

تاج العروس من جواهر القاموس

" العِلَّـوَصُ كَسَنَدٌ وَرِيٌّ : التَّخَمَّةُ " والبَشَمُ هو " وَجَعُ البَطْنِ " كالعِلَّـوَصِ . بِالزَّايِ وَقِيلَ : هو الْوَجَعُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ اللَّـوَى . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْعِلَّـوَصُ : الْوَجَعُ . وَالْعِلَّـوَصُ : الْمَوْتُ الْوَاحِدُ وَيَكُونُ الْعِلَّـوَصُ اللَّـوَى . وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : الْعِلَّـوَصُ : وَجَعُ البَطْنِ وَقِيلَ : التَّخَمَّةُ وَقَدْ يُوصَفُ بِهِ فَيُقَالُ : رَجُلٌ عِلَّـوَصٌ هُوَ عَلَى هَذَا اسْمٌ وَصِفَةٌ وَقَدْ تَقَدَّسَ الْحَدِيثُ فِي " شَوْصَ " . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ رَجُلٌ عِلَّـوَصٌ : بِهِ اللَّـوَى وَكَانَ بِالْبَصْرَةِ رَجُلٌ يُقَالُ لَهُ أَبُو عَلَاقَمَةَ وَكَانَ يَتَقَعَّرُ فِي كَلَامِهِ فَمَرَّ بِطَبَّيْبٍ فَقَالَ لَهُ : يَا أَسْرِي أُتَيْتُ بِفَيْخَةٍ فِيهَا زَعْبَدٌ فَذُشَّتْ مِنْهُ بِمَعْوٍ فَأَصْبَحْتُ عِلَّـوَصًا . فَقَالَ لَهُ الطَّبَّيْبُ : عَلَايَكَ بِحُرْقَفٍ وَشَرْقَفٍ فَاشْرَبْهُ بِمَاءٍ قَرْقَفٍ . فَقَالَ لَهُ أَبُو عَلَاقَمَةَ : وَيَحْكُ مَا هَذَا الدَّوَاءُ ؟ فَقَالَ : هَذَا تَفْعِيرٌ مِثْلُ تَقْعِيرِكَ وَصَفَّتْ مَا لَا أَعْرِفُهُ فَأَجَبْتُكَ لِمَا لَا تَعْرِفُهُ . " وَعَلَّصَتْ التَّخَمَّةُ فِي مَعِيدَتِهِ تَعْلِيلًا " مِنْ ذَلِكَ . قَالَ ابْنُ عَبَّادٍ : الْعِلَّـيْصُ " كَجُمَّيْزٍ : نَبْتُ يُؤْتِدَمُ بِهِ وَيُتَّخَذُ " مِنْهُ الْمَرْقُ " . قَالَ ابْنُ الْكَلَابِيِّ فِي الْأَنْسَابِ : عِلَّـيْصُ " بَنُ ضَمِّضَمٍ " بَنِ عَدِيٍّ : " أَبُو حَارِثَةَ وَجَبِلَةَ " بَطْنَانِ . قَالَ ابْنُ عَبَّادٍ : يُقَالُ : اعْتَلَّصَ مِنْهُ شَيْئًا " إِذَا " أَخَذَهُ " مِنْهُ " عُلَّصَةً وَهِيَ إِلَى الْقِلَاصَةِ مَا هِيَ " . قَالَ : وَالْعِلَّاصُ : الْمُضَارَبَةُ " قَالَ ابْنُ الْعَقَدَنَقَلِ : " وَإِنَّكَ فِي الْحُرُوبِ إِذَا أَلَمَّتْ ... تُعَاصِي مُرْهَفًا فِيهَا عِلَّاصًا وَقَالَ ابْنُ فَارِسٍ : وَهَذَا لَا مَعْنَى لَهُ يَعْنِي الْعِلَّاصَ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : إِنَّ لَعِلَّـوَصُ أَيْ مُتَّخِمْ كَمَا يُقَالُ : إِنََّّ بِهِ لَعِلَّـوَصًا . وَيُقَالُ : إِنََّّ لَعِلَّـوَصُ يَعْنِي لَهُ اللَّـوَى أَوِ التَّخَمَّةُ . وَالْعِلَّـوَصُ عَنْ ابْنِ بَرَرِيِّ . وَالْعِلَّـوَصُ : الذَّبُّ . وَقَالَ ابْنُ فَارِسٍ : الْعِلَّـوَصُ لَيْسَ بِشَيْءٍ . عِلْفَصُ .

" الْعِلَّافَصَةُ " أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ شُجَّاهُ الْكَلَابِيِّ فِيمَا رَوَى عَنْهُ عَرَّامٌ وَغَيْرُهُ : الْعِلَّافَصَةُ وَالْعِلَّافَصَةُ وَالْعَرَّافَةُ : " الْعُذْفُ فِي الرَّأْيِ وَالْأَمْرُ " قِيلَ : هُوَ " الْقَسْرُ " يُقَالُ : هُوَ يُعَلِّفُهُمْ وَيُعَلِّفُهُمْ أَيْ يُعَذِّفُ بِهِمْ وَيُقَسِّرُهُمْ . قَالَ ابْنُ عَبَّادٍ : الْعِلَّافَصَةُ : "

أَنْ تُلَوِّحَ مَنْ يُصَارِعُكَ تَلَوِيَةً وَأَنْتَ عَاجِزٌ عَنْهُ " وَذَلِكَ إِذَا
ضَعُفْتَ عَنْ صِرَاعِهِ .
علمص .

" الْعُلَمَاءُ كَعُلَاطٍ " أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : يُقَالُ :
جَاءَ بِالْعُلَمَاءِ أَيْ بِمَا يُتَعَجَّبُ بِهِ وَ " مَا يُتَعَجَّبُ مِنْهُ " كَالْعُكَمِصِ
بِالْكَافِ وَقَدْ تَقَدَّسَ . " وَقَرَّبُ عَلَمِيصٌ وَعِمْلِيصٌ مَكْسُورَيْنِ " أَيْ " شَدِيدٌ
مُتَعَبٌ " . قَالَ الصَّاعِقَانِيُّ : وَتَقْدِيمُ الْمِيمِ عَلَى اللَّامِ أَصَحُّ . وَسَيَأْتِي ذَلِكَ
عَنِ الْفَرَّاءِ .
علمص .

" الْعِلَاهُصُ بِالْكَسْرِ " أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : " هُوَ
صِمَامُ الْقَارُورَةِ " قَالَ اللَّيْثُ : " عَلَاهُصُهَا " إِذَا " عَالَجَهَا
لَيْسَتْ خَرَجُ مِنْهَا صِمَامُهَا " . وَفِي نَوَادِرِ اللَّحْيَانِيِّ : عَلَاهُصُهَا :
اسْتَخْرَجَ صِمَامُهَا . عَلَاهُصَ " الْعَيْنُ : اسْتَخْرَجَهَا مِنَ الرَّأْسِ " وَمِنْهُ
قَوْلُ الْأَعْرَابِيِّ : أَغْفِصُ أُذُنِيَّ وَأُغْلِصُ عَيْنِيَّ . وَقَدْ مَرَّ فِي " ع ف
ص " . عَلَاهُصَ " فُلَانًا : عَالَجَهُ عِلَاجًا شَدِيدًا " نَقْلَهُ الصَّاعِقَانِيُّ . عَلَاهُصَ
مِنْهُ " شَيْئًا : " نَالَ " مِنْهُ " شَيْئًا " . قَالَ شُجَاعُ الْكِلَابِيِّ : عَلَاهُصَ
" بِالْقَوَمِ " وَعَلَفَصَ إِذْ " عَنَّفَ بِهِمْ وَقَسَّرَهُمْ " . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ فِي هَذَا
كُلِّهِ : بِالصَّادِ الْمُهْمَلَةِ قَالَ : وَرَأَيْتُ فِي نُسَخِ كَثِيرَةٍ مِنْ كِتَابِ الْعَيْنِ
مُقَيَّدًا بِالصَّادِ الْمُعْجَمَةِ . " وَلَحْمٌ مُعْلَاهُصٌ : لَيْسَ بِضَريحٍ " نَقْلَهُ
الصَّاعِقَانِيُّ هُنَا وَسَيَأْتِي فِي الصَّادِ الْمُعْجَمَةِ أَيْضًا .

عمص