البَلَنْزى كَحَبَنْطى أهمله الجَوْهَرِيّ وقال ابْن الأَعْرابِيّ : البَلَنْزى والجَلَنْزى : الغليظُ الشديدُ من الجِمال هكذا أَوْرَدَه الأَزْهَرِيّ في الرُّباعيّ عنه واستطرده الصَّاغانِيّ في بلز ولم يفرده بترجمة . ومِمّا يُسْتَدْرَك عليه : بَلَنْز كَسَمَنْد : ناحيةٌ بَحْرِيّة بينها وبين سَرَنْديب مَسيرَةُ أيّامٍ تُجلَبُ منها رِماحٌ خفيفةٌ .

بهرز .

ومِمّا يُسْتَدْرَك عليه : بَهارِز كَمَسَاجِد : قريةٌ ببَلْخ منها أبو عَبْد ا بكر بن مُحَمَّد بن بَكْرٍ البَلْخيّ البَهارِزيّ : روى عن قُتَيْبةَ بنِ سَعيد .

بهز .

البَهْز كالمَنْع : الدَّفْعُ العنيفُ والتَّنْحِيَة يقال : بَهَزَه عنه بَهْزَاً . البَهْز : الضربُ والدَّفعُ في الصَّدرِ باليدِ والرِّجلِ أو بِكِلْتا اليدَيْن وفي الحديث : " أُتي بشارِبٍ فخُفِقَ بالنِّعالِ وبُهِزَ بالأيدي " قال ابْن الأَعْرابِيّ : هو البَهْزُ واللَّهْز . وَبَهَزَهُ وَلَهَزه : إذا دَفَعَه والبَهْز : الضَّربُ بالمِرْفَق . ورجلٌ مِبْهَزٌ كمِنْبَر : دَفَّاعٌ من ذلك عن ابْن الأَعْرابِيّ وأنشد :

أنا طَليقُ ا وابنُ هُرْمُزِ ... أَنْقَذني من صاحِبٍ مُشَرَّزِ .

شَكْسٍ على الأهلِ مِتَلٍّ مِبْهَزِ ... إن قام نَحْوِي بالعَصا لم يُحْجَزِ وبَهْزٌ : حيٌّ من بني سُلَيْم قال الشاعر : كانت أَرِبَّتَهُم بَهْزٌ وغَرَّهُمُ عَقْدُ الجِوارِ وكانوا مَعْشَراً غُدُرا قلتُ : وهم بنو بَهْزِ بن امرئِ القَيس بن بُهثة بن سُلَيْم منهم حَجَّاج بن عِلاط بن نُوَيْرة بن جَبْر بن هلال السُّلَميّ ؛ وضَمْرَةُ بنُ ثَعْلَبة البَهْزِيّانِ الصحابِيّان الأخير نَزَلَ حِمص وروى عنه يحيى بن جابرٍ وحديثُه في مُسنَد أحمد . ومِمّا يُسْتَدْرَك عليه : البَهْز : الغَلَبة . وهم بَنو بَهْزَة أي أولادُ عَلَّةٍ الواحد ابنُ بَهْزَةَ قاله الزَّمَخْشَرِيّ . وباهَزْتُه الشيءَ أي بادَرْتُه إيّاه . ولو عَلِمْتُ أنّ الظُّلْمَ يَنْمِي لتَبَهَّزْتُ أشياءَ كثيرة . أي لَعَمِلْتُ أشياء . نقله الصَّاغانِيّ . وأَبْهَزَه : دَفَعَه مثل بَهَزَهُ عن الفرّاء . وبَهْزُ بن حكيم بن معاوية بن حَيْدَة القُشَيْريّ مشهورٌ صَحِبَ جدَّه النبيَّ صلّى ا عليه وسلَّم . وبَهْزَةُ بنُ دَوْسٍ : شاعرٌ .

بهمز .

بَهْمَاز بالفتح أهمله أئمّة الغريب كلّهم وهو والدُ عبدِ الرحمن التابعيّ الحجازيّ . قلتُ : الصوابُ فيه بَهْمَان بالنون في آخره قال البُخاريّ في تاريخه في ترجمة حسّان بن ثابِت : عبد الرحمن بن بَهْمَان عن عبد الرحمن بن حسّان بن ثابِت قال البُخاريّ : وقال بعضُهم عبد الرحمن بن يَهْمَان ولا يَصِحْ يَهْمَان وعبدُ الرحمن مَجْهُول . قال الحافظ ابنُ حَجَرٍ : رأيتُ بخطّ مَغَلْطاي أنّه رأى بخطّ الحافظ ابن الأَبّار : بَهْمَان الأوّل بباءٍ مُوَحّدة والثاني الذي قال فيه البُخاريّ لا يصح بياءٍ أخيرة انتهى . قلتُ : ورأيت في ديوان الضُّعَفاءِ للحافظِ الذَّهَبيّ وهو مُسَوَّدةٌ بخطّهِ ما نصُّه : عبد الرحمن بن بَهْمَان تابعيٌّ مجهولٌ وجعل عليه علامة القاف . فظهر ممّا ذَكَرْنا أن الذي ذهبَ إليه المُصنّف وهو كَوْنُه بالزاي في آخرِه خَطَأٌ وصوابُه بالنون فتأمّلْ .

بوز .

البازُ لغةٌ في البازي قال الشاعر : .

كأنّهُ بازُ دَجْنٍ فَوْقَ مَرْقَبَةٍ ... جَلّى القَطا وَسْطَ قاع سَمْلَقٍ سَلِقِ