

تاج العروس من جواهر القاموس

الباجح : الفَارِح بمكانه الذي هو فيه وقيل : أراد ضُمَارِز فقلِّب وهما بمعنىً وقد ذكرَ ضمِرُ وضَمَّ مَرَزَ عليه البلدُ أو القبرُ أي غَلُطَ وقد سبق للمُصَنِّف في حَرْفِ الراء هذا بعينه واقْتَصَرَ هناك على البلد وزاد هنا القَبْرَ . والضَّ مَرَزَ كَجَعَفَر : الشديدُ الصُّلْبُ من الأرضين وقد سبق له في حرفِ الراء أيضاً مثله . الضَّ مَرَزَ بهاءً : الغليظةُ من الحرار التي لا تُسَلَّك بالليل لصعوبَتِها . الضَّ مَرَزَ من النساء : الغليظةُ . وسبق له في حرفِ الراء بغير هاءٍ ومثله في اللسان وتقدَّم الإنشادُ هناك . ناقةُ ضَمَّ مَرَزَ : قَوِيَّةٌ ذَكَرَهُ ابنُ السَّكَّيت في الثلاثي . وضَمَّ مَرَزَ كَجَعَفَر اسم ناقة الشَّ مَّخ وقد ذكره المُصَنِّف في حَرْفِ الراء . ومِمَّا يُسْتَدْرَكُ عليه : ضَمَّ مَرَزُ كَجَعَفَر بزاء يَنْ : جبلٌ صَغِيرٌ مُنْفَرِدٌ عن الجبال عن ابنِ شُمَيْلٍ وهكذا ضَبَطَهُ الصَّاغَانِيُّ والأَزْهَرِيُّ في ضمِر .
ضهر .

ضَهْرَه كَمَنْعَهُ يَضْهَرُهُ ضَهْرًا : وَطِئَتْهُ وَطِئًا شديداً . ضَهْرَ المرأة : نَكَحَهَا من ذلك ضَهْرَت الدَّابَّةُ : عَصَّتْ بِمُقَدِّمِ الفمِ وهذه نقلها الصَّاغَانِيُّ وأهملها الجَوْهَرِيُّ ونقلها ابنُ دُرَيْدٍ .
ضوز .

ضازَ الثَّ مَرَّةً يَضُوزُهَا ضَوْزًا أي لَاحَهَا في فَمِهِ وقيل : أَكَلَهَا وقيل : مَضَغَهَا وقيل : أَكَلَهَا وفَمُهُ مَلَّانٌ أو أَكَلَ عَلَى كُرِّهِ وهو شَبِيعَان . والضَّوَزَةُ بالضم : شَطِيطَةٌ من السَّوَاكِ قاله الفَرَّاء وهي النَّفْثَاتُ منه . وقيل : هو ما بَقِيَ في أسنانه فَنَدَفَتْهُ كَالضَّوَزِ بِالْفَتْحِ عن ابنِ الأَعْرَابِيِّ قال :
ويقال : ما أَغْنَى عَنِّي ضَوْزَ سِوَاكِ وَأُنشِدَ :

تَعَلَّامَا يَا أَيُّهَا الْعَجُوزَانُ ... مَا هَا هُنَا مَا كُنْتُمَا تَضُوزَانُ .

" فَرَوَّزَا الأَمْرَ الذي تَرُوزَانِ وضازَهُ حَقَّه يَضُوزُهُ : نَقَصَهُ . وضازَنِي يَضُوزُنِي : نَقَصَنِي عن كُرَاع . ومِمَّا يُسْتَدْرَكُ عليه : بَعِيرٌ ضَيَّزٌ بكسر الضاد ففتح التَّحْتِيَّة وتشدِيدُ الزاي : أي أَكُولٌ عن ابنِ الأَعْرَابِيِّ وَأُنشِدَ :

" يَتَذَبَّعُهَا كُلُّ ضَيَّزٍ شَدَّ قَمٍ وهو من ضازَ البعيرُ ضَوْزًا : أَكَلَ . واختارَ ثعلبٌ : كُلُّ ضَيَّزٍ شَدَّ قَمٍ . بالمُوحَّدة وقد ذُكِرَ في مَوْضِعِهِ . والمَضُوزُ : المِسْوَاك . وقِسْمَةٌ ضُوزِي بالضم بلا هَمْزٍ نقله ابنُ الأَعْرَابِيِّ . والضَّوَزَةُ

بالضمّ : الحَقِيرُ الشَّأْنُ الذَّلِيلُ كَيَصِيرُهُ ضَعِيفًا أَي نَقَصَهُ وَبَخَسَهُ وَمَنَعَهُ
قاله أبو زَيْدٍ وأنشد :

إذا ضارَ عَدًّا حَقًّا نأ في غَنِيمَةٍ ... تَقْدَنَّع جارانا فلم يَتَرَمَّ مَرَمًا أوردته
بالحُمُرة بناءً على أَنَّهُ استدرَكَ به على الجَوْهَرِيَّ مع أَنه استوفى لغاتِ ضَرِيضِي
وَبَسَّط فيه أَكْثَر من المُصَنِّف . وضارَ في الحُكْمِ يَضِيرُ ضَعِيفًا : جارٍ وقد يُهَمَز
فيقال ضَأَرَه يَضْأَرُه ضَأُورًا وقد ذُكِرَ قريبًا . في التنزيل العزيز : " تِلْكَ إِذَا
قَسَمَ ضَرِيضِي " أَي جائرة وقد ذُكِرَ في ضَارٍ والقُرَّاء جميعُهُم على تَرَكَ هَمَزِ
ضَرِيضِي ويقولون : ضِئْزِي وضُؤْزِي بالهمز ولم يقرأ بهما أَحَدٌ وحُكِّيَ عن أَبِي زَيْدٍ أَنَّهُ
سَمِعَ الْعَرَبَ تَهْمِزُ ضَرِيضِي نَقْلًا لِه الجَوْهَرِيَّ عن أَبِي حاتم . وضَرِيضِي في الأصل
فُعْلَى وإن رأيتَ أَوَّلَها مَكْسُورًا وهي مِثْلُ بَرِيضٍ وَعَرِينٍ وكان أَوَّلَها مضمومًا
فَكَرِهوا أَن يُتَرَكَ على ضَمِّتِهِ فيقال بُوْضٌ وَعُوْنٌ والواحدةُ بَيَضَاءٌ وَعَيْضَاءٌ
فَكَسَرُوا الباءَ ليكون بالياءِ ويتألفُ الجَمْعُ والاثْنان والواحدة . وكذلك كرهوا أَن
يقولوا ضُوزِي فتَمِيرُ بالواو وهي من الياء . قال ابنُ سَيِّدَةٍ : وإنَّما قَضَيْتُ على
أَوَّلِها بالضمّ ؛ لأنَّ الذُّعُوتَ للمؤنَّثِ تأتي إمَّا بالفتحة وإمَّا بالضمّ فالمَفْتُوح
مثل سَكْرَى وعَطَشَى والمَضْمُوم مثل أُنْثَى وحُيْلَى وإذا كان اسمًا ليس بذنعت كُسِرَ
أَوَّلُها كَالذِّكْرَى والشَّعْرَى قال الجَوْهَرِيَّ : ليس في الكلام فِعْلَى صَفَةً وإنما هو
من بناءِ الأسماءِ كَالشَّعْرَى والدُّفْلَى . ومِمَّا يُسْتَدْرَكُ عليه : الضَّيْزُ
بالفتحة : الاغْوَجاج ومنه الضَّيْزَنُ عِنْدَ يَعْزُوبٍ فَإِنَّهُ يقول : إن نونَه زائدة
وسأُتِي ذِكْرُهُ في مَوْضِعِهِ إن شاء الله تعالى .

فصل الطاء مع الزاي .

طبز