

تاج العروس من جواهر القاموس

ورسّ الحديث في نفسه إذا عاود ذكره وردّ دعه . وقال أبو عبيدة : إن ذلك لترسّ أمراً ما يلائم أي تثبّت أمراً ما يلائم .
ر ط س .

الرسّطس أهما لاه الجوهري . وقال ابن دُرَيْدٍ : هو الضربُ بباطن الكفّ قال الأزهرى : لا أحفظ السّطس لغيره . وقد رطسه يَرسّهُ ويرطسه رطساً : ضرب به بباطن كفّه : وقال ابن عبادٍ : ارطست عليه الحجارة إذا تطابق بعضهما فوق بعض نقله الصّغاني في كتابيه .

ر ع س .

الرّسعس كالمذع : الارّتعاش والارتفاض كالارّتعاش . رعس فهو راعس وممرّ تعس . وقال الفرّاء : من إعياء أو غيرّه . والرّعسان بالتّحريك : تحريك الرّأس ورّجفانه كبراً عن أبي عمرو وقال نبيهان :

أرادوا جلائي يومَ فيدٍ وقرّبوا ... لحي ورؤوساً للشّهادة .
ترعس والرّعوس كصبورٍ من يَرّجف رأسه رعاساً كالرّاعس وقد رعس الرّجل إذا هزّ رأسه في نومٍ . قال رؤبة :
علوت حين يَخضع الرّعوسا ... أغيد يسقي سَوْقه النّرعوسا
أراد بالأغيد النّوم لأنّه يَلين الأعناق حتّى تَميل . وناقّة رعوس : يَرّجف رأسها كبراً . وقيل : تُحرّك رأسها إذا عدت نشاطاً والشّين لُغة فيه . والرّعوس أيضاً : النّاقّة السّريّة رجّع اليديّن والقوائِمَ وهذه عن ابن عبادٍ . والرّعوس من الرّماح : اللّدن المهرّقة العرّاص الشّديد الاضطراب كالرّعّاس . والرّعيس كأمير : البعير الذي تُشدّ يده إلى رجليه . في التّكملة : إلى رأسه . في اللسان : الذي يُشدّ من رجليه إلى رأسه بحبلٍ حتّى لا يرفّع رأسه قال الأودى :

يمشي خلال الإبل مُستسلماً ... في قدّه مشي البعير الرّعيس
أو هو المضطرب في سيّره وهو الذي يهزّ رأسه في سيّره . يقال : بعير

راعِسُ ورَعِيسُ . وبه فُسِّرَ بَيْتُ الْأَفْوَاهِ السَّابِقُ . والمِرْعَسُ كَمَنْذَرٍ :
الرَّجُلُ الْخَسِيسُ الْقَشَّاشُ . وفي بعض النُّسخ زيادةُ : الْخَفِيفُ قَيْلُ
الْخَسِيسِ ولم تُثْبِتْ في الْأُصُولِ الْمَصَحَّحَةِ . قالُوا : وَالْقَشَّاشُ الَّذِي
يَلْتَاقِطُ الطَّعَامَ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ مِنْ الْمَزَابِلِ قالَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ .
وَأَرْعَسَهُ مُثْلُ أَرْعَسَهُ قَالَ الْعَجَّاجُ يَصِفُ سَيْفًا : .
" يُذَرِّي بِإِرْعَاسِ يَمِينِ الْمُؤْتَلِّي .
" خُصْمَّةَ الدَّارِعِ هَذَا الْمُخْتَلِّي .

" سُوِّقَ الْحَصَادُ بِغُرُوبِ الْمَنْدَجَلِ . وَيُرْوَى بِالشَّيْنِ . يَقُولُ : يَقْطَعُ
مُعْظَمَ الدَّارِعِ وَهُوَ الَّذِي عَلَيْهِ الدَّرْعُ عَلَى أَنَّ يَمِينِ الضَّارِبِ بِهِ
يَرْجُفُ وَعَلَى أُنْزَاهُ غَيْرُ مُجْتَهِدٍ فِي ضَرْبِهِ وَإِنَّمَا نَعَتِ السَّيْفَ بِسُرْعَةِ
الْقَطْعِ . وَالْمُؤْتَلِّي : الَّذِي لَا يَبْلُغُ جُهْدَهُ . وَالْمُخْتَلِّي : الَّذِي يَحْتَشُّ
بِمَخْلَاهُ وَهُوَ مَحْشَاهُ . وَالْإِرْعَاسُ : الْارْتِجَافُ . فَارْتَعَسَ : ارْتَعَدَ
وَاضْطَرَبَ . وَنَاقَةُ رَاعِيسَةٍ : نَشِيطَةٌ تَهْزُزُ رَأْسَهَا فِي سَيْرِهَا عَنْ ابْنِ
عَبَّادٍ . وَبَعِيرُ رَاعِيسٍ وَرَعِيسُ كَذَلِكَ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : رُمُحُ
رَعَّاسٍ كَشَدَّادٍ : شَدِيدُ الْاضْطِرَابِ . وَتَرَعَّاسٌ : رَجَفَ وَاضْطَرَبَ . وَرُمُحُ
مَرْعُوسٍ كَذَلِكَ . وَالرَّاعِيسُ فِي نَوْمِهِ كَالرَّعُوسِ . وَالْمَرْعُوسُ مِنَ الْإِبِلِ
كَالرَّعِيسِ .

ر غ س .

الرَّغْسُ بِالْفَتْحِ : النَّعْمَةُ جَ أَرْعَاسُ قَالَ رُوْبَةُ : .
كَالْغَيْثِ يَحْيَا فِي تَرَاهِ الْبُؤْسِ ... تَرَاهُ مَنْذُورًا عَلاِيَهُ
الْأَرْعَاسُ