

تاج العروس من جواهر القاموس

أي يُدْفَعُ عَنْ بِالْأَعْقَابِ فِي مَرَاحِلِهَا يَعْنِي الرِّكَابَ . نَحَزَرَهُ نَحْزَرًا : نَخَسَهُ . نَحَزَرَهُ يَنْحَزَرُهُ نَحْزَرًا : دَقَّاهُ وَسَخَّقَهُ بِالْمِنْحَازِ بِالْكَسْرِ اسْمٌ لِلْهَوْنِ وَهُوَ الَّذِي يُدَقُّ فِيهِ . النَّحْزَارُ كَغُرَابٍ : دَاءٌ لِلإِبِلِ يُصِيبُهَا فِي رِئْتِهَا وَكَذَلِكَ الدَّوَابُّ كُلُّهَا تَسْعَعُلُ بِهِ سُعَالًا شَدِيدًا وَقَدْ نَحَزَرُ وَنَحَزَرُ كَكَرُمَ وَفَرَحَ . وَبَعِيرٌ نَاحِزٌ وَنَحِيزٌ وَنَحِيزٌ كَكَتَفَ وَهَذِهِ عَنْ سَبْيِهِ وَمَنْحُوزٌ وَمُنْخَازٌ كَمُحْدَثٍ : بِهِ نُحَازُ : سُعَالٌ شَدِيدٌ . وَنَاقَةٌ نَحِيزَةٌ وَمُنْخَازَةٌ نَقْلُهُمَا الْكَسَائِيُّ وَأَبُو زَيْدٌ وَكَذَلِكَ نَاحِزٌ وَمَنْحُوزَةٌ قَالَ الشَّاعِرُ : .

لَهُ نَاقَةٌ مَنْحُوزَةٌ عِنْدَ جَنْبِهِ ... وَأُخْرَى لَهُ مَعْدُودَةٌ مَا يُثِيرُهَا وَأَنْحَزُوا : أَصَابَ إِبْلَاهُمْ ذَلِكَ أَيِ النَّحْزَارِ . وَالنَّحِيزَةُ : الطَّبِيعَةُ وَالنَّحِيزَةُ وَيُجْمَعُ عَلَى النَّحَائِزِ . مِنَ الْمَجَازِ : النَّحِيزَةُ : طَرِيقَةٌ مِنَ الْأَرْضِ مُسْتَدْرَقَةٌ صُلْبَةٌ أَوْ طَرِيقَةٌ مِنَ الرِّمْلِ سَوْدَاءٌ مُمْتَدَّةٌ كَأَنَّهَا خَطٌّ مُسْتَوِيٌّ مَعَ الْأَرْضِ خَشْيَةً لَا يَكُونُ عَرَضُهَا ذِرَاعَيْنِ وَإِنَّمَا هِيَ عَلَامَةٌ فِي الْأَرْضِ . وَالْجَمْعُ النَّحَائِزُ . أَوْ قِطْعَةٌ مِنْهَا كَالطَّيِّبَةِ مَمْدُودَةٌ فِي بَطْنِ الْأَرْضِ نَحْوًا مِنْ مِيلٍ أَوْ أَكْثَرَ تَقُودُ الْفَرَاسِخَ وَأَقْلَبَ مِنْ ذَلِكَ . وَقَالَ أَبُو خَيْزُرَةَ : النَّحِيزَةُ : الْحَبْلُ الْمُتَقَادُّ فِي الْأَرْضِ . وَقَالَ غَيْرُهُ : النَّحِيزَةُ : الْمُسْنَدَةُ فِي الْأَرْضِ وَقِيلَ : مِثْلُ الْمُسْنَدَةِ . وَقِيلَ : هِيَ السَّهْلَةُ . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَأَصْلُ النَّحِيزَةِ الطَّرِيقَةُ الْمُسْتَدْرَقَةُ . وَكُلُّ مَا قَالُوا فِيهَا هُوَ صَحِيحٌ وَلَيْسَ بِاخْتِلَافٍ ؛ لِأَنَّهُ يُشَاكِلُ بَعْضُهُ بَعْضًا . قَالَ أَبُو عَمْرٍو : النَّحِيزَةُ : نَسِيجَةٌ شَبِيهُةُ الْحِزَامِ تَكُونُ عَلَى الْفَسَاطِيطِ وَالْبُيُوتِ تُنْسَجُ وَحَدَّهَا ؛ فَكَأَنَّ النَّحَائِزَ مِنَ الطَّرِيقِ مُشَبَّهَةٌ بِهِ . وَقَالَ غَيْرُهُ : النَّحِيزَةُ : طُرَّةٌ تُنْسَجُ ثُمَّ تُخَاطُ عَلَى شَفَةِ الشُّقَّةِ مِنْ شُقَقِ الْخَبَاءِ . وَقِيلَ : النَّحِيزَةُ مِنَ الشَّعْرِ : هَذَانِ عَرَضُهَا شَبِيرٌ وَطَوِيلَةٌ يُعَلَّقُونَهَا عَلَى الْهَوْدَجِ يُزَيِّنُونَهَا بِهَا وَرَبَّمَا رَقَمُوهَا بِالْعِهْنِ . وَقِيلَ : هِيَ مِثْلُ الْحِزَامِ بِإِصْغَاءٍ . وَالنَّحِيزَةُ : وَادٍ بِدِيَارِ غَطَفَانَ عَنْ أَبِي مُوسَى . وَالنَّحَازُ كَغُرَابٍ وَكِتَابٌ : الْأَصْلُ مِثْلُ النَّحَاسِ وَالنَّحَاسِ . قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : الْأَنْحَازَانِ : النَّحَازُ وَالْقَرَحُ وَهُمَا دَاءَانِ يُصِيبَانِ الْإِبِلَ . وَالْمِنْحَازُ - هَكَذَا فِي النَّسَخِ - وَفِي التَّكْمِلَةِ : مِنْحَازٌ بِالْكَسْرِ - : فَرَسٌ عَبَّادٌ بَنِي الْحُمَيْدِ الْحَبْطِيُّ . وَفِي الْمَثَلِ أَنْشَدَهُ اللَّيْثُ : . " دَقَّكَ بِالْمِنْحَازِ حَبَّ الْفُلْفُلِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْفَاءُ تَصْغِيرٌ وَإِنَّمَا هُوَ

الْقَلِيلُ بِقَافٍ يَنْ . قال أبو الهيثم : القافُ تَصْحِيفُ وَإِنْما هُوَ الْفُلُفْلُ بِفَاءٍ يَنْ ؛
لأنَّ حَبَّ الْقَلِيلِ بِالْقَافِ لَا يُدَقُّ يُضْرَبُ فِي الْإِلْحَاحِ عَلَى الشَّحِيحِ وَيُوضَعُ فِي
الْإِدْلَالِ وَالْحَمْلِ عَلَيْهِ كَمَا فِي كِتَابِ الْأَمْثَالِ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : النَّحْزُ :
الضَّرْبُ بِالْجُمُعِ فِي الصَّدْرِ . وَالرَّكْبُ يَنْحَازُ بِصَدْرِهِ وَاسِطَةً الرَّحْلِ أَيْ
يَضْرِبُ بِهَا قَالَ ذُو الرُّمَّةِ : .

إِذَا نَحَزَ الْإِدْلَاجُ ثُغْرَةَ نَحْرِهِ ... بِهِ أَنَّ مُسْتَرْخِي الْعِمَامَةِ نَاعِسُ
وَالنَّحَازُ : الْإِبِلُ الْمَضْرُوبَةُ وَاحِدَتُهَا نَحِيزَةٌ . وَنَحَزَ النَّسِيجَةُ : جَذَبَ
الصَّيْصَةَ لِیُحْكِمَ اللَّحْمَةَ . وَالنَّحْزُ مِنْ عُيُوبِ الْخَيْلِ : هُوَ أَنْ تَكُونَ
الْوَاهِنَةُ لَيْسَتْ بِمُلْتَزِمَةٍ فَيَعْظُمُ مَا وَالَاهَا مِنْ جِلْدِ السَّرَّةِ ؛ لَوْصُولِ مَا فِي
البطنِ إِلَى الْجِلْدِ فَذَلِكَ فِي مَوْضِعِ السَّرَّةِ يُدْعَى النَّحْزُ وَفِي غَيْرِ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ
يُدْعَى الْفَتْقُ . وَالنَّحْزُ أَيْضاً : السُّعَالُ عَامَّةً . وَنَحَزَ الرَّجُلُ : سَعَلَ .
وَنَحَزَةً لَهُ : دُعَاءٌ عَلَيْهِ . وَالنَّحَازِ : أَنْ يُصِيبَ الْمِرْفَقُ كِرْكِرَةَ الْبَعِيرِ
فَيَقَالُ : بِهِ نَاحِزٌ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : لَمْ أَسْمَعْ النَّحَازَ فِي بَابِ الضَّاعِطِ لِغَيْرِ
الْإِثِّ وَأُرَاهُ أَرَادَ الْحَازَّ فَعَيَّرَهُ . وَالنَّحِيزَةُ : الطَّرِيقُ بَعَيْنِهِ ؛ شُبَّهِهُ
بِخُطْوَةِ الثَّوْبِ .

نَحَزَ .

نَحَزَهُ بِالْخَاءِ الْمُعْجَمَةِ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : يَقَالُ : نَحَزَهُ
بِحَدِيدَةٍ أَوْ نَحَوَّهَا كَمَا نَحَعُهُ إِذَا وَجَّأَهُ بِهَا . نَحَزَهُ بِكَلِمَةٍ : أَوَّجَعَهُ بِهَا كَذَا
فِي اللَّسَانِ وَالتَّكْمَلَةِ .

نَرَزَ