

تاج العروس من جواهر القاموس

الجلّسُ بالكسر : كُلُّ شَيْءٍ وَلَيَ ظَهَرَ البعير والِدَّابَّةِ تحت الرِّحْلِ
والسَّرَجِ والقَتَبِ وهو بمنزلة المِرْشَحَةِ تكون تحت اللَّيْدِ وقيل : هو كِسَاءُ
رَقِيقٍ على ظهر البعير يكون تحت البرْدَةِ . والجلّسُ أيضاً : اسمٌ لما يُبسَطُ في
البيت تحت دُرِّ الثِّيَابِ والمتاع من مِسْحٍ ونَحْوِهِ ويُحْرَّكُ مثل شَيْبَةٍ وشَيْبَةٍ
ومَثَلٍ ومَثَلٍ حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ . جَ أَجْلَاسٌ وَجُلُوسٌ وَجَلَسَ الأَخِيرُ عن الفِرَّاءِ
مثل قِرْدٍ وقِرْدَةٍ نقله المَّاغانِي . وقال ابن الأعرابي : يقال لبساط البيت :
الجلّسُ ولحُصْرِهِ : الفُحُولُ . الجلّسُ : الرَّابِعُ من سهام المَيْسِرِ عن أَبِي
عُبَيْدٍ كالحلّسِ ككَتِفِ نقله ابن فارس . قال اللّٰحْيَانِي : فيه أَرْبَعَةٌ فُرُوضٌ
وله غُنْمٌ أَرْبَعَةٌ أَنْصِبَاءَ إِنْ فَازَ وعليه غُنْمٌ أَرْبَعَةٌ أَنْصِبَاءَ إِنْ لَمْ
يَفْزُزْ . من المَجَازِ : الجلّسُ : الكبير من النّاسِ لِلزُّومِ مَحَلَّاهُ لَا يُزَايِلُهُ .
والذي في المَحِيطِ : رَأَيْتُ حِلَّاسًا فِي النّاسِ أَيِ كَبِيرًا . يُقَالُ : هُوَ حِلَّاسٌ بَيْتُهُ
إِذَا لَمْ يَبْدُرْ حُكْمُهُ وَهُوَ ذِمٌّ أَيِ أَنَّهُ لَا يَصْلُحُ إِلَّا لِلزُّومِ البيتِ نقله
الأَزْهَرِيُّ عن الغِثْرِيفِيِّ قَالَ : وَيُقَالُ : فُلَانٌ مِنْ أَحْلَاسِ الْبِلَادِ لِلَّذِي لَا
يُزَايِلُهَا مِنْ حُبِّهِ إِيَّاهَا وَهَذَا مَدْحٌ أَيِ أَنَّهُ ذُو عِزَّةٍ وَشِدَّةٍ وَأَنَّهُ لَا
يَبْرَحُهَا لَا يَبَالِي دَيْنًا وَلَا سَدَنَةً حَتَّى تُخْصَبَ الْبِلَادُ فَيُقَالُ : هُوَ مُتَحَلِّسٌ بِهَا
أَيِ مُقِيمٌ وَحِلَّاسٌ بِهَا كَذَلِكَ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : " كُنْ حِلَّاسًا مِنْ أَحْلَاسِ بَيْتِكَ " يَعْنِي
فِي الْفِتْنَةِ . وَبَنُو حِلَّاسٍ : بَطْنٌ فِي اللِّسَانِ : بَطْنِيْنٌ مِنَ الْأَزْدِ يَنْزِلُونَ نَهْرَ
الْمَلِكِ وَهُمْ مِنَ الْأَزْدِ كَمَا قَالَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ وَقَالَ ابْنُ حَبِيبٍ : فِي كِنَانَةَ بْنِ خُزَيْمَةَ
حِلَّاسٌ بْنُ نُفَاثَةَ بْنِ عَدِيٍّ بْنِ الدَّيْلِ بْنِ عَبْدِ مَنَاةَ قَالَ وَحِلَّاسٌ هُمُ عِبَادُ
دَخَلُوا فِي لَحْمٍ وَهُوَ حِلَّاسٌ بْنُ عَامِرٍ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ غَزْوَانَ . وَأُمُّ حِلَّاسٍ :
كُنْيَةُ الْأَتَانِ . وَحِلَّاسٌ كزُبَيْرٍ : اسمُ جَمَاعَةٍ مِنْهُمْ : حُلَايَسُ الْحِمَاصِيِّ رَوَى
عَنْهُ أَبُو الزَّاهِرِيَّةُ فِي فَصْلِ قُرَيْشٍ . حُلَايَسُ بْنُ زَيْدٍ بْنُ صَيْفِيٍّ هَكَذَا فِي
النُّسَخِ وَالصَّوَابُ صَفْوَانُ الصَّبَّيِّ : صَاحِبِيْنِ الْآخِرِ لَهُ وَفَادَةٌ مِنْ وَجْهِ وَاهٍ
وَأُورِدَهُ النَّسَائِيُّ . حُلَايَسُ بْنُ عُلْقَمَةَ الْحَارِثِيُّ : سَيِّدُ الْأَحَابِيشِ وَرَأْسُهُمْ يَوْمَ
أُحُدٍ وَهُوَ مِنْ بَنِي الْحَارِثِ بْنِ عَبْدِ مَنَاةَ مِنْ كِنَانَةَ . حُلَايَسُ بْنُ يَزِيدَ مِنْ
كِنَانَةَ وَفِي كِنَانَةَ أَيْضًا حُلَايَسُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ الْمُغَفَّلِ . وَالْحُلَايَسِيَّةُ :
: مَاءٌ وَفِي التَّكْمِلَةِ مَاءَةٌ لِبَنِي الْحُلَايَسِ كزُبَيْرٍ نُسِبَتِ إِلَيْهِمْ وَهُمْ مِنْ

خَذَعَمٍ كما يَأْتِي للمصنّف في دعنم . وحَلَسَ البعيرَ يَحْلِسُهُ حَلَسًا من حَدٍّ
 ضَرَبَ وعليه اقتصر الصَّاغَانِيُّ وزادَ في اللسانِ ويَحْلِسُهُ بالضَّمِّ : غَشَّاهُ
 بحَلَسٍ . منَ المَجَازِ : حَلَسَتِ السَّماءُ حَلَسًا : إذا دامَ مطَرُها وهو غيرُ
 وابلٍ كذا في التَّهذيبِ كأَحْلَسَ فيهما الأَوَّلُ عن شَمْرِ قال : أَحْلَسْتُ بَعِيرِي
 إذا جعلَ عليه الحَلَسَ . وقال الرَّمْخَشَرِيُّ : وحَلَسَتِ السَّماءُ : مطَرَتِ مطَرًا
 رقيقًا دائمًا وهو مَجَازٌ . منَ المَجَازِ : الحَلَسُ : العَهْدُ الوثيقُ والمِيثاقُ
 تقول : أَحْلَسْتُ فلانًا إذا أَعْطَيْتَهُ حَلَسًا أَيَّ عَهْدًا يَأْمَنُ به القَوَمَ وذلك مثلُ
 سَهْمٍ يَأْمَنُ به الرِّجْلُ ما دامَ في يَدِهِ وَيُكْسَرُ . قال الأَصمَعِيُّ : الحَلَسُ : أنْ
 يَأْخُذَ المَصَدِّقُ النِّقْدَ مَكَانَ الفريضةِ . ونَصَّ الأَصمَعِيُّ : مَكَانَ الإِبِلِ
 مثله في اللسانِ والتكملة وفي التَّهذيبِ مثلُ ما للمصنّف . منَ المَجَازِ : الحَلَسُ
 ككَتِفٍ : الشَّجَاعُ الذي يُلَازِمُ قِرْنَ نَهْ كالحَلِيسِ وقال الشاعرُ :
 فقلتُ لها كَأَيِّ نَ منَ جَبانٍ ... يُمَاصُ وَيُخْطَأُ الحَلَسُ المُحَامِي كَأَيِّ نَ
 بِمَعْنَى كَمٍ . منَ المَجَازِ : الحَلَسُ : الحَرِيصُ المُلَازِمُ كحَلَسَمٍ بزيادةِ الميمِ
 كإِرْدَبٍّ وسَلْغَدٍّ قاله أبو عَمْرٍو وأَنشدَ :
 لَيْسَ بِقِصْلٍ حَلَسٍ حَلَسَمٍ ... عندَ البيوتِ راشِنٍ مَقَمٍّ