

تاج العروس من جواهر القاموس

وفي الحديث : من نوقش الحساب عذب أي من استقصى في محاسبته وحقق . ومما يستدرك عليه : جمع المناقش : المناقيش . والنقش : الننف بالمنقاش وهو كالنقش سواء . والنقش : الخدش قالوا كأن وجهه نقش بقتادة أي خدش وذلك في الكراهة والعبوس . والنقاش بالكسر : المناقشة في الحساب وقد زافَ شَهِه مُنْذافَ شَهِةً ونَقِشَاشاً وقد جاء في حَدِيثِ عَلِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ تَعَالَى عَنْهُ . وَانْتَقَشَ مِنْهُ جَمِيعَ حَقِّهِ وَتَنَقَّشَ شَهِه : أَخَذَهُ فَلَمْ يَدَعْ مِنْهُ شَيْئاً وهو مَجَارُ . والنَّقْشُ : الأثر في الأرض . قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ : كَتَبْتُ عَنْ أَعْرَابِيٍّ : يَذْهَبُ الرَّمَادُ حَتَّى مَا نَرَى لَهُ نَقْشاً أَوْ أَثْراً فِي الْأَرْضِ . وما نَقَشَ مِنْهُ شَيْئاً أَوْ مَا أَصَابَ وَالْمَعْرُوفُ : ما نَتَشَّ كَمَا تَقْدِّمُ . والنَّقِيشَةُ : ماءٌ لِيَدْنِي الشَّيْءَ يَدُ قَالَ الشَّاعِرُ : وَقَدْ بَانَ مِنْ وَادِي النَّقِيشَةِ حَاجِرُهُ . وَنَقَشَ الرَّحَى إِذَا نَقَرَهَا وَهُوَ مَجَارُ نَقَلَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ . وَبِلَالُ بْنُ حُسَيْنٍ . بنُ نُقَيْشٍ كَزُبَيْرٍ عَنْ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ بَشْرَانَ . وَعَلِيٌّ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مَرْوَانَ . بنُ نُقَيْشٍ السَّامِرِيُّ عَنْ الْحَسَنِ بْنِ عَرْفَةَ . وَأَبُو الْفَتْحِ مُحَمَّدُ بْنُ الْأَنْجَبِ ابْنِ حُسَيْنٍ . بنُ نُقَيْشٍ الْبَغْدَادِيُّ عَنْ ابْنِ شَاتِيلٍ وَالْقَزَّازِ مَاتَ سَنَةَ بضعٍ وَسَبْعِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ . وَعُمَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ . بنُ نُقَيْشَةٍ كَجُهَيْنَةَ سَمِعَ بِكَفْرِ بَطْنًا مِنْ ابْنِ الْكَمَالِ . وَمُحَمَّدُ بْنُ عُمَرَ بْنِ مَسْعُودٍ الْمَوْصِلِيُّ يُعْرِفُ بَابِ النَّقْشِ قَالَ ابْنُ زُقَاطَةَ : صَدُوقٌ .

ن - ق - ر - ش .

ومما يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : نَقَرَشَ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وصاحبُ اللِّسَانِ وقال الصَّاعِقَانِيُّ : نَقَرَشَ : خَدَشَ وَاسْتَقْصَى وَزَيَّنَ وَحَرَّكَ . قُلْتُ : وَنَقَرَأَشُ بِالْفَتْحِ : قَرِيَّةٌ بِالْبُحَيْرَةِ مِنْ أَعْمَالِ مِصْرَ . وَقَالَ ابْنُ الْقَطَّاعِ : النَّقَرَشَةُ : الْحِيسُ الْخَفِيُّ .

ن - ك - ش .

نَكَشَ الرَّكِيَّةَ يَنْكُشُهَا بِالضَّمِّ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ وَيَنْكُشُهَا بِالكَسْرِ وهذه أَقْتَصَرُ عَلَيَّهَا الْجَوْهَرِيُّ وَالْأَزْهَرِيُّ وَابْنُ سَيِّدِهِ : أَخْرَجَ مَا فِيهَا مِنَ الْجَيِّدَةِ فِي بَعْضِ النَّسَخِ : مِنَ الْحَمْأَةِ وَالطَّيْنِ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : أَيْ نَزَفَهَا كَانَتْ كَشَّهَا وَهَذِهِ نَقَلَهَا الصَّاعِقَانِيُّ . وَنَكَشَ

الشَّيْءَ : أَفْهَمَهُ يُقَالُ : انْتَهَوْا إِلَى عُسْبٍ فَذَكَشُوهُ أَيَّ أَتَوْا عَلَيْهِ فَأَفْهَمُوهُ . وَذَكَشَ مِنْهُ : فَزَعَ هَكَذَا فِي الذُّسَخِ : فَزَعَ بَكَسَرِ الزَّايِ وَالْعَيْنِ مُهْمَلَةً وَهُوَ غَلَطٌ وَصَوَابُهُ : فَزَعَ بِالرَّاءِ وَالْغَيْنِ قَالَ ابْنُ سَرِيدٍ : الذَّكَشُ : شَبَّهُ الْأَتَى عَلَى الشَّيْءِ وَالْفَرَاغَ مِنْهُ وَذَكَشَ الشَّيْءَ يَذْكُشُهُ ذَكْشًا : أَتَى عَلَيْهِ وَفَرَّغَ مِنْهُ . وَالْمِنْذَكُشُ كَالْمِنْذَبَرِ : الذَّقَّابُ عَنْ الْأُمُورِ نَقْلًا ابْنُ دُرَيْدٍ . وَبَحَرٌ لَا يُمْذَكُشُ : لَا يُمْذَرَفُ وَلَا يَغْيِضُ وَهُوَ مَنْ ذَكَشَتُ الْبَيْتُ إِذَا نَزَفَتْهَا زَادَ الْجَوْهَرِيُّ : وَعِنْدَهُ شَجَاعَةٌ لَا تُذْكَشُ . قُلْتُ : هُوَ قَوْلُ رَجُلٍ مِنْ قُرَيْشٍ فِي سَيِّدِ زَا عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ كَرَّمَ اللَّهُ تَعَالَى وَجْهَهُ وَرَضِيَ عَنْهُ فَاسْتَعَارَهُ فِي الشَّجَاعَةِ أَيَّ مَا تُسْتَخْرَجُ وَلَا تُنْزَفُ لَأَنَّهُا بِعِيدَةٌ الْغَايَةِ . وَلُْمُعَةٌ مَا تُذْكَشُ أَيَّ مَا تُسْتَأْصَلُ هُوَ مَنْ الذَّكَشُ بِمَعْنَى الْإِفْهَامِ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : الذَّكَشُ : الْبَحْثُ فِي الْأُمُورِ وَالذَّقُّبُ عَنْهَا وَرَجُلٌ ذَكَاشٌ . وَالذَّكَشَانُ مُحَرَّرُ كَةِ : شَبَّهُ الذَّكَشُ . وَسَفَطٌ مَذْكُوشٌ : أُخْرِجَ مَا فِيهِ . وَالْمِنْذَكَاشُ : الْمِنْذَقَاشُ لُغِيَّةٌ . وَهُوَ مَذْكُوشٌ مِنَ الْمَذَاكِشِ شَبَّهَ بِهِمْ .

ن - ك - ر - ش .

ذَكَرَشَ قَدْ أَهْمَلَهُ الْجَمَاعَةُ وَالذَّكَرَشَةُ كَالذَّقَرَشَةِ . وَالذَّكَرَيشُ بِالْفَتْحِ : لَقَبٌ وَطَنِي أَرَّهَ مُعَرَّبٌ وَمَعْنَاهُ حَسَنُ اللَّحْيَةِ .

ن - م - ش