

تاج العروس من جواهر القاموس

وَأَوْتَرَ بَيْدَنَ أَخْبَارَهُ وَكُتُبِهِ وَوَاتَرَهُ هَكَذَا فِي النسخ وصوابه وَاوْتَرَهَا
مُؤَاتَرَةً وَوَاتَرًا بِالْكَسْرِ : تَابَعَ مِنْ غَيْرِ تَوْقُفٍ وَلَا فُتُورٍ . وَالْمُؤَاتَرَةُ بَيْنَ كُلِّ
كِتَابِيْن فَتَرَةٍ قَلِيلَةٌ أَوْ لَا تَكُونُ الْمُؤَاتَرَةُ بَيْنَ الْأَشْيَاءِ إِلَّا إِذَا وَقَعَتْ فِيهَا
فَتَرَةٌ وَإِلَّا فَهِيَ مُدَارَكَةٌ وَمُوَاصَلَةٌ وَأَصْلُ ذَلِكَ كَلَامُهُ مِنَ الْوَتْرِ وَمُؤَاتَرَةٌ
الصَّوْمُ : أَنْ تَصُومَ يَوْمًا مَاءً وَتُفْطِرَ يَوْمًا أَوْ يَوْمًا مَيِّنَ وَتَأْتِيَ بِهِ وَتُتْرَأَ وَتُتْرَأَ
قَالَ : وَلَا يُرَادُ بِهِ الْمُوَاصَلَةُ لِأَنَّهُ مَأْخُذٌ مِنَ الْوَتْرِ الَّذِي هُوَ الْفَرْدُ وَمِنْهُ حَدِيثُ أَبِي
هُرَيْرَةَ : " لَا بَأْسَ أَنْ يُؤَاتَرَ قِصَاءَ رَمَضَانَ " أَيِ يُفْرَرُ قَهَ فَيَصُومَ يَوْمًا
وَيُفْطِرَ يَوْمًا وَلَا يَلْزَمُهُ التَّنَابُؤُ فِيهِ فَيَقْضِيهِ وَتُتْرَأَ وَتُتْرَأَ . وَكَذَلِكَ مُؤَاتَرَةٌ
الْكَتَبِ يُقَالُ : وَاتَرْتُ الْكُتُبَ فَتَوَاتَرَتْ أَيِ جَاءَتْ بَعْضُهَا فِي إِثْرِ بَعْضٍ وَتُتْرَأُ
وَتُتْرَأُ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَنْقَطِعَ . وَفِي حَدِيثِ الدُّعَاءِ : أَلِّفْ جَمْعَهُمْ وَوَاتِرْ بَيْنَ
مَيْرِهِمْ . أَيِ لَا تَقْطَعْ الْمِيرَةَ عَنْهُمْ وَاجْعَلْهَا تَصِلُ إِلَيْهِمْ مِرَّةً بَعْدَ مِرَّةٍ .
يُقَالُ : جَاءُوا تَتَرَى وَيُنْذَوْنَ وَأَصْلُهَا وَتَرَى : مُتَوَاتِرِينَ . فِي الصَّحَاحِ تَتَرَى
فِيهَا لَغَتَانِ تُنْذَوْنَ وَلَا تُنْذَوْنَ مِثْلَ عَلَاقَى فَمَنْ تَرَكَ صَرْفَهَا فِي الْمَعْرِفَةِ
جَعَلَ أَلْفَهَا أَلْفًا تَأْنِيثٌ وَهُوَ أَجْوَدُ وَأَصْلُهَا وَتَرَى مِنَ الْوَتْرِ وَهُوَ الْفَرْدُ
وَتَتَرَى أَيِ وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ . وَمَنْ نَوَّزَهَا جَعَلَهَا مُلْحَقَةً انْتَهَى . وَفِي
الْمَحْكَمِ : التَّاءُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْوَاوِ قَالَ : وَلَيْسَ هَذَا الْبَدَلُ قِيَاسًا إِنَّمَا هُوَ فِي أَشْيَاءِ
مَعْلُومَةٍ ثُمَّ قَالَ : وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يُنْذَوْنَ نُهُا فَيَجْعَلُ أَلْفَهَا لِلْإِلْحَاقِ بِمَنْزِلَةِ أَرْطَى
وَمَعَزَى وَمِنْهُمْ مَنْ لَا يَصْرِفُ يَجْعَلُ أَلْفَهَا لِلتَّأْنِيثِ بِمَنْزِلَةِ أَلْفِ سَكْرَى وَغَضَبَى . وَفِي
التَّهْذِيبِ : قَرَأَ أَبُو عَمْرٍو وَابْنُ كَثِيرٍ : تَتَرَى مَنْوَنَةً وَوَقَفَا بِالْأَلْفِ . وَقَرَأَ سَائِرُ
الْقُرَّاءِ تَتَرَى غَيْرَ مَنْوَنَةٍ . قَالَ الْفَرَّاءُ : وَأَكْثَرُ الْعَرَبِ عَلَى تَرَكَ تَنْذَوِينَ
تَتَرَى لِأَنَّهَا بِمَنْزِلَةِ تَقْوَى وَمِنْهُمْ مَنْ نَوَّزَ فِيهَا وَجَعَلَ أَلْفًا كَأَلْفِ الْإِعْرَابِ .
وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ سَلَامٍ : سَأَلْتُ يُونُسَ عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : " ثُمَّ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا
تَتَرَى " قَالَ : مَتَقَطَّعَةً مُتَفَوِّتَةً . وَجَاءَتْ الْخِيلُ تَتَرَى إِذَا جَاءَتْ
مُتَقَطَّعَةً وَكَذَلِكَ الْأَنْبِيَاءُ بِيَمِ كُلِّ نَبِيٍّ يَنْ دَهْرٌ طَوِيلٌ . وَالْوَتِيرَةُ : الطَّرِيقَةُ
قَالَ ثَعْلَبٌ : هِيَ مِنَ التَّوَاتُرِ أَيِ التَّتَابُؤِ وَفِي الْحَدِيثِ : " فَلَمْ يَزَلْ عَلَى وَتِيرَةٍ
وَاحِدَةٍ حَتَّى مَاتَ " أَيِ عَلَى طَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ مُطَرِّدَةً يَدُومُ عَلَيْهَا . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ :
الْوَتِيرَةُ : الْمُدَاوَمَةُ عَلَى الشَّيْءِ وَهُوَ مَأْخُذٌ مِنَ التَّوَاتُرِ وَالتَّتَابُؤِ . أَوْ

الوَثِيرَةُ من الأرض : طريقٌ تُلَاصِقُ الجبلَ وتَطَّـرِدُ . قيل : الوَثِيرَةُ : الفَتْرَةُ
في الأمر . يقال : ما في عملِهِ وَثِيرَةٌ . وَسَيَرُ لَيْسَتْ فِيهِ وَثِيرَةٌ : أي فُتُور .
الوَثِيرَةُ : الغَمَيزَةُ ؛ والتَّوَانِي والوَثِيرَةُ : الحَدِيسُ والإِبْطَاءُ . وَثِيرَةُ الأنفِ
: حِجَابُ ما بين المَنْذُخَرَيْنِ من مُقَدِّمِ الأنفِ دونَ الغُرُضِوفِ ويقال للحاجز الذي بين
المَنْذُخَرَيْنِ : غُرُضُوفٍ والمَنْذُخِرَانِ : خَرْقَا الأنفِ . الوَثِيرَةُ : غُرَيْصِيفٌ في أعلى
الأُذُنِ وفي اللسان والتكملة : في جَوْفِ الأُذُنِ يأخُذُ من أعلى الصِّمَاحِ قبل الفَرْعِ
قاله أبو زيد . الوَثِيرَةُ : جُلَايِدَةٌ بين السَّيِّبَةِ والإِبْهَامِ . وَوَثِيرَةُ اليَدِ :
ما بين الأصابع . وقال اللِّحْيَانِيُّ : ما بين كلِّ إصْبَعَيْنِ ولم يَخُصَّ اليَدَ دونَ
الرِّجْلِ . الوَثِيرَةُ : ما يُؤَوَّتَرُ بالأعمدةِ من البيت كالوَثَرَةِ مُحَرَّكَةً في
الأربعة الأخيرة الأخيرةُ عن الصَّـاغانِي . الوَثِيرَةُ : حَلَاقَةٌ يُتَعَلَّمُ عليها
الطَّعْنُ ؛ وقيل : هي حَلَاقَةٌ تُحَلَّقُ على طرفِ قَنَاةٍ يُتَعَلَّمُ عليها الرميُّ تكون من
وَثَرٍ ومن خَيْطٍ . وقال اللِّحْيَانِيُّ : الوَثِيرَةُ : التي يُتَعَلَّمُ الطعنُ عليها ولم
يَخُصَّ الحَلَاقَةَ . وقال الجَوْهَرِيُّ : الوَثِيرَةُ حلقةٌ من عَقَبٍ يُتَعَلَّمُ فيها
الطعنُ وهي الدَّرِيذَةُ أيضاً . قال الشاعر يصف فرساً :
تُبَارِي قُرُوحَةً مِثْلَ ال ... وَثِيرَةٍ لَمْ تَكُنْ مَغْدَا