهَا
 : الذِّعَالِيْبُ وَاحِدُهَا : ذُّوْبٌ وَأَكْثَرُ مَا يَسْتَعْمَلُ ذَلِكَ جَمْعًا أَنْشَدَ ابْنُ
 الْأَعْرَابِيِّ لَجَرِيرٍ : .

لَقَدْ أَكُونُ عَلَى الْحَاجَاتِ ذَا لَبِثٍ ... وَأَحْوَذِيَّ إِذَا انْضَمَّ
 الذِّعَالِيْبُ وَاسْتَعَارَهُ ذُو الرُّمَّةِ لِمَا تَقَطَّعَ مِنْ مَنْسُجِ الْعَنْكَبُوتِ
 قَالَ : .

فَجَاءَ بِمَنْسُجٍ مِنْ صَنْعٍ ضَعِيفَةٍ ... يَنْدُوسُ كَأَخْلَاقِ الشُّفُوفِ
 ذِئَالِيْبُهُ وَثَوْبٌ ذِئَالِيْبُ : خَلَقَ عَنْ اللَّاحِيَانِيَّ وَنَقَلَ السَّيْطُوطِيُّ عَنْ
 ثَعْلَبٍ فِي أَمَالِيهِ وَقَدْ تُبْدَلُ الْبَاءُ تَاءً فِي لُغَةٍ كَمَا يَأْتِي فِي مَحَلِّهِ .
 وَالتَّذْءَلُ : انْطِلَاقٌ فِي اسْتِخْفَاءٍ وَقَدْ تَذْءَلَبَ تَذْءَلُوبًا