

تاج العروس من جواهر القاموس

رَأَى بِالْمُسْتَوَى عَيْرًا وَسَفْرًا ... أَصِيْلًا لَا جُبَّةَ تَهْ الْغَمِيسُ وَالْغَمِيسُ :
الطُّلَامَةُ . وَالشَّيْءُ : الْغَمِيسُ الَّذِي لَمْ يَطْهَرْ لِلنَّاسِ وَلَمْ يُعْرِفْ بَعْدَ
وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : قَصِيدَةُ غَمِيسٍ . وَالْغَمِيسُ : الْأَجَمَةُ وَكُلُّ مُلْتَفٍّ يُغْتَمَسُ
فِيهِ أَوْ هَكَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ وَفِي النَّهْذِيبِ وَالْعُبَابِ : أَيْ يُسْتَخْفَى فِيهِ
فَهُوَ غَمِيسٌ وَأَنْشَدَ قَوْلَ أَبِي زُبَيْدٍ السَّابِقِ . وَالْغَمِيسُ : مَسِيلُ مَاءٍ وَقِيلَ :
مَسِيلٌ صَغِيرٌ بَيْنَ الْبَقْلِ وَالنَّبَاتِ وَفِي اللَّسَانِ : يَجْمَعُ الشَّجَرُ
وَالْبَقْلُ . وَالْغَمَيْسُ كَزُبَيْرٍ : بَرَكَةٌ عَلَى تَرْسَعَةٍ أَمْيَالٍ مِنْ
الثَّعْلَبِيَّةِ عِنْدَهَا قَصْرٌ خَرَابُ الْآنَ وَيَوْمُهَا مَعْرُوفٌ . وَوَادِي
الْغُمَيْسَةِ بِالضَّمِّ مِنْ أَوْدِيَّتِهِمْ وَقَالَ الصَّاعَانِيُّ : هِيَ الْغُمَيْسَةُ قَالَ
الشَّاعِرُ :

أَيَا سِرِّ حَتَّى وَادِي الْغُمَيْسَةِ اسْلَمَا ... وَكَيْفَ بَطْلٍ مِنْكُمْ مَا وَفْدُونَ
وَالْغَمَّاسَةُ مَشْدَدَةٌ : مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ غَطَّاطٌ يَغْتَمِسُ كَثِيرًا ج : غَمَّاسُ
. وَالتَّغْمِيسُ : تَقْلِيلُ الشَّيْءِ رُبَّ نَقْلِهِ الصَّاعَانِيُّ وَالَّذِي نُقِلَ عَنْ كُرَاعِ أَنْ
التَّغْمِيسُ هُوَ أَنْ يَسْقِيَ الرَّجُلُ إِبْلَاهُ ثُمَّ يَذْهَبَ . وَاغْتَمَسَتِ الْمَرْأَةُ
غَمَّسًا هَكَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ وَفِي التَّهْذِيبِ وَالتَّكْمِلَةِ : وَيَقَالُ : اخْتَصَبَتِ
الْمَرْأَةُ غَمَّسًا إِذَا غَمَّسَتْ يَدَهَا وَفِي الْأُصُولِ الْمُصَحَّحَةِ : يَدِيهَا خِصَابًا
مُسْتَوِيًا مِنْ غَيْرِ تَصْوِيرٍ وَفِي الْأَسَاسِ : مِنْ غَيْرِ نَقْشٍ ثُمَّ إِنَّ قَوْلَهُ
تَصْوِيرٌ هَكَذَا فِي سَائِرِ الْأُصُولِ وَضَبَطَ الصَّاعَانِيُّ : مِنْ غَيْرِ تَصْرِيرٍ بَرَاءَيْنِ .
وَالْمُغَمَّسُ كَمُعَظَّمٍ وَمُحَدِّثٍ الْأَوَّلُ هُوَ الْمَشْهُورُ عَنْ أَهْلِ مَكَّةَ وَالثَّانِي نَقْلُهُ
الصَّاعَانِيُّ وَقَالَ : لُغَةٌ فِيهِ : عِطْرُ الطَّائِفِ بِالْقُرْبِ مِنْ مَكَّةَ فِيهِ قَبْرُ
أَبِي رِغَالٍ دَلِيلُ أَبْرِهَةَ الْحَبَشِيِّ إِلَى مَكَّةَ وَيُرْجَمُ إِلَى الْآنَ قَالَ
أُمَيْيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلَاتِ :

حُبِسَ الْفِيلُ بِالْمَغَمَّسِ حَتَّى ... ظَلَّ فِيهِ كَأَنَّه مَعْقُورٌ وَمَمَّا
يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : الْمُغَامَسَةُ : الْمُتَمَاقِلَةُ وَكَذَلِكَ إِذَا رَمَى الرَّجُلُ نَفْسَهُ
فِي سِطَةِ الْحَرْبِ أَوْ الْخَطْبِ . وَالْإِغْتِمَاسُ : أَنْ يُطِيلَ الْمُكُوثَ فِي الْمَاءِ قَالَ
عَلِيُّ بْنُ حَجَرَ . وَالْغَمَّسُ : الْمَغْمُوسُ وَفِي حَدِيثِ الْهَجْرَةِ : وَقَدْ غَمَّسَ حِلْفًا
فِي آلِ الْعَصْرِ أَيْ أَخَذَ نَصِيبًا مِنْ عَقْدِهِمْ وَحِلْفُهُمْ يَأْمَنُ بِهِ وَكَانَ عَادَتُهُمْ

أَنْ يُحْضَرُوا فِي جَفْنَةٍ طَيِّبًا أَوْ دَمًا أَوْ رَمَادًا فَيُدْخِلُونَ فِيهِ أَيْدِيَهُمْ
عِنْدَ التَّحَالُفِ لِيَتَمَّ عَقْدُهُمْ عَلَيْهِ بَاشْتِرَاكِهِمْ فِي شَيْءٍ وَاحِدٍ . وَرَوَى
الْأَثَرِمُ عَنْ أَبِي عُيَيْدَةَ : الْمَجْرُ : مَا فِي بَطْنِ النَّاqَةِ وَالثَّانِي : حَبْلُ
الْحَبْلَةِ وَالثَّالِثُ : الْغَمِيْسُ . وَرَجُلٌ غَمُوسٌ : لَا يُعْرَسُ لَيْلًا حَتَّى يُصْبِحَ
 . وَالْمُغَامَسَةُ : الْمُدَاخَلَةُ فِي الْقِتَالِ وَقَدْ غَامَسَهُمْ . وَالْغَمُوسُ : الشَّيْءُ
مِنَ الرَّجَالِ الشُّجَاعُ وَكَذَلِكَ الْمُغَامِسُ يُقَالُ : أَسَدُ مُغَامِسٍ وَقَدْ غَامَسَ فِي
الْقِتَالِ وَغَامَزَ فِيهِ وَهُوَ مَجَازٌ . وَغَمَسَ عَلَيْهِمُ الْخَبَرَ : أَخْفَاهُ . وَخَلَفَ عَلَى
الْغَمِيْسَةِ أَيْ عَلَى يَمِينِ مُبْطَلٍ . وَالْغَمِيْسَةُ : أَجْمَعَةُ الْقَصَبِ قَالَ :
أَتَانَا بِهِمْ مَنْ كُلِّ فَجٍّ أَخَافُهُ ... مَسَحٌ كَسْرُ حَانَ الْغَمِيْسَةِ ضَامِرٌ غ
م ل س .

الْغَمَلَسُ كَعَمَلَسٍ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ اللَّيْثُ : هُوَ الْخَبِيثُ
الْجَرِيءُ . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هُوَ الْعَمَلَسُ وَقَدْ يُوصَفُ بِهِ الذِّئْبُ كَمَا يُوصَفُ
بَعَمَلَسٍ وَأَنْزَكَرَ الْأَزْهَرِيُّ الْإِعْجَامَ . وَشَقَّ شَقَّةٌ غَمْلَسٌ بِالْكَسْرِ :
ضَخْمَةٌ نَقَلَهُ الصَّاغَانِيُّ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

غ و س