

تاج العروس من جواهر القاموس

والخَلَابَاءُ والخَلَابِينُ والنُّونُ زَائِدَةٌ لِلْخَاقِ وليست بأَصْلِيَّةَ . في
الصَّاحِ : الخَلَابِينُ : الحَمَقَاءُ قال ابنُ السَّكَّيتِ : وَلَيْسَ من الخَلَابَةِ قال رُؤْبَةُ
يَصِفُ النُّوقَ : .

" وَخَلَّطَتْ كُلُّ دِلَاثٍ عِلَاجَنَ .

" تَخْلِيطُ خَرْقَاءِ الْيَدَيْنِ خَلَابِنَ وَرَوَاهُ أَبُو الْهَيْثَمِ : خَلَابَاءُ
الْيَدَيْنِ وهي الخَرْقَاءُ عن الليث وقد خَلَبَتْ كَفَرِحَ خَلَابًا : والخَلَابِينُ :
المَهْزُولَةُ والخَلَابُ بالكسْرِ : الوَشْيُ .
والمُخَلَّابُ كَمُعْطَمٍ : الكثِيرُ الوَشْيِ من الثِّيَابِ وثَوْبٌ مُخَلَّابٌ :
كَثِيرُ الوَشْيِ قال لَبِيدٌ : .

وكأَنَّ رَأْيِنَا مِنْ مُلُوكٍ وَسُوقَةٍ ... وصَا حَبَّتْ مِنْ وَفْدٍ كِرَامٍ
ومَوْكِبٍ .

وَعَيْثُ بَدَكَدَاكٍ يَزِينُ وَهَادَهُ ... نَبَاتٌ كَوَشْيِ الْعَيْقَرِيِّ
المُخَلَّابِ أَيِ الْكَثِيرِ الْأَلْوَانِ وقيلَ : نُقُوشُهُ كَمَخَالِبِ الطَّيْرِ .
ومن المجاز : أَنَشَبَ فِيهِ مَخَالِبُهُ : تَعَلَّقَ بِهِ كذا في الْأَسَاسِ .
خ ن ب .

الْخِنْذَابُ كَخِنْذَابٍ وَخِنْذَابٌ مِثْلُ جَنْدَانٍ رَوَاهُمَا سَلَامَةُ عن الفراء
وَخِنْذَابٌ مِثْلُ سَخَابٍ نقله الصَّغَانِي : الضَّخْمُ الطَّوِيلُ مِنَ الرَّجَالِ ومنهم
من لم يُقَيِّدْ وهو أَيضاً : الْأَحْمَقُ الْمُتَصَرِّفُ الْمُخْتَلِجُ الذَاهِبُ مَرَّةً هُنَا
ومَرَّةً هُنَا .

والْخِنْذَابُ كَجَنْدَانٍ : الضَّخْمُ الْأَنْفُ وهذا مما جاء على أَصْلِهِ شاذٌّ لِأَنَّ
كلَّ ما كان على فِعَّالٍ من الْأَسْمَاءِ أُبْدِلَ مِنْ أَحَدٍ حَرَفِيٍّ تَضَعِيفُهُ ياءٌ مثل
دِينَارٍ وَقِيرَاطٍ كَرَاهِيَّةٍ أَنْ يَلْتَبِيسَ بِالْمَصَادِرِ إِلَّا أَنْ يَكُونَ بِالْهَاءِ
فِيخْرَجَ على أَصْلِهِ مثل دَنْدَابَةٍ وَصَنْدَارَةٍ وَدَنْدَامَةٍ وَخِنْذَابَةٍ لِأَنَّهُ الْآنَ قد
أُمِنَ التَّبْيَاسُ بِالْمَصَادِرِ وَرَجُلٌ خِنْذَابٌ : ضَخْمٌ فِي عَيْالَةٍ وَالْجَمْعُ
خِنْذَابٌ .

والْخِنْذَابَتَانِ بالكسْرِ وَيُضَمُّ : طَرَفَا الْأَنْفِ من جَانِبَيْهِ أَوْ حَرَفَا
الْمُنْخَرِ وقيلَ : خِنْذَابَتَا الْأَنْفِ : خَرْقَاهُ عن يَمِينٍ وَشِمَالٍ بينهما

الْوَتَرَةَ أَوْ الْخِنْدَابَةَ : الْأَرْزَبَةَ : العظيمة قال ابن سيده والأرنبة ما تَحْتِ
الْخِنْدَابَةِ والعَرْتَمَةُ : أَسْفَلَ مِنْ ذَلِكَ وَهِيَ حَدٌّ الْأَنْفِ وَالرَّوْثَةُ تَجْمَعُ
ذَلِكَ كُلَّهُ وَهِيَ الْمُجْتَمِعَةُ قُدَّامَ الْمَارِّ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : الْعَرْتَمَةُ : مَا بَيْنَ
الْوَتَرَةِ وَالشَّافَةِ . وَالْخِنْدَابَةُ : حَرْفُ الْمُذْخَرِ قَالَ الرَّاجِزُ :
" أَكُوِي ذَوِي الْأَضْغَانِ كَيْسًا مُنْضَجًا .

" مِنْهُمْ وَذَا الْخِنْدَابَةِ الْعَفَنْدَجَجَا أَوْ الْخِنْدَابَةَ : طَرَفُهَا مِنْ
أَعْلَاهَا وَفِي حَدِيثِ زَيْدِ بْنِ ثَابِتٍ فِي الْخِنْدَابَتَيْنِ إِذَا خُرِمَتَا قَالَ " فِي كُلِّ
وَاحِدَةٍ ثَلَاثُ دِيَّةٍ الْأَنْفِ " هُمَا بِالْكَسْرِ وَالتَّشْدِيدِ جَانِبَا الْمُذْخَرَيْنِ عَنْ
يَمَيْنِ الْوَتَرَةِ وَشِمَالِهَا وَالْخِنْدَابَةُ : الْكَيْسُ وَقَدْ تَهْمَزُ الْخِنْدَابَةُ
وَكَذَا الْخِنْدَابُ هَمْزُهُمَا اللَّيْثُ وَأَزْكَرُهَا الْأَصْمَعِيُّ وَقَالَ : لَا يَصِحُّ وَالْفَرَاءُ قَالَ
: لَا أَعْرِفُ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : الْهَمْزَةُ الَّتِي ذَكَرَهَا اللَّيْثُ فِي الْخِنْدَابَةِ
وَالْخِنْدَابُ لَا تَصِحُّ عِنْدِي إِلَّا أَنْ تُجْتَلَبَ كَمَا أُدْخِلَتْ فِي الشَّمْلِ
وَعَرَفِيءِ الْبَيْضِ وَلَيْسَتْ بِأَصْلِيَّةٍ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : وَأَمَّا الْخِنْدَابَةُ .
بِالْهَمْزِ وَضَمِّ الْخَاءِ فَإِنَّ أَبَا الْعَبَّاسِ رَوَى عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ : الْخِنْدَابَتَانِ
بِكسر الْخَاءِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ غَيْرُ مَهْمُوزٍ : هُمَا سَمَّا الْمُذْخَرَيْنِ وَهُمَا
الْمُذْخَرَانِ وَالْخُورَمَتَانِ هَكَذَا ذَكَرَهُمَا أَبُو عُبَيْدَةَ فِي كِتَابِ الْخَيْلِ كَذَا فِي لِسَانِ
الْعَرَبِ .

وَالْخِنْدَابَةُ بْنُ كَعْبٍ الْعَبْدُ شَمِيٌّ شَاعِرٌ مُعَمَّرٌ تَابِعِيٌّ فِي أَيَّامِ مُعَاوِيَةَ
بْنَ أَبِي سُفْيَانَ .

وَالْخِنْدَابُ بِالْكَسْرِ : بَاطِنُ الرَّكْبَةِ وَهُوَ الْمَأْوَِضُ نَقْلُهُ الصَّاعِيٌّ أَوْ هُوَ
مَوْضِعُ أَسْفَلَ أَطْرَافِ الْفَخَذَيْنِ وَأَعْلَى السَّاقَيْنِ أَوْ هُوَ فُجْرُجُ مَا
بَيْنَ الْأَضْلَاعِ وَفُجْرُجُ مَا بَيْنَ الْأَصَابِعِ نَقْلُهُ الصَّاعِيٌّ وَقَالَ الْفَرَّاءُ : الْخِنْدَابُ
بِالْكَسْرِ : ثَنِيٌّ الرَّكْبَةِ وَهُوَ الْمَأْوَِضُ جِ أَيُّ جَمْعِ ذَلِكَ كُلِّهِ أَخْنَابُ قَالَ رُوْبَةُ :