وقد أَصَابَتْهُ خَادِبَةٌ أَي شَجَّةٌ شَدِيدَةٌ وشَجَّةٌ خادِبَةٌ : شَدِيدَةٌ وضَرْبَةٌ خَدْبَاءُ : هَجَمَتْ عَلى الجَوْفِ وطَعْنَةٌ خَدْبَاءُ كذلك وقيل : واسِعَةٌ وحَرْبَةٌ خَدْبَاءُ وَخدِبَةٌ كفَرِحَةٍ أَي واسِعةُ الجُرْحِ ودِرْعٌ خَدْبَاءُ : واسِعَةٌ أَوْ لَيِّنَةٌ قال كعبُ بن مالكٍ الأَنْصَاريُّ : .

خَدْبَاءُ يَحْفِزُهَا نِجَادُ مُهَنَّدٍ ... صَافِي الحَدِيدَةِ صارِمٍ ذِي رَوْنَقِ

يَحْفِزُهَا : يَدْفَعُهَا وعن ابن الأَعْرابيّ : نابٌ خَدِبٌ وسَيْفٌ خَدِبٌ وضَرْبَةٌ خَدْبَاءُ : مُتَّصِلَةٌ طَوِيلَةٌ وسِنَانٌ خَدِبٌ قال بِشْر : .

" عَلَى خَدِبِ الأَنْيَابِ لَمْ يَتَثَلَّمِ والخَدْبَاءُ : العَقُورُ مِن كُلِّ الحَيَوَانِ قاله ابن الأَعرابيّ .

والخَدَبُ مُحَرَّكَةً : الهَوَج والطُّولُ وفي لِسَانِه خَدَبٌ أَي طُولٌ وهو خَدِبٌ كَكَتِفٍ وأَخْدَبُ ومُتَخَدِّبٌ أَي أَهْوَجُ والمَرْأَةُ خَدْبَاءُ يقال : كَانَ بِنَعَامَةَ خَدَبٌ وهو المُدْرِكُ الثَّأْرِ أَيْ كانَ أَهْوَجَ ونَعَامَةُ لَقَبُ بَيْهَسٍ والخُدْبَةُ بالضَّمِّ : الطُّولُ كالخَدَبِ .

والخِدَبُّ كَهِجَفٍّ : الشَّيْخُ والخِدَبُّ : العَظِيمُ الجَافِي قال : .

خِدَبٌّ يَضِيقُ السرْجُ عنه كَأَنَّمَا ... يَمُدُّ رِكَابَيْهِ مِنَ الطُّولِ ماتِحُ وفي صفةِ عُمَرَ Bه " خِدَبٌّ مِنَ الرِّجَالِ كَأَنَّهُ رَاعِي غَنَمٍ " أَي عَظِيمٌ جَافٍ والخِدَبُّ : الضَّخْمُ مِنَ النَّعَامِ وغَيْرِه يقال : رَجُلٌ خِدَبٌّ أَي ضَخْمٌ وجارِيَةٌ خِدَبَّةٌ ومنه قولُ أُمِّ عبدِ ا بنِ الحارث بنِ نَوْفَل : .

" لأُنْكِحَنَّ بَبَّهْ .

" جَارِيةً خِدَبَّهْ وبَعيرٌ خِدَبٌّ : شَدِيدٌ صُلْبٌ ضَخْمٌ قَوِيٌّ . وفي الأَساس ورَجُلٌ وجَمَلٌ خِدَبٌّ : كامِلُ الخَلْقِ شَدِيدُهُ . والخِدَبُّ : الجَمَلُ الشَّدِيدُ الصُّلْبُ الضَّخْمُ القَوِيُّ .

والأَخْدَبُ : الطَّوِيلُ والأَهْوَجُ والذي لاَ يَتَمَالَكُ مِنَ الحُمْقِ قال امرؤ القيس : .

ولَسْتُ بِطَيَّاخَةٍ في الرِّجَالِ ... ولسْتُ بخِزْرَافَةٍ أَخْدَبَا الخِزْرَافَةُ : الكَثِيرُ الكَلاَمِ الخَفِيفُ الرِّخْوُ والأَخْدَبُ : الذِي يَرْكَبُ رَأْسَهُ جَرَاءَةً .

والخَيْدَبُ : الطَّرِيقُ الوَاضِحُ حكاه الشَّيْبَانيُّ قال الشاعر : .

يَعْدُو الجَوَادُ بها في خَلِّ خَيْدَبَةٍ ... كَمَا يُشَقُّ إلى هُدَّابِه السَّرَقُ وخَيْدَبٌ : ع مِنْ رِمَالِ بَنِي سَعْدٍ قال العجّاج : .

" بِحَيْثُ ناصَى الخَبِرَاتُ خَيْدَبَا والخَيْدَبَةُ : الطَّرِيقَةُ يقال : فلانٌ عَلَى طَرِيقَةٍ صالِحَةٍ وخَيْدَبَةٍ وخيْدَبَتُكَ : رَأْيكَ يقالُ : تَرَكْتُهُ وخَيْدَبَتَه أَيْ رَأْيَهُ وأَقْبِلْ عَلَى خَيْدَبَتِكَ أَي أَمْرِكَ الأَوَّلِ قالَهُ أَبو زيد كما يقالُ : خُذْ في هِدْيَتِكَ وقِدْيَتِكَ أَي فِيمَا كُنْتَ فيه .

والخَدِبُ كالكَتِفِ : القَاطعُ يقال : سَيْفٌ خَدِبٌ ونابٌ خَدِبٌ عن ابن الأَعْرَابيّ .

والتَّخَدُّبُ : السَّيْرُ الوَسَطُ .

وعن الأَصمعيّ : مِنْ أَمْثَالِهِمْ في الهلاَكِ قولُهُمْ : " وَقَعُوا فِي خَدِبَاتٍ بكَسْرِ الدَّالِ وضبَطه الصَّاغَانيُّ بفتحها أَي في الهَلاَكِ أَوْ يُضْرَبُ في الخُرُوجِ والانحِيَازِ عن القَصْدِ قالَهُ الأَصمعيّ أَيضاً وقد تقدمت الإِشَارَةُ إليه في ج ذ ب فراجعْه .

ومما يُسْتَدْرَكُ عليه : الخَدْبَاءُ : العَقُورُ مِنْ كُلِّ حَيَوَانٍ .

والخُنْدُبُ بالضَّمِّ : السَّيِّئُ الخُلُقِ .

خ د ر ب .

خَدْرَبٌ بالدَّال المهملة كجَعْفَرٍ أهمله الجوهريُّ وصاحب اللسان وقال ابن دريد : هو اسْمٌ .

خ ذ ع ب .

خَذْعَبَهُ أَهمله الجوهريّ وصاحب اللسان هُنَا وقال ابن دُريد : خَذْعَبَهُ بالسَّيْفِ وبَخْذَعَه : قَطَعَهُ وأَورده في اللسان في بخذع اسْتِطْرَاداً .

والخُذْعُوبَةُ بالضَّمِّ : القِطْعَةُ مِنَ القَرْعَةِ أَوِ القِثَّاءِ أَوِ الشَّحْمِ وهو في اللسان في خرعب اسْتِطْرَاداً .

خ ذ ع ر ب