

تاج العروس من جواهر القاموس

الكَفَّاسُ مُحَرَّكَةٌ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هُوَ الْحَذَفُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ وَالنَّسْعَةُ أَكْفَسُ وَهِيَ كَفَّسَاءُ وَقَدْ كَفَّسَتْ رَجُلًا وَنَقَلَهُ ابْنُ الْقَطَّاعِ أَيْضًا هَكَذَا . وَالْكَفَّاسُ كَكِتَابٍ : الدَّيْتَارُ وَهُوَ مَا يُتَدَثَّرُ بِهِ . وَالْكَفَّاسُ أَيْضًا : قِمَاطٌ مَعَاوَزُ الصَّبِيِّ . وَيُقَالُ : إِنَّكَ فَسَّ الرَّجُلُ إِذَا تَلَاوَسَى . ك ل س .

الْكِلَاسُ بِالْكَسْرِ : الصَّارُوجُ أَوْ مِثْلُهُ يُبْنَى بِهِ وَقِيلَ : هُوَ مَا طُلِيَ بِهِ حَائِطٌ أَوْ بَاطِنُ قَصْرِ شِبْهِ الْجِصِّ مِنْ غَيْرِ آجُرٍ وَمِنْهُ قَوْلُ عَدِيٍّ : بَنَى زَيْدٌ الْعِبَادِيَّ فِي وَصْفِ الْحَضَرِ - مَدِينَةٍ بَيْنَ دَجْلَةَ وَالْفُرَاتِ - : شَادَهُ مَرْمَرًا وَجَلَّالَهُ كُلُّ ... سَاءَ فَلِلطَّيْرِ فِي ذُرَاهُ وَكُورُ وَرَوَاهِ الْأَصْمَعِيُّ : وَخَلَّالَهُ بِالْخَاءِ وَيَضْحَكُ مِنَ السَّذِيِّ يَرَوِيهِ بِالْجِيمِ وَيَقُولُ : مَتَى رَأَوْا حِمْنًا مُصْهَرَجًا شِبْهِ الْجِصِّ . وَالْمَعْنَى : أَدْخَلَ الصَّارُوجَ فِي خَلَلِ الْحِجَارَةِ . وَالْكُلَّاسَةُ بِالضَّمِّ : لَوْنٌ كَالطُّلَّسَةِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : ذَرَبُ أَكْلَاسٍ كَمَا يَقُولُونَ : أَطْلَسُ وَقَدْ كَلَسَ كَلَّسًا وَوَجَدْتُ بَخْطًا أَبْيَ سَهْلٍ مُحَمَّدٌ بْنُ عَلِيٍّ الْهَرَوِيُّ النَّحْوِيُّ : الصَّحِيحُ مِنَ الْأَلْوَانِ : الطُّلَّسَةُ بِالطَّاءِ وَلَا أَحْفَظُهُ بِالْكَافِ وَمِثْلُهُ قَوْلُ أَبِي زَكَرِيَّا فَتَا مَلٍّ . وَالْكَلَّاسُ : الْقَطَّاعُ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ . وَالْإِنْكَالِيسُ وَالْإِنْقَلِيسُ : الْجَرَسُ يَثُوقُ وَقَدْ ذُكِرَ مُشَبَّعًا فِي الْقَافِ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : كَلَّسَ عَلَيْهِ تَكَلَّيسًا وَكَذَلِكَ كَلَّلَ وَكَرَّرَ وَصَمَّمَ إِذَا حَمَلَ وَجَدَّ قَالَ رَجُلٌ مِنْ قُضَاعَةَ :

" يَا صَاحِبِي إِرْتَحِلَا نُمُّ أَمْلُسَا .

" أَنْ تُحْبِسَا لَدَى الْحُصَيْنِ مَحْبِسًا .

" أَرَى لَدَى الْأَرَكَانِ بَأْسًا أَبْأَسًا .

" وَبَارِقَاتٍ يَخْتَلِسُنَ الْأَنْفُسَا .

" إِذَا الْفَتَى حُكِّمَ يَوْمًا كَلَّسَا وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ : كَلَّسَ فُلَانٌ عَنْ

قِرْنِهِ وَهَلَّلَ إِذَا جَبُنَ وَفَرَّ عَنْهُ ضِدٌّ وَصَوَّبَ الْأَزْهَرِيُّ مَا قَالَهُ أَبُو

الْهَيْثَمِ وَرَجَّحَهُ عَلَى مَا قَالَهُ الْأَصْمَعِيُّ . وَقَالَ الشَّيْبَانِيُّ :

التَّكَلَّاسُ وَالتَّكَلَّيسُ : الرَّيُّ وَأَنْشَدَ :

" ذُو صَوْلَةٍ يُصْبِحُ قَدَّ تَكَلَّسَا وَالْمُتَكَلَّسُ : الشَّدِيدُ الْعَدُوٌّ عَنْ

ابن عباد . وميمّا يُستدرك عليّه : كلاس البُنْدِيّان - كلاسّا وكلاسّه
تَكْلَيْسّا إِذا طَلّاه بالكلاس . والتَّكْلَيْسُ : التَّمْلِيسُ : إِذا طُلّيَ
ثخيناً فهو المُقَرَّمَدُ . والتَّكْلَيْسُ عند أهل الأَسْرار : إِذا بَـ
الأجساد حتّى تصير كالكلاس . وكلاسُ بتشديد اللام المكسورة :
لُغَةٌ في الكلاس قال المتلّامسُ : .

" تُشَادُ بِآجُرٍ لَهَا وَبِكَلَسٍ قال ابنُ جنّى : شدّده للصّرورة قال :
ومثله كثيرٌ ورواهُ بَعْضُهُم : وتُكَلّسُ على الإقواء . والكلاسّةُ
بالتشديد : مَوْضِعٌ بدمشق . وكلاسُ : قَرِيّةٌ من أَعْمَالِ حَلَبَ وهي
كَلَزُ بالزاي وقد تقدّمت ومنها أَبُو الفَرَجِ عبدُ الرَّحْمَنِ بنُ مُحَمّد بن
يُوسُفَ الكَلَسِيّ الحَلَبِيّ الحَنْفِيّ سِبْطُ الفَخْرِ الرُّومِيّ مَنَّانُ
سَمِعَ على السَّخَاوِيّ بِمَكَّةَ . والكَيْلُوسُ : هو الكَيْمُوسُ وسَيَأْتِي
قَرِيباً . وَيَعْقُوبُ بنُ يُوسُفَ بنِ داوودَ بنِ إِبراهيمَ بنِ داوودَ المَعْرُوفُ
بابنِ كَلَسٍ وَزَيْرُ الْمُعْزِ بنِ نِزارِ بنِ الْمُعْزِ الفَاطِمِيّ تَرْجَمَهُ
المُقَرِّبِيّ الصَّفَدِيّ .

ك ل ك س .

وميمّا يُستدرك عليّه : الكَلَاكْسَةُ قِيلَ : إِنَّهُ ابنُ عَرَسٍ ذَكَرَهُ
السَّيْطُوطِيّ فِي دِيَوَانِ الْحَايَوَانِ .

ك ل م س .

كَلَامَسُ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيّ وَقَالَ الْفَرَّاءُ : كَلَامَسُ الرَّجُلُ وَكَلَامَسَمَ
كَلَامَسَةً وَكَلَامَسَمَةً إِذَا ذَهَبَ هَكَذَا نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِيّ وَصَاحِبُ اللِّسَانِ
وهو مَقْلُوبُ كَلَامَسَمَ - وسَيَأْتِي لَهُ فِي الْمِيمِ : ذَهَبَ فِي سُورَةٍ .

ك ل ه س