

تاج العروس من جواهر القاموس

ومررباط كمررباب : د بساحل بحر الهند ممّا يلي اليمّان في أعمال
حضر مَوْت .

وممّا يُستدركُ عليه : ارّتبطة الدّابة كربتطها بحبلٍ لئلاّ تفرّ
 . وخلاف فلان بالثغر خيلاً رابطاً وببلاذ كذا رابطاً من الخيل كما
في الصّحاح . وفي حديث ابن الأكوّع : " فربطة عليه أسْتَبْقِي نَفْسِي "
أي تأخّرتُ عنه كالأزّه حيس نفسه وشدها . والرّبطُ بضمّ تَيْن :
الخيْلُ تُرْبَط بالأفندية وتُعلَفُ واحدها ربيطٌ ويُجمعُ الرّبطُ رباطاً وهو
جمعُ الجَمْع . وقال الفرّاءُ في قوله تعالى " ومن رباط الخيل " قال
: يُريدُ الإناث من الخيل . والرّباطُ : النّفْسُ وقال العجّاج يصفُ ثوراً
وحشيّاً : .

" فبات وهو ثابتُ الرّبطِ أي ثابتُ النّفْس . وارّتبطة في الحبل :
نَشِبَ عن اللّحياني . والرّبيطُ : الذّاهبُ عن الزّجاجيّ فكأزّه ضدّ
كما في اللّسان . والارّباطُ : الاعتلاقُ نقله الطّيّبيُّ عن الزّجاجيّ وأبي
عبيدة . وفي المثل : " استكّرمّت فاربطه " ويروى : أكرمت . أي
وجدت فرساً كريماً فاحفظه يضرّبُ في وجوب الاحتفاظ بالذّفائس
ويروى فارّبط . ويُقالُ : ربّط لذلّ الأمر جأشاً أي صبراً نفّسه
وحبسها عليه . وقال اللّحيثُ : المرابطات : جماعةُ الخيولِ الذين
رابطوا . قال : وفي الدّعاء : اللهم انصُرْ جُيُوشَ المسلمين وسراياهم
ومرابطاتهم أي خيّلهم المرابطة . ويُقالُ : وقفّ ماله على
المرابطة وهم الجماعةُ رابطوا . والغزاةُ في مرابطتهم ومرابطاتهم أي
مواضعُ المرابطة . وفي الصّحاح : قطع الطّبيُّ رباطه أي حبالته .
ويُقالُ : جاء فلان وقَدّ قرَضَ رباطه إذا نَصَرَ مَجْهُوداً وهو مجازُ
 . وفي الأساس : قرَضَ فلانُ رباطه إذا مات وقَدّ تقدّم هذا للمصنّف في ق ر
ض . والرّباطُ : العُلقةُ والوصلّة . والرّباطُ : كشّداد : من يرّبط
الأوتار . والمرابطُ : لقَبُ جماعةٍ من المغاربة منهم القاضي أبو عيّد
ابنُ محمّد بنُ خلف بن سعيّد بن وهب الأندلسيّ عُرِفَ بابنِ المرابط
قاضي المريّة وعالمها شرح صحيح البخاريّ توفي سنة 485 ومن

المُتَدَاخِرِينَ : شيخُ مَشَايخِ شَيْخُونَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ
الدَّلَائِيَّ حَدَّثَ عَنْهُ الْعَلَّامَةُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ
اللَّهِ بْنِ الْحُسَيْنِ الْوَرَزَارِيِّ وَغَيْرِهِ . وَرَبَّاطُ الْفَتْحِ : مَدِينَةُ قُرْبَ سَلَا عَلَى
نَهْرٍ بِالْقُرْبِ مِنَ الْبَحْرِ الْمُحِيطِ بِذَلِكَ الْأَمِيرُ الْمَنْصُورُ يَعْقُوبُ بْنُ تَاشَفِينَ
عَلَى هَيْئَةِ الْإِسْكَندَرِيَّةِ .

ر ث ط .

رَثَطَ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَاللَّيْثُ وَقَالَ الْخَارِزْمِيُّ : رَثَطَ فِي
قُعُودِهِ رُثُوطًا إِذَا ثَبَتَ فِي بَيْتِهِ وَلَزِمَ كَأَرْثَطَ إِرْثَاطًا . وَفِي نَوَادِرِ
الْأَعْرَابِ : أَرْثَطَ الرَّجُلُ فِي قُعُودِهِ . وَرَثَطَ وَتَرَثَطَ . وَرَطَمَ وَرَضَمَ
وَأَرْطَمَ كُلُّهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ . قُلْتُ : وَقَدْ تَقَدَّسَ أَنْ الصَّغَانِيَّ وَقَعَ
لَهُ تَمْصِيفٌ فَاضِحٌ فِي قَوْلِهِ تَرَثَطَ حَيْثُ جَعَلَهُ بِرَثَطَ بِالْمُوحَّدَةِ وَقَلَّدَهُ
الْمُصَنِّفُ وَذَكَرَهُ هُنَاكَ وَالصَّوَابُ أَنَّهُ بِالْفَوْقِيَّةِ وَهَذَا مَحَلٌّ ذِكْرِهِ
. وَهَذَا هُوَ نَصُّ النَّوَادِرِ وَنَقْلُهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ وَغَيْرُهُ فَلْيُتَنَبَّهْ لَذَلِكَ .
وَقَالَ الْخَارِزْمِيُّ : الْمُرْثَطُ كَمُحْسِنٍ : الْمُسْتَرْخِي فِي قُعُودِهِ وَرُكُوبِهِ
ذَكَرَهُ هَكَذَا فِي تَكْمِلَةِ الْعَيْنِ .

ر س ط