

تاج العروس من جواهر القاموس

الكرّ ناسٌ بالذُّون أهمله الجَوْهَرِيُّ وذكر الزَّمَخْشَرِيُّ أنَّه في كتاب
العيّن في الرُّباعيِّ لُغَةً في الكرّ باس بالباء هكذا في سائر النُّسخ وصوابه :
بالياء أي التَّحْتِيَّة . وقال ابنُ عَبَّادٍ : الكرّ ناسٌ : إِرْدَبَّةٌ تُنْصَبُ
على رأسٍ بِالسُّوْعَةِ والجَمْعُ : كَرَانِيْسُ . قال الصَّاعِدَانِيُّ : وهو تَمَحُّيفُ
كُرِّيَّاسٍ بالياء . قلتُ : وهي لُغَةٌ صَحِيحَةٌ ذَكَرَهَا اللَّيْثُ في العيّن وليس
بِتَمَحُّيفٍ كما زَعَمَهُ الصَّاعِدَانِيُّ فتَأَمَّلْ والعَجَبُ منه أَنَّهُ نَقَلَهُ عن
اللَّيْثِ في العُيَّابِ وأَثْبَتَهُ ولم يَقُلْ إِنَّه تصحيفٌ .
ك س س .

الكسُّ : الدَّقُّ الشَّدِيدُ كَسَّ الشَّيْءَ يَكُسُّهُ كَسًّا : دَقَّاه دَقًّا
شَدِيدًا كَالْكَسِّ كَسَّةٍ وهذه عن ابنِ دُرَيْدٍ . وكَسَّ بالكسر والْفَتْحُ : دَقَّرَبَ
سَمَرًا فَذَدَّ ولا تَقُلْ بالشَّيْنِ الْمُعْجَمَةِ فَإِنَّه تصحيفٌ والصَّوَابُ الكَسْرُ مع
الإِهْمَالِ وأَمَّا التي هي بالْفَتْحِ مع الإِعْجَامِ فهي قَرِيَةٌ على ثَلَاثَةِ فَرَاسِخٍ من
جُرْجَانٍ عَلَى الْجَبَلِ سَتَذُكَّرُ في موضعها إِنَّ شاءَ اللهُ تَعَالَى . وكَسَّ بالكسر :
دَبَّأَ رُضْمَكَرَانَ مُعَرَّبَ كَجٍ وتَذُكَّرُ مع مَكَرَانَ غالبًا . والكُسُّ بالضَّمِّ :
اسمٌ لِلْحِرِّ أَيِ الْفَرْجِ من المَرَأَةِ وليس من كَلَامِهِمُ الْقَدِيمِ إِنَّه مَاهُو
مَوْلَدٌ كما حَقَّقَهُ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ وقال الْمُطَرِّزِيُّ : هو فارسيٌّ مُعَرَّبٌ
كوز . وفي شِفَاءِ الْغَلِيلِ لِلخَفَاجِيِّ : قال الصَّاعِدَانِيُّ في خَلْقِ الإِنْسَانِ : لم
أَسْمَعُهُ في كَلَامٍ فَصِيحٍ ولا شِعْرٍ صَحِيحٍ إِلَّا في قولِهِ :
يا قَوْمَ مَنْ يَعْذِرُنِي مِنْ عَرْسٍ ... تَغْدُو وما أَذَرَّ قَرْنُ الشَّهْمِ .
عَلَيَّ بِالْعِقَابِ حَتَّى تُمْسِي ... تَقُولُ لا تَذْكُجْ غَيْرَ كُسِّي وقال
بَعْضُهُمْ : إِنَّه عَرَبِيٌّ وَإِلَيْهِ ذَهَبَ أَبُو حَيَّانٍ وَأَنْشَدَ قولَ الشَّاعِرِ :
يا عَجَبًا لِلْسَّاحِقَاتِ الدُّرُسِ ... وَالْجَاعِلَاتِ الْكُسِّ فَوَقَّ الْكُسِّ قال شَيْخُنَا
: أَيِ ذَكَرَهُ في تَفْسِيرِهِ الْكَبِيرِ الْمُسَمَّى بِالْبَحْرِ عند قولهِ تَعَالَى . " وَاللَّاتِي
يَأْتِينَ الْفَاحِشَةَ " . قال : الْمُرَادُ بِهَا السَّحْقُ وهو ذِكُّ الْمَرَأَةِ فَرْجَهَا
بِفَرْجِ مِثْلِهَا ثُمَّ أَنْشَدَ الْبَيْتَ نَقْلًا عن الذَّحَّااسِ أَنَّهُ سَمِعَهُ من كَلَامِ
الْعَرَبِ . قلتُ : وَيَقْرُبُ ممَّا أَنْشَدَهُ أَبُو حَيَّانٍ قولُ أَبِي نُوَّاسٍ :
قَبِجَ الْإِلَهُ سَوَاحِقَ الدُّرُسِ ... فَلَقَدَ فَضَحْنَ حَرَائِرَ الْإِنْسِ .

هَيَّجْنَ حَرَبًا لَا سِلَاحَ بِهَا ... إِلَّا قِرَاعَ التُّرُسِ بِالتُّرُسِ وَقَدْ تَوَلَّى
 الْمُؤَلَّدُونَ بِذِكْرِهِ فِي أَشْعَارِهِمْ كَثِيرًا فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلَ بَعْضِهِمْ :
 غَايَةُ مَا تَشْتَهِيهِ نَفْسِي ... مِنَ الْأَمَانِي لِقَاءُ كُوسٍ .
 إِذَا إِلْتَقَى شَعْرُ شَعْرَتَيْنَا ... مِنْ نَتْفِ خَمْسٍ وَحَلَقِ أَمْسٍ .
 حَسِبْتُ بِالشَّعْرَتَيْنِ مَنًّا ... خُوصًا عَلَاتَهُ يَدُ مَجَسٍّ وَقَالَ آخَرُ :
 يَقُولُونَ نَيْلُ الْكُوسِ أَشْهَى وَأَطْهَرُ ... فَقُلْتُ لَهُمْ أَيْرِي عَنِ الْكُوسِ
 يَصْغُرُ وَقَالَ آخَرُ : الْأَيْرُ لِلْحَجَرِ حَرَبَةٌ نُدَبَتْ لَوْ كَانَ لِلْكُوسِ كَانَ
 كَالْفَاسِ .

مَا خُلِقَتْ هَذِهِ مُدَوَّرَةً ... إِلَّا لِهَذَا الْمُكَرَّمِ الرَّاسِ إِلَى آخِرِ مَا قَالُوهُ
 مِمَّا يُسْتَهْجَنُ إِيْرَادُهُ هُنَا . وَأَنَا أَسْتَغْفِرُ تَعَالَى مِنْ ذَلِكَ وَإِنَّمَا
 إِسْطَرْدْتُ بِهِ هُنَا بَيَانًا لَوُرُودِهِ فِي كَلَامِ الْمُؤَلَّدِينَ وَإِنْ لَمْ يُسْمَعْ فِي الْكَلَامِ
 الْقَدِيمِ خِلَافًا لِمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ شَيْخُنَا مِنْ تَصْوِيبِ عَرَبِيَّتِهِ وَرَدَّ كَلَامِ ابْنِ
 الْأَنْبَارِيِّ وَمَنْ وَافَقَهُ . عَلَى أَنَّنَا إِذَا نَظَرْنَا مِنْ حَيْثُ اللُّغَةُ وَجَدْنَا لَهُ
 إِشْتِقَاقًا صَحِيحًا مِنَ الْكُوسِ الَّذِي هُوَ الدَّقُّ الشَّديدُ سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّهُ يُدَقُّ
 دَقًّا شَدِيدًا فَلْيَتَأَمَّلْ . وَالْكَسِيْسُ كَأَمِيرٍ : نَبِيذُ التَّمْرِ قَالَ الْعَبَّاسُ
 بْنُ مِرْدَاسٍ :

" فَإِنْ تَسْقَ مِنْ أَعْنَابٍ وَجَّ فَإِنَّنَا الْعَيْنُ تَجْرِي مِنْ كَسِيْسٍ
 وَمِنْ خَمْرٍ .