

تاج العروس من جواهر القاموس

والعَلَّاسُ بالفتح : ما يُؤْكَلُ وَيُشْرَبُ عن أَبِي لَيْلَى وقد عَلَّسَتْ الإِبِلُ
تَعْلِسُ : أَصَابَتْ ما تَأْكُلُهُ . والعَلَّاسُ : الشَّيْءُ وَقَدْ عَلَّسَ يَعْلِسُ ومن جد
ضرب إذا شرب وقيل : أكل . والعَلَّاسُ بمعنَى الأكلِ فَلَسَّ مَا يُتَكَلَّمُ بِهِ بغيرِ
حَرْفِ النَّفْيِ يُقالُ : ما عَلَّسْنَا عِنْدَهُ عَلُّوساً بِالْفَتْحِ أَيْ ذَوِ اقْأ . وما
ذُقْنَا عَلُّوساً ولا أَلُّوساً وفي الصَّحاحِ : ولا لَوُّوساً أَيْ شَيْئاً قاله أَبُو
صَاعِدٍ الْكِلَابِيُّ . وقال ابن هانئ ما أَكَلَتْ اليومَ عَلَّاساً كغُرَابٍ أَيْ طَعَاماً
هكذا فسروه . عَلُّوسٌ كَتَنُورُ : قَلْعَةٌ لِلأَكْرَادِ نَقَلَهُ الصَّاعِدَانِيُّ .
عَلَّيْسُ كزُبَيْرٍ : اسمٌ . ويقالُ : أَتَاهُمُ الضَّيْفُ وما عَلَّسُوهُ بشيءٍ
تَعْلِسُ أَيْ ما أَطْعَمُوهُ شَيْئاً . وَعَلَّسَ الدَّاءُ تَعْلِسُ : اشْتَدَّ وَبَرَّحَ
 . وَعَلَّسَ الرَّجُلُ تَعْلِسُ : صَخِبَ عن ابنِ عَبَّادٍ وكذلك عَلَّسَ يَعْلِسُ
عَلَّاساً بل حَكَى ابنُ الْقَطَّاعِ في عَلَّاسٍ أَيْضاً التَّخْفِيفَ . والمُعَلَّاسُ
كُمُعَظَّمٍ نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ عن ابنِ السَّكَّيْتِ وَيُرْوَى : كُمُحَدِّثٍ كما
ضَبَطَهُ الأُرْمَوِيُّ بِخَطِّهِ : الْمُجَرَّبُ وكذلك الْمُجَرِّسُ والمُنَقِّحُ والمُقَلَّحُ .
وَنَاقَةٌ مُعَلَّسَةٌ : مُذَكَّرٌ كَأَنَّهَا لَطُولُ تَجَرَّبَتْهَا بِالْمُفَاوِزِ صَارَتْ لَا تُبَالِي
كَالذُّكُورِ . وممَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : العَلَّاسُ : سَوَادُ اللَّيْلِ . والعَلَّاسُ :
شَوَاءٌ مَسْمُومٌ وهو أَيْضاً : شَوَاءٌ مُنْضَجٌ وقال ابنُ الْقَطَّاعِ : هو الشَّوَاءُ
مَعَ الْجِلْدِ وهكذا للجَوْهَرِيِّ وقد عَلَّسَتْ عَلَّاساً وَاغْتَلَّسَتْ : شَوَيْتُ وشَوَاءٌ
مَعْلُوسٌ : أُكِلَ بِسَمَنِ . والعَلَّاسُ : الشَّوَاءُ السَّمِينُ هكذا حَكَاهُ كُرَاعٌ
وَذَكَرَ الأَزْهَرِيُّ في بابِ خَذَعِ شَوَاءٍ مُعَلَّاسٌ وَمُخَذَّعٌ . والتَّعْلِسُ
الْقَالَةُ . وبنو عَلَّاسٍ مُحَرَّكَةٌ : بَطْنٌ من بني سَعْدٍ والإِبِلُ الْعَلَّاسِيَّةُ :
منسوبةٌ إِلَيْهِمْ أَنَشَدَ ابنُ الأَعْرَابِيِّ : في عَلَّاسِيَّاتٍ طَوَالَ الأَعْدَاقِ
وَعَلَّاسُ بنُ الأَسْوَدِ وَعَلَّاسُ بنُ النُّعْمَانِ الْكَنْدِيِّانِ . وَعَلَّاسَةٌ بَنُ عَدِيٍّ
الْبَلَّوِيُّ : صَاحِبُ بَنِي .

ع ل ط ب س .

العَلَّاسِيُّ كزَنْجَبِيلٍ : الأَمْلَسُ الْبَرَّاقُ هكذا رواه الْجَوْهَرِيُّ وَأَنَشَدَ قولَ
الراجز : .

لَمَّا رَأَى شَيْئاً قَذَّالِي عَيْسَا ... وَهَامَتِي كَالطَّسَّتِ عَلَّاسِيَّةً .

" لا يَجِدُ القَمَلُ بها تَعْرِيسا وسيأُتي شيءٌ من ذلك في علطميس قريبا .

ع ل ط س .

العلاطوس كـفـردـوس : الخـيـارُ الفـارـهـةُ من النُّوق وقيل : هي المرؤـةُ
الحـسـنـاءُ . مـثـلُ به سـبـويه وفسـره السـيـرافي . والعلاطوس : الرجلُ
الطـويلُ نـقـلـه الصـاغـانيُّ . والعلاطسةُ : عـدـوُ في تـعـسـسُفٍ كالـعـطـلـسة
 . ومـمـا يـسـتـدرك عليه : كـلامُ مُـعـلـطـسُ : غير ذي نـظام كمـعـسـطـلٍ ومـعـسـطـلـطٍ .

ع ل ط م س .

العلاطميسُ كـزـنـجـيلٍ أـهـمـلـه الجـوـهـريُّ وقال اللـيـثُ : هي من النُّوق :
الشـدـيدـةُ الصـخـمةُ ذاتُ أـقـطـارٍ وسـنـامٍ . وقوله الغـالـيـةُ ليس مـوـجـوداً في
نـصِّ اللـيـثِ وكأـنـه عـنـى به غـلـوـها في الثـمـنِ أو أـنـه بالـعينِ
المُـهـمـلة وهو ترجمةُ : ذاتُ أـقـطـارٍ وسـنـامٍ . والهـامـةُ العـلـاطـمـيسُ :

الصـخـمةُ الصـلـعاءُ وقـيل : هي الواسـعةُ الكـبـيرةُ وقـيل : هي الواسـعةُ
الكـبـيرةُ وكأـنـه يُشـيرُ إلى بيان قـولِ الرـاجـزِ الـذي تـقدِّمُ في علـاطـمـيس
 . والعلاطميسُ : الجاريةُ التارئةُ الحـسـنةُ القـوامِ عن ابنِ فارس والأصل في
هذا : عـيـطـمـوسُ واللامُ بـدَلُ من الياءِ والياءُ بـدَلُ من الواوِ وكُلُّ ما زاد على

العينِ والطاءِ والياءِ في هذا فهو زائدٌ وأصلُّه العيـطـاءُ أي الطـوـيلة .
والعلاطميسُ من صـفـةِ الكـثـيرِ الأكـلِ الشـدـيدِ البـلـعِ أو وـرـده الصـاغـانيُّ في
العلاطميسِ بالباءِ الموحدة . ومـمـا يـسـتـدرك عليه : العـلـاطـمـيسُ :
الصـخـمُ الشـديدُ مُطـلـقاً عن شـمـرٍ وأنـشد قولَ الرـاجـزِ :

" وهامتي كالطـسـتِ علـاطـمـيسـا ع ل ك س