

تاج العروس من جواهر القاموس

وذو النُّوَيْرَةِ كجُھَيْئَةٍ : لقبُ عامر بن عبد الحارث شاعرٍ . وذو النُّوَيْرَةِ :
مُكَمِّل بن دَوَّس كجُحْن قوَّاسٍ إليه نُسِبَت القِيسِيَّةُ المشهورة . ومُتَمِّم بن
نُّوَيْرَةِ بن جَمْرَةِ التَّمِيمِيَّ اليَرْبُوعِيَّ أسلم مع أخيه صَحَابِيٍّ ولم يذكرْ أَنَّهُ
وفدَ وهو وأخوه مالكُ بن نُّوَيْرَةِ شاعِرَان وهو أيضاً صَحَابِيٌّ وله وفادة واستعمله
رسولُ الله ﷺ عليه وسلَّم على صدقاتِ قَوُومِهِ . وقَصَّتُهُ مشهورةٌ قَتَلَهُ خالِدُ
بن الوليد زَمَنَ أَبِي بَكْرٍ فَوَدَّاه . قاله ابن فَهْدٍ . قلت : وهما من بني ثَعْلَبَةَ بن
يَرْبُوع ولو قال المصنِّف : ومُتَمِّم ومالكُ ابنا نُّوَيْرَةِ صَحَابِيَّان شاعِرَان كان
أَحْسَنَ . ونُّوَيْرَةِ : ناحيةٌ بمصر عن نَصْرٍ ومنها الإمام الفقيه الشهيد الناطقُ أفضى
القُضاة أبو القاسم عبد الرحمن بن القاسم بن الحسين بن عَبدِ الله بن محمد بن القاسم بن
عَقِيل العَقِيلِيَّ الهاشميَّ النُّوَيْرِيَّ استُشهدَ في وَقْعَةِ الفِرَاجِ بِدمِياط سنة
648 ، وأبوه القاسم يُعرف بالجَزُولِيَّ وجدُّه الحُسَيْن مشهورٌ بابن الحارثِيَّة ووالدُّه
عَبدِ الله مشهورٌ بابن القُرَشِيَّة . وهو من بَيْتِ عِلْمٍ ورِّياسه وفي ولدِهِ الخطابةُ
والقضاءُ والتدريس بالحَرَمِ مَيْدُن الشَّارِفِيَّ . ولدُّه الفقيهُ الإمام جمال الدين القاسم
أخذ عنه ابنُ النعمان الميرتليَّ وحفيدُّه الفقيه شهابُ الدين أحمد بن عبد العزيز بن
القاسم النُّوَيْرِيَّ ذكره ابنُ بَطَّوطة في رحلته . وابنتُهُ أمُّ الفَضْلِ خَدِيجَةُ
وكَمَالِيَّة ابنة عليَّ بن أحمد وأختُهُ خَدِيجَة ومحمد بن عليَّ بن أحمد . وولده أبو اليُحْمَن
محمد ؛ الستَّةُ حدَّثوا وأجازوا شيخ الإسلام زكريَّا ومحبُّ الدين أبو البركات وأحمد بن محمد
بن أحمد بن عبد العزيز بن القاسم خطيب الحرمَيْن وقاضيهما توفِّيَ سنة 799 وحفيدُّه
الخطيبُ شرف الدين أبو القاسم أحمد بن محمد بن أحمد من مشايخ السُّيُوطِيَّ ؛ وبنتُهُ أمُّ
الهدى زَيْنَبُ أجازها تقيُّ الدين بن فَهْدٍ ؛ وابنُ أَخِيهِ نَسِيمُ الدين أبو الطَّيَّيْبِ
أحمد بن محمد بن أحمد أجازهُ الحافظ السَّخَاوِيَّ . وذو المَنَارِ مَلِكُ من ملوك اليمن
واسمُهُ أَبِرْهَةُ وهو تُبَيْعُ بن الحارث الرَّائِش بن قَيْس بن صَيْفِيٍّ وإنَّمَا قيل له
ذو المَنَارِ لأنَّهُ أَوَّل من ضَرَبَ المَنَارَ على طَرِيقِهِ في مَغَازِيهِ لِيَهْتَدِي بها إذا
رَجَعَ . وولده ذو الأَذْعَارِ تقدَّم ذِكْرُهُ . وبَنُو النار : القَعَقَاع والضَّذَّان
وثَوْبُ شُعْرَاءُ بنو عمرو بن ثعلبة قيل لهم ذلك لأنه مَرَّ بهم امرؤ القَيْس بنُ حُجْرٍ
الكَنْدِيَّ أميرُ لواءِ الشُّعْرَاءِ فأنشدوه شيئاً من أشعارهم فقال : إِنِّي لَأَعْجَبُ كيف
لا يَمْتَلئُ عليكم بينكم ناراً من جَوْدَةٍ شعركم فليل لهم : بَنُو النَّارِ .

والمُنَاوَرَة : المُشَاتَمَة قد نَاوَرَه إذا شَاتَمَه . يقال : بَغَاه اِبْنُ زَيْدٍ رَرَةً
كَكَيْسَة وذَاتَ مَذْوَرٍ كَمَقْعَدٍ أَيْ ضَرْبَةٍ أَوْ رَمِيَّةً تُنِيرُ وتُظْهِرُ فلا تَخْفَى
على أَحَدٍ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : الذُّورُ : الذَّارُ ومنه قولُ عمرَ إِذْ مرَّ عليه
جَمَاعَةٌ يَمْطَلُون بالنار : السلامُ عليكم أَهلَ الذُّورِ كَرِهَ أَنْ يُخَاطِبَهُم بالنار . وقد
تُطْلَقُ النارُ وَيُرَادُ بها الذُّورُ كما في قَوْلِهِ تَعَالَى : " إِنِّي آنَسْتُ نَارًا " .
وفي البصائر : وقال بعضهم : الذَّارُ والذُّورُ من أَصْلٍ واحدٍ وهما كَثِيرًا يَتَلَازِمَانِ
لكن الذَّارَ مَتَاعٌ لِلْمُقْوِينَ في الدُّنْيَا والذُّورُ مَتَاعٌ لِلْمُتَّقِينَ في الدُّنْيَا
وَالْآخِرَةِ ولأجل ذلك استعمل في الذُّورِ الاقْتِباسُ فقال تعالى : " انْظُرُونَا نَقْتَدِسْ مِنْ
نُورِكُمْ " انتهى . ومن أسمائه تعالى الذُّورُ قال ابنُ الأثير : هو الذي يُبْصِرُ بنوره
ذو العَمَايَةِ وَيَرْشُدُ بِهِدَاهِ ذُو الْغَوَايَةِ . وقيل : هو الظاهر الذي به كلُّ طُهورٍ .
والظاهرُ في نفسه المُظْهِرُ لغيره يُسَمَّى نُورًا . وإِن نورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ . أَيْ
مُنَوَّرُهُمَا كما يقال : فلانُ غِيَاثُنَا أَيْ مُغِيثُنَا . وَالْإِنَارَةُ : التَّيْدِييْنُ وَالْإِيضاحُ
ومنهُ الحديثُ : " ثم أَنَارَهَا زَيْدُ بْنُ ثَابِتٍ " أَيْ نَوَّرَهَا وَأَوْضَحَهَا وَبَيَّنَّهَا . يعني
به فريضة الجَدِّ وهو مَجَازٌ ومنهُ أَيضاً قولُهُم : وَأَنَارَ اِبْنُ بُرْهَانَ . أَيْ لَقَّنَهُ
حُجَّتَهُ . وَالذَّائِرَاتُ وَالْمُنِيرَاتُ : الواضِحَاتُ الْبَيِّنَاتُ الْأُولَى مِنْ نَارٍ وَالثَّانِيَةِ
مِنْ أَنَارَ . وَذَا أَزْوَارُ مِنْ ذَاكَ أَيْ أَبْيَنَ . وَأَوْقَدَ