

تاج العروس من جواهر القاموس

القُمْمَهْزِيَّةُ كِبْلَاهُ نَدِيَّةٌ : القصيرةُ جداً من النساء . هكذا نقله الصَّاغَانِيُّ .
وقد أهمله الجَوْهَرِيُّ وَمَنْ بَعْدَهُ والذي قاله الليثُ : امرأةٌ قَهْمَزَةٌ : قصيرةٌ جداً كما سيأتي فصَّفه الصَّاغَانِيُّ .
قنز .

القَنْزُ بالكسر أهمله الجَوْهَرِيُّ . وقال أبو عَمْرٍو : هو الرَّاقُودُ الصغيرُ كالإقْنِيزِ كإزْمِيل وهو الدَّنُّ الصغيرُ . وأَقَنْزَرُ الرجلُ : شَرِبَ به طَرَباً قاله ابنُ الأَعرابيِّ . القَنْزُ : الرجلُ الْمُتَقَنَّزُ زحاه اللّحياني ويضمُّ في هذه . القَنْزُ بالتحريك : الخَزَفُ نقله الصَّاغَانِيُّ . القَنْزُ لغةٌ في القَنْصِ وحكى يعقوبُ أنه بَدَلٌ . والقَانِزُ : القَانِصُ حكاه يعقوبُ أيضاً كالمُقَنْزِ والقَنْذَارِ كُمُحْدَثٍ وشَدَّادٍ الأخير حكاه يعقوبُ أيضاً . وقال غلامٌ من بني الصارِردِ رمى خَنْزِيراً فَأَخْطَاهُ وانْقَطَعَ وتَرَّه فأقبل وهو يقول : إِنَّكَ رَعَمَلِيٌّ بِئْسَ الطَّارِدَةُ القَنْزُ . وأنشد أبو حاتمٍ في صَيِّدِ الصَّيَّابِ :
ثمَّ اعْتَمَدَتِ فَجَبَذَتْ جَبَذَةً ... خَرَرَتْ مِنْهَا لِقَافِي أَرْتَهَزُ .
فقلتُ حقّاً صادقاً أقولُهُ ... هذا لَعَمْرُ اللَّهِ من شَرَّ القَنْزِ يريد القَنْصَ . قال أبو عمرو : وسألتُ أعرابياً عن أخيه فقال : خَرَجَ يَتَقَنَّزُ . أي يَتَقَنَّصُ حكاه يعقوبُ في المُبْدَلِ .
قوز .

القَوَزُ : المُسْتَدِيرُ من الرَّمْلِ تُشَبِّهُهُ به أَرْدافُ النساءِ قال :
" وَرَدُّهَا كَالْقَوَزِ بَيِّنَ الْقَوَزَيْنِ " وقال الجَوْهَرِيُّ : القَوَزُ : الكَثِيبُ الصغيرُ عن أبي عُبَيْدَةَ وقال الأَزْهَرِيُّ : سَمَاعِي من العرب في القَوَزِ أَنَّهُ الكَثِيبُ المُشْرِفُ وفي الحديث : " مُحَمَّدٌ فِي الدَّهْمِ بِهَذَا الْقَوَزِ " وهو العَالِي من الرَّمْلِ ؛ كَأَنَّهُ جَبَلٌ ومنه حديثُ أُمِّ زَرْعٍ : زَوَّجَنِي لِحْمٍ جَمَلٍ غَثٌّ عَلَى رَأْسِ قَوَزٍ وَعَظْ أَرَادَتْ شِدَّةَ الصُّعُودِ فِيهِ لِأَنَّ الْمَشْيَ فِي الرَّمْلِ شَاقٌّ فَكَيْفَ الصُّعُودُ فِيهِ لَا سَيْئَماً وَهُوَ وَعَظٌ . وقال ابنُ سَيِّدِهِ : الْقَوَزُ : نَقَاءٌ مُسْتَدِيرٌ مُنْعَطِفٌ . ج أَقْوَازُ وقال ذو الرُّمَّةِ :
إِلَى طُعْنٍ يَقْرَضُنْ أَقْوَازَ مُشْرِفٍ ... شَمَالاً وَعَنْ أَيْمَانِهِنَّ الْفَوَارِسُ فِي الْكَثِيرِ قَيْرَانٌ وقال : .

لمّا رأى الرّملَ وقِيّزانَ الغَضى ... والبقرَ المُلَمَّعاتِ بالشّوى .
 " بكى وقالَ هل تَروُنَ ما أرى وأقاويز وأقاويز قال الشاعر : .
 ومُخَلَّلاتٍ باللّجّينِ كأنّما ... أعجّازُهُنَّ أقاويزُ الكُثبانِ قال ابنُ
 سَيدَه : هكذا حكى أهلُ اللّغَةِ : أقاويز وعندي أنه أقاويز وأن الشاعرَ احتاجَ
 فَحَذَفَ ضرورةً . والتّـقَوُّزُ : التّـقَلَّزُ أي النشاط . التّـقَوُّزُ : التّـهَوُّي
 هكذا في النّـسَخ والصوابُ التّـهَوُّرُ بالراء كما في التكملة . التّـقَوُّزُ :
 التّـهَدُّمُ وتـقَوُّضُ البيت . والتّـقَوُّزُ : عَدُوُّ الوَعِلِ كالتّـقَلَّزُ قاله
 الصّـاغانِيّ . والقَوِّاز كشدّادٍ : الطّـوَّاز أي اللّـيِّنُ المَسِّ عن الفِرّاء .
 واقْتارَه النّـميرُ : أَكَلَه نقله الصّـاغانِيّ . وقَوِّزَ النّـبْتُ تَقَوُّزاً :
 كَثُرَ نقله الصّـاغانِيّ .

قهز .
 القَهْزُ بالفتْح ويُكسَر وقال الليث : الأولى لغةٌ جيدةٌ في الثانية والقَهْزِيُّ
 بياءِ النّـسَب : ثيابٌ تُتـخَذُ من صوفٍ أحمرَ كالمرّغزّى وربما يُخالِطُه هكذا
 في النّـسَخ والصوابُ : يخالِطُها الحريرُ وقيل : هو القَزُّ بعينه وأصلُه
 بالفارسيّة كَهْزَانَه وقد يشبّه الشّعْرُ والعِفَاءُ به قال رؤُبة : .
 وادّـرَعتْ من قَهْزِها سَرايلاً ... أطارَ عنها الخِرَقَ الرّـعابِلا يصفُ حُمُرَ
 الوَحشِ يقول : سَقَطَ عنها العِفَاءُ ونَبَتَ تَحْتَه شَعْرٌ لَينٌ . وقال أبو
 عُبَيْدَة : القَهْزُ : ثيابٌ بيضٌ يُخالِطُها حريرٌ وأنشد لذي الرّـمّة يصفُ البُرّاةَ
 والصّـقورَ بالبَيّاض : .
 من الرّـرَقِ أو صُقْعٍ كأنّـ رُؤوسَها ... من القَهْزِ والقُوهيِّ بيضُ
 المَقانيعِ وقال الراجزُ يصفُ حُمُرَ الوَحشِ : .
 كأنّـ لَوْنَ القَهْزِ في خُصورها ... والقَبْطاريِّ البَبيضَ في تَأْزيرِها