وكَبْكَب يُذَكّر ويُؤَنّث . هارَ الرّجُلَ يَهُوره هَوْراً : غَشّه هارَ الشّيْءَ يَهُورُه هَوْراً : حَزَرَه . وقيل : للفَزاريّ : ما القِطْعة من الليل ؟ فقال : حُزْمَةٌ يَهُورُها أَي قِطعةٌ يَحْزُرهَا . يقال : ضَرَبَ فلاناً فَهَارَه أَي صَرَعَه كهَوّرَه وهارَ البِناءَ هَوْراً : هدمَه وكذا الجُرُفَ هَوْراً وهُؤُوراً فهَارَ وهو هائرٌ وهَارٍ على القلب وتَهَوّرَ وتَهَيّرَ الأَخيرة على المُعاقَبة وقد يكون تَفَيْعَل أَي تَهَدّم قيل : : انْصَدَع من خلْفه وهو ثابتٌ بعدُ في مكانه فإذا سقطَ فقد انْهارَ وتَهَوّرَ وفي حديث ابن الضّبْعاءِ : فتَهَوّرَ القَليبُ بمَنْ عليه . يقال : هارَ البِناءُ وتَهَوّرَ إذا سقَط وكُلّ ما سقطَ من أَعلى جُرُفٍ أَو شَفيرِ رَكّيّةٍ في أَسفلها فقد تهَوّرَ وتَدَهْوَرَ . وهَوّرْتُه فتَهَوّرَ وانْهارَ أَي انْهدم . وقال ابْن الأَعْرابِيّ : الهَائِر السّاقط والرّاهي : المُستقيمُ . وتَهَوّر الرّجلُ إذا وقعَ في الأَمر بقِلّةِ مُبالاةٍ . وفي الأَساس : بغير فِكْرٍ وهو مَجاز . تَهَوّرَ الوَعَكُ الناسَ إذا أَخذَهم وعَمّهم . منَ المَجاز : تَهَوّرَ اللّيْلُ إذا ذهبَ وأَدْبَرَ . تَهَوّرَ اللّيْل إذا وَلّى أَكْثَرُه ويقال في هذا المعنى بعينِه : تَوَهّرَ الليلُ وقد تقدّم وفي بعض النّسخ : واللّيْل : ولّى أَوْ ذَهَبَ أَكْثَرُه . ورَجلٌ هارٌ وهارٍ الأَخيرة على القَلْب وهَيّارٌ ككَتّان هكذا في سائر النّسخ والذي في أُمّهات اللغة كلّها : هَائرٌ وفي بعضها : هَيَارٌ كسَحاب وسيأْتي له في هير ضَعيفٌ وقال الأَزْهَرِيّ : رَجلٌ هارٌ إذا كان ضعيفاً في أَمره وأَنشد : .

" مَاضي العَزِيمَةِ لا هَارٌ ولا خَزِلُ وقال ابن الأَثير : يقال هو هَارٌ وهَارٍ وهَائرٌ فأما هائرٌ فهو الأَصل من هَارَ يَهُور وأَمّا هَارٌ بالرّفع فعلى حذف الهمزة وأَمّا هارٍ بالجَرّ فعلى نقل الهمزة إلى بعد الرّاءِ كما قالوا في شائك السّلِاح شاكِي السّلِاح ثم عُمِلَ به ما عُمِلَ بالمَنْقوص نحو قاضٍ وداعٍ . قال ابن دريد : الهَوْرُ بالفتح : البُحَيْرَةُ تَغِيضُ بها وفي بعض الأُصول فيها مِياهُ غِياضٍ وآجامٍ فَتَتّسِع ويكثر ماؤُها . ج أَهْوارٌ . الهَوْرُ : القطيع من الغَنَم نقله الصّاغانِيّ سُمّيَ به لأَنّه من كثرته يتَساقَطُ بعضُه على بعض . الهَوْرَةُ بهاءٍ المَهْلَكَةُ وجَمْعُها الهَوْراتُ وبه فُسّرَ الحديث الآتي ذكرُه . عن أَبي عَمْرو : الهَوَرْوَرَةُ : المَرأَة الهالِكَةُ . يقال : اهْتَوَرَ إذا هلَكَ . قال الأَصْمَعِيّ

: التّيْهُور : ما انْهارَ من الرّمْل وقيل : ما اطْمَأَنّ من الأَرْضِ هكذا في سائر النّسخ وقد ضَرَب عليه الصّاغانِيّ بقلَمِه وذَكرَ الرّمْلَ عِوضاً عنه وفي اللسان ذكر الأَرض . التّيْهُورُ الشّديدةُ من السّباسبِ يقال : تِيهٌ تَبْهُورٌ أَي شَديدٌ ياؤُه على هذا مُعاقِبَةٌ بعد القلْب وفي حواشي ابن برّيّ . ما نصّه : أَسْقَطَ الجَوْهَرِيّ ذِكْرَ تَيْهُورِ الرّمْلِ الذي ينهار لأَنّه يحتاج فيه إلى فضلِ صنعةٍ من جهة العربيّة . وشاهد تَيْهور الرّملِ المُنْهارِ قول العجّاج : .

" إلى أَراطِ ونَقاً تَيْهُورِ