

تاج العروس من جواهر القاموس

والحاجبان : العظماء اللذان فوق العينيين بلحمة هما
 وشعرهما صفة غالبة : أو الحاجب هو الشعر الذابت على
 العظم سمي بذلك لأنه يحجب عن العين شعاع الشمس قال
 اللحياني : وهو مذكور لا غير وحكي : إنه لمزج ج الحاجب
 كأنهم جعلوا كل جزء منه حاجباً قال : وكذلك يقال في كل ذي حاجب
 وقال أبو زيد : في الجبين : الحاجبان وهما منبت شعر الحاجبين من
 العظم ج دواجب والحاجب من كل شيء : حرؤه والحاجب من الشمس
 وكذا القمر : ناحية منها قال :

تراءت لنا كالشمس تحت غمامة ... بدا حاجب منها وضئت
 بحاجب ودواجب الشمس : دواحيها وفي الأساس : ومن المجاز : بدا
 حاجب الشمس أي حرؤها شبيهة بحاجبي الإنسان ولاحت دواجب
 الصبح : أو أئله انتهى وعن الأزهري : حاجب الشمس : قرنها وهو
 ناحية من قرنها حين تبدأ في الطلوع يقال : بدا حاجب الشمس
 والقمر وذكر الأصمعي أن امرأة قد ماتت إلى رجل خبزة أو
 قرصة فجعل يأكل من وسطها فقالت له : كل من دواحيها أي
 حرؤها وهو مجاز كما في الأساس وفي اللسان : قال الأزهري : العتبة في
 الباب هي الأعلى والخشبة التي فوق الأعلى : الحاجب . وحاجب
 الفيل شاعر من شعرائهم وحاجب اسم وأوس أبو حاجب الكلابي
 له مخرجة روى عنه ابنه حاجب وأبو محمد د حاجب بن أحمد بن
 ترجم بن سفيان وأبو علي إسماعيل بن محمد بن أحمد ابن حاجب
 الكشاني راوية البخاري عن الفريسي .

وحاجب بن أحمد الطوسي : محمد ثون وحاجب بن يزيد الأشهلي
 حلفاً استشهد يوم اليمامة وحاجب بن زيد بن تميم الخزرجي
 البياضي شهد أهداً وهو أخو الحباب عطار د بن حاجب بن زرار
 التميمي له وفادة من ولده : عطار د بن عمار ابن عطار د
 والقعاقي بن زرار بن عطار د بن عمار ولقيط بن
 عطار د بن حاجب وهم أشراف بني تميم وحاجب هذا : هو أبو الوفاء

صَاحِبُ الْقَوْسِ الْمُودَعَةِ عِنْدَ كِسْرَى فِي قِصَّةِ مَشْهُورَةِ سَاقِهَا
الْحَلَابِيِّ وَغَيْرُهُ وَإِلَيْهِ يُشِيرُ الْقَائِلُ : .

تَاهَتْ عَلَيْنَا بِقَوْسِ حَاجِبِهَا ... تِيهَ تَمِيمٍ بِقَوْسِ حَاجِبِهَا
صَحَابِيٌّ وَنَ . وَالْمَحْجُوبُ : الضَّرِيرُ .

وَمَلِكُ مَحْجُوبٍ وَمُحْجَبٍ وَمُحْتَجِبٍ وَاحْتَجَبَ عَنِ النَّاسِ .
وَذُو الْحَاجِبِيِّنَ : قَائِدُ فَارَسِيٍّ وَيُقَالُ لَهُ : ذُو الْحَاجِبِ أَيْضًا لَهُ ذِكْرُ
فِي السِّيَرِ .

وَالْحَجَبَتَانِ مُحَرَّرَكَةٌ : حَرَّفَا الْوَرَكِ الْمُشْرِفَانِ عَلَى الْخَاصِرَةِ قَالَ
طُغَيْلٌ : .

وَرَادَاً وَحُورًا مُشْرِفًا حَجَبَاتُهَا ... بَنَاتُ حِصَانٍ قَدْ تَعُولِمَ
مُنْجِبٍ أَوْ هُمَا الْعَظُمَانِ فَوْقَ الْعَانَةِ الْمُشْرِفَانِ عَلَى مَرَاقِ الْبَطْنِ مِنْ
يَمِينٍ وَشِمَالٍ وَقِيلَ : هُمَا رُؤُوسُ عَظُمَى الْوَرَكِيِّنِ مِمَّا يَلِي
الْحَرَفَقَتَيْنِ وَالْجَمْعُ الْحَجَبُ وَثَلَاثُ حَجَبَاتٍ قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ : .
" لَهُ حَجَبَاتٌ مُشْرِفَاتٌ عَلَى الْفَالِ وَالْحَجَبَتَانِ مِنَ الْفَرَسِ : مَا
أَشْرَفَ عَلَى صِفَاقِ الْبَطْنِ مِنْ وَرَكِيهِ وَفِي الْأَسَاسِ : وَفَرَسٌ مُشْرِفٌ
الْحَجَبَةِ : رَأْسُ الْوَرَكِ .

وَالْحَجَبُ كَأَمِيرٍ : ع .

وَحَجَبَ الْحَاجِبُ يَحْجُبُ حَجْبًا . وَاسْتَحْجَبَهُ : وَلَّاهُ الْحَجَابَةَ وَفِي
نَسْخَةِ : الْحَجَبَةِ . وَيُقَالُ احْتَجَبَتِ الْمَرْأَةُ بِيَوْمٍ مِنْ تَاسِعِهَا
وَبِيَوْمَيْنِ مِنْ تَاسِعِهَا يُقَالُ ذَلِكَ لِلْمَرْأَةِ الْحَامِلِ إِذَا مَضَى يَوْمٌ مِنْ
تَاسِعِهَا يَقُولُونَ أَصْبَحَتْ مُحْتَجِبَةً بِيَوْمٍ مِنْ تَاسِعِهَا هَذَا كَلَامُ الْعَرَبِ