

تاج العروس من جواهر القاموس

وقايستته : جاريتته في القياس هكذا في النسخ وفي اللسان : قايستته
بيذنه مما إذا قدرته بيذنه مما . فعلى هذا لا إشكال . وقايستته بين
المرين : قدرته لم يعبر فيه بمعنى المفاعلة قال اللحيثي :
المقايسة : مفاعلة من القياس . وهو يقنئاس بأبيه أي يقنئدي به
وأوي ويائي وقد تقدّم ذكره قريباً . ومما يستدرك عليه : قاس الطّبيب
قعر الجراحة قيساً : قدره غوره . والآلة مقنئاس : وهو الميل
الذي يختبر به . ومحللة قيس : من قرى مصر من أعمال البحيرة .
والقياس : القواس . والقائس : الذي يقنئ الشّجّة . وجمع المقنئاس
مقنايس . ورجل قنئاس : كثير القياس وهو مقنئ عليه . وتقول : قبّح
إني قوماً يسوونك ويقايسون برأيك . وهذه مسألة لا تنقاس . وتقاييس
القوم : ذكرها ماربهم . وقايسهم إليه : قايسهم به قال :
" إذا نحن قايسنّا الملوك إلى العلّاء وإن كرّموا لم يستطعنّا
المقنايس وفي التّهذيب : المقنايسة : تجري مجرى المقاساة التي هي
معمالّجة الأمر الشّديد ومكابدته وهو مقلوب حينئذ . ويقال : قمر
مقنايسك عن مقنايسي أي مثالك عن مثالي . والأقنايس : جمع قيس
أنشد سيبويه :

" ألاّ أبلغ الأقنايس قيس بن زو فلو قيس بن أهبان وقيس بن
خالد وأُمّ قيس : كناية الرّخمة . وقاسه لكذا : سبقه وهذا مجاز
وكذا قولهم : فلان يأتني بما يأتني قيساً . وقيسانة بالكسر : من
أعمال غرناطة منها أبو الرّبيع سلايمان ابن إبراهيم القيساني من
كبار المالكية مات بمصر سنة 634 . وامرؤ القيس بن السّمط من بني
امرئ القيس بن معاوية . وامرؤ القيس بن عمرو بن الأزد دخلوا في
غسان . وامرؤ القيس بن زيد بن عبد الأشهل بطن . وامرؤ القيس
بن عوف بن عامر ابن عوف بن عامر : بطن من كلاب يعرّفون ببني ماوية وهي
أُمّهم من بهراء . وامرؤ القيس بن زيد مناة بن تميم ومنهم
المرثي الذي كان يهّاجيه ذو الرّمّة ومن بني امرئ القيس هذا ثلاث
عشائر . وامرؤ القيس بن خلف بن بهدلة جدّ الزّبير بن بدر .

وامرؤ القيس بن عبد مناة بن تميم جد عدي بن زيد العبادي .
الشاعر . وامرؤ القيس بن معاوية : بطن من كندة من ولده امرؤ
القيس بن عابس شاعر له وفادة وقد ذكر . وكذلك امرؤ القيس بن السهمط .

فصل الكاف مع السين .

ك أ س .

الكأس : الإناء يشرب فيه أو ما دام الشراب فيه فإذا لم يكن فيه فهو
قدح وقال ابن الأعرابي : لا تسمي كأساً إلا وفيها الشراب
وقيل : هو اسم لهم على الإنفراد والإجماع وقد ذكرها في الحديث . وهي
مؤنثة قال ابن أبي عمير : بكأس من معين بيضاء " مهوراة " قال ابن
السكيت : هي كأس والرأس والفأس مهموزات وقال غيره : وقد يترك
الهمز تخفيفاً . وقال أبو حاتم وابن عباد : كأس : الشراب
بعينه وهو قول الأصمعي ولذلك كان الأصمعي يذكر رواية من روى
بيت أُمَيَّة بن أبي الصلت :

من لم يمت عيطاً يمت هراً ... للموت كأس والمرء ذائقها وكان
يرويه المموت كأس ويقطع ألف الوصل لأزها في أول النص الثاني من
البيت وذلك جائز . وكان أبو علي الفارسي يقول : هذا الذي أنكره
الأصمعي غير منكر وإستشهاد على إضافة كأس إلى الموت ببيت
مهلل وهو :

ما أرجى بالعيش بعد دامي ... قد أراهم سقوا بكأس حلاق