

تاج العروس من جواهر القاموس

العَقْفَزَةُ استدركه صاحب اللسان وقال : هو أَنْ يجلسَ الرَّجُلُ جِلْسَةً الْمُجْتَبِي ثُمَّ يضمُّ ركبتيه وفخذَيْه كالَّذِي يَهْمُّ بِأَمْرِ شَهْوَةٍ له قال : .
ثُمَّ أَصَابَ سَاعَةً فَعَقْفَزَا ... ثُمَّ علاها فدحا وارْتَهَزَا قلت : وسأُتي للمصنّف في اقْعَنْفَز .
عكز .

العَكْزُ بالفتح : التَّقْيِصُ والفِعْلُ عَكَزَ كَسَمِعَ . العِكْزُ بالكسر : الرَّجُلُ السَّيِّءُ الْخُلُقِ الْبَخِيلِ الْمَشْؤُومِ الْمُتَقَبِّصِ وضبطه في اللسان ككَتِف . وعَكَزَ على عُكَّازَتِهِ : تَوَكَّأَ والعُكَّازَةُ كَرُمَّانَةٌ يَأْتِي بِبَانِهَا كَتَعَكَزَ . وعَكَزَ الرَّمُوحَ : رَكَزَهُ وعَكَزَ بالشَّيْءِ : اهْتَدَى بِهِ والعُكَّازَةُ مُشْتَقٌّ مِنْهُ . والعَكُوزُ كَجَرُولٍ وضبطه الصَّاغَانِيّ كَتَنْزُور وهو الصَّوَابُ : عَصَا ذَاتُ رُجٍّ فِي أَسْفَلِهَا يَتَوَكَّأُ عَلَيْهَا الرَّجُلُ كَالْعُكَّازِ كَرُمَّانَ . العَكُوزُ كَصَيُورٍ كما ضبطه الصَّاغَانِيّ : مِثْلُ الْجُدَّةِ مِنَ الْحَدِيدِ يَجْعَلُ الْأَجْذَمُ رِجْلَهُ فِيهَا . وفي التَّكْمِلَةِ : فِيهِ . وَسَمَّوْا عَاكِزًا وَعُكَيْزًا كزُبَيْرٍ . وعَكَزَ الرَّمُوحَ تَعَكَّيزًا : أَثْبَتَ فِيهِ الْعُكَّازَ نَقْلَهُ الصَّاغَانِيّ وَلَمْ يَقَيِّدْ بِالرَّمُوحِ . قلتُ : الْعُكَّازَةُ تُكْنَى عَمًّا يَتَوَلَّاهُ الْإِنْسَانُ مِنْ مَذْصِبٍ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : فُلَانٌ مِنْ أَرْبَابِ الْعَاكِيزِ وَيُقَالُ : تَعَكَزَ زَوْسَهُ أَيْ جَعَلَهَا عُكَّازَةً وَهَذِهِ مِنَ الْأَسَاسِ . وَيُقَالُ : عَكَزَ بِالشَّيْءِ إِذَا جَمَعَ عَلَيْهِ أَصَابِعَهُ عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ وعَكَزَ بِالشَّيْءِ : ائْتَمَّ بِهِ وَمِنْهُ الْعُكَّازُ فِي الْيَدِ عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ أَيْضًا .

عكز .

العُكْبُزُ بِالضَّمِّ : أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَصاحب اللسان . وقال الصَّاغَانِيّ : هو حَشَفَةٌ الْإِنْسَانِ . بِأَوُّهُ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ الْمِيمِ .

عكمز .

كَالْعُكْمُزِ وَالْعُكْمُوزُ بِضَمِّهِمَا . وَالْعُكْمُزُ وَالْعُكْمُوزُ أَيْضًا وَبِالْهَاءِ فِيهِمَا : الْمَرْأَةُ الْحَادِرَةُ التَّارَةَ نَقْلَهُ الْأَزْهَرِيُّ وَقِيلَ : هِيَ الطَّوِيلَةُ الصَّخْمَةُ قَالَ : .

إِنِّي لِأَقْلِي الْجِلْبِجَ الْعَجُوزَا ... وَأَمَقُّ الْفَتَيَّةِ الْعُكْمُوزَا قَالَ

الأَزْهَرِيَّ : العُكْمُزُ : الذِّكْرُ الْمُكْتَنَزُ وَأَنْشَدَ :

وَفَتَحَتِ لِلْعَرْدِ بِئْرًا هُزْهُزًا ... فَالْتَقَمَتِ جُرْدَانَهُ وَالْعُكْمُزَا عِلَزَ .

العَلَزُ مُحَرَّرٌ كَكَةٌ : قَلَقٌ وَخِيفَةٌ وَهَلَاغٌ وَضَجَرٌ وَاضْطِرَابٌ وَشَيْبَةٌ رَعْدَةٌ يُصِيبُ الْمَرِيضَ وَالْأَسِيرَ يَقُولُ : عَلَى عِلَزٍ بَيْنَ الشَّارَسِيْفِ وَعِرْصَاضٍ قَيْدٌ يَمْنَعُ مِنَ الرَّسِيْفِ كَذَا يَصِيبُ الْحَرِيصَ عَلَى الشَّيْءِ كَأَنَّهُ لَا يَسْتَقِرُّ مَكَانَهُ مِنَ الْوَجَعِ . قَدْ يُوصَفُ بِهِ الْمُحْتَضَرُ فَيَقَالُ : هُوَ فِي عِلَزِ الْمَوْتِ أَيْ فِي قَلَاقِهِ وَكَرْبِهِ قَالَتْ أَعْرَابِيَّةٌ تَرثِي ابْنَهَا :

وَإِذَا لَهُ عِلَزٌ وَحَشْرَجَةٌ ... مِمَّا يَجِيْشُ بِهِ مِنَ الصَّدْرِ وَقَدْ عِلَزَ فِي الْكُلِّ كَفَرِحَ عِلَزًا وَعِلَزَانًا مُحَرَّرٌ كَكَةٌ فِيهِمَا وَهُوَ عِلَزٌ أَيْ وَجَعٌ قَلَقٌ لَا يَنَامُ يُقَالُ : بَاتَ فُلَانٌ عِلَزًا . وَيَقَالُ : مَا لِي أَرَاكَ عِلَزًا وَقَالَ :

" عِلَزَانُ الْأَسِيرِ شُدٌّ صِفَادَا وَالْعِلَّوْزُ كَسِنٌ وَوَرُ : الْبَشَمُ وَقَالَ

الْجَوْهَرِيَّ : هُوَ لَغَةٌ فِي الْعِلَّوْصِ وَهُوَ وَجَعُ الْبَطْنِ الَّذِي يَقَالُ لَهُ اللَّوْوَى . الْعِلَّوْزُ : الْجُنْدُونَ وَهَذِهِ عَنِ الصَّأْغَانِيَّ . الْعِلَّوْزُ : الْمَوْتُ الْوَحْيُ وَهَذِهِ عَنِ اللِّسَانِ وَالْعِلَّوْزُ : الْبَطْنُ الْغَلِيظُ . وَعَالِزٌ : قَالَ الشَّيْخُ مَخ : .

عَفَا بَطْنٌ قَوٍّ مِنْ سُلَيْمَى فَعَالِزٌ ... فَذَاتُ الْغَضَى فَالْمُشْرِفَاتُ النَّوَاشِزُ أَعْلَزَهُ : أَعْلَزَهُ وَعِلَزَ عَلَيْهِ نَقْلُهُ الصَّأْغَانِيَّ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ :

الْعِلَزُ مُحَرَّرٌ كَكَةٌ : مَا تَبَعَّثَ مِنَ الْوَجَعِ شَيْئًا إِثْرَ شَيْءٍ كَالْحُمَّى يَدْخُلُ عَلَيْهَا السُّعَالُ وَالصُّدَاعُ وَنَحْوُهُمَا وَعِلَزَ مِنْ كَذَا : تَمَرَّصَ . وَأَعْلَزَهُ الْوَجَعُ : أَقْلَقَهُ وَعِلَزَ إِلَى الشَّيْءِ : مَالَ وَعَدَلَ وَأَيَّضًا : اشْتَاقَ كِلَاهُمَا مِنَ التَّهْذِيبِ لَابْنِ الْقَطَّاعِ .

علكز .

الْعَلَكُزُ كَزْرَجٌ وَجَعْفَرٌ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيَّ وَالصَّأْغَانِيَّ . وَفِي اللِّسَانِ : هُوَ الرَّجُلُ الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ الصُّلَابُ الصَّخْمُ الْعَظِيمُ كَالْعَلَاذِكْزِ كَسَفَرَجَلٍ وَالنَّوْنُ زَائِدَةٌ .

علهر