

## تاج العروس من جواهر القاموس

يريد أن خَدَّهَا أَبْيَضُ وَحَدَّقْتُهَا سَوْدَاءَ . ويقال : انْطَرُ لِي فَلَنَا أَيُّ اطْلُبُهُ  
لي وهو مجاز . وَنَطَرْتُ الشَّيْءَ : حَفِظْتُهُ عن ابن القَطَّاع . وَضَرَبْنَاهُمْ بِنَطَرٍ  
وَمِنْ نَطَرٍ : أَيُّ أَبْصَرْنَاهُمْ وهو مجاز . والنَّطَرُ : الاعتِبار . قال شَيْخُنَا : وهو  
مُرَادُ الْمُتَكَلِّمِينَ عند الإِطْلَاق . وَنَطَرُ بن عبد الله أميرُ الحاجِّ روى ابن  
السَّمْعَانِي عنه عن ابنِ البَطَّير . والنَّطَرُ بِنِيطٍ : هاشم الشاعر من بني حَذَلَم .  
والعلاءُ بن محمد بن مَنظُور من بني نَمِر بن قُوعَيْن وَلِيَّ شُرُطَةِ الكُوفَةِ .  
وَمَنظُورَةُ الرَّيَّاحِيِّينَ ببغداد استَحْدَثَهَا الْمُسْتَطَهِّرُ بِالْعَبَّاسِيِّ وَكَانَ  
بِنَاهَا سنة 507 . وَمَنظُور بن رَوَاحَة : شاعرٌ وجدُّهُ خَنْدَثَرُ بنُ الْأَضْبَطِ الكلابيُّ  
مشهور .

نعر .

النَّعْرَةُ بالضمِّ وكهْمَزَةٍ : الخَيْشُومُ ومنها يَنْدَعِرُ النَّاعِرُ قاله الليثُ وأنكره  
الأَزْهَرِيُّ ونقله الصَّاغَانِيُّ . نَعَرَ الرجلُ يَنْدَعِرُ كَمَا نَدَعَ وَضَرَبَ وهذه أَكْثَرُ  
استعمالاً في نَعَرَ العِرْقُ قاله الفراءُ كما نقله عن الصَّاغَانِيِّ . نَعِيراً وَنُعَاراً  
كَأَمِيرٍ وَغُرَابٍ : صَاحَ وَصَوَّتَ بِخَيْشُومِهِ وهو من الصوت . قال الأَزْهَرِيُّ : أما قول  
الليث في النِّعَيرِ إِنَّهُ صَوْتُ فِي الخَيْشُومِ وقوله : النَّعْرَةُ : الخَيْشُومُ فما  
سَمِعْتُهُ لأحد من الأئمة وما أُرَى الليثَ حَفِظَهُ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : نَعَرَ  
العِرْقُ يَنْدَعِرُ بِالْفَتْحِ فِيهِمَا نَعْرَاءٌ : فَارَ مِنْهُ الدَّمُ قال الشاعر :  
صَرْتُ نَظْرَةً لَوْ صَادَفَتْ جَوْزَ دَارِعٍ ... غَدَا وَالْعَوَاصِي مِنْ دَمِ الْجَوْفِ  
تَنْدَعِرُ أَوْ : صَوَّتَ لخروج الدمِ فهو يَنْدَعِرُ نُعُوراً وَنَعِيراً . نَعَرَ فلانٌ في  
البلاد : ذَهَبَ . والنِّعَيرُ : الصُّرَاخُ والصَّيْحُ فِي حَرْبٍ أَوْ شَرٍّ . وامرأةٌ  
نَعَّارَةٌ كَشَدَّادٍ : صَخَّابَةٌ فَاحِشَةٌ والفِعْلُ كالفِعْلِ والمَصْدَرُ كالمَصْدَرِ .  
والنَّعَّاعُورُ : عِرْقٌ لَا يَرْقَأُ دَمُهُ وَقَدْ نَعَرَ العِرْقُ بِالدَّمِ . النَّعَّاعُورُ : جَنَاحُ  
الرَّحَى . النَّعَّاعُورَةُ بهاءٍ : الدُّوْلَابُ لِلنِّعَيرِ وَجَمْعُهُ النَّعَّاعِيرُ وهي التي يُسْتَقَى  
بِهَا يُدِيرُهَا المَاءُ وَلَهَا صَوْتُ وهي بِشَطِّ الفراتِ والعاصي . النَّعَّاعُورَةُ : دَلْوٌ  
يُسْتَقَى بِهَا . ومن المجاز عليه : النَّعْرَةُ كَهْمَزَةٍ : الخَيْلَاءُ والكِبَرُ ومنه  
قَوْلُهُمْ : إِنَّ فِي رَأْسِهِ نَعْرَةً . ويقال : لِأَطَايِرِنَّ نُعَرَ تَكَ أَيُّ كَبِيرِكَ  
وَجَهْلِكَ مِنْ رَأْسِكَ . والأصل فيه أَنَّ الحمارَ إِذَا نَعَرَ رَكِبَ رَأْسَهُ فيقال لكلِّ من

رَكِبَ رَأْسَهُ : فِيهِ نُعْرَةَ . وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ : " لَا أُقْلِعُ عَنْهُ حَتَّى أُطِيرَ  
نُعْرَتَهُ . " . وَرُوي : " حَتَّى أَنْزِعَ النُّعْرَةَ الَّتِي فِي أَنْفِهِ " أَخْرَجَهُ الْهَرُويُّ  
فِي الْغَرِيدَيَيْنِ هَكَذَا مِنْ حَدِيثِ عُمَرَ B وَجَعَلَهُ الزَّيْمُ خَشْرِيَّ حَدِيثًا مَرْفُوعًا . النُّعْرَةُ  
: الْأَمْرُ يُهَمُّ بِهِ كَالنُّعْرَةِ بِالتَّحْرِيكِ فِيهِمَا أَيُّ فِي الْمَعْنِيِّينَ عَنِ الْأُمُويِّ وَبِهِ فَسَّرَ  
قَوْلَهُمْ : إِنَّ فِي رَأْسِهِ نَعْرَةَ أَيُّ أَمْرًا يَهْمُّ بِهِ . مِنَ الْمَجَازِ : النُّعْرَةُ :  
مَا أَجَدَّتْهُ دُمُورُ الْوَحْشِ فِي أَرْوَاحِهَا قَبْلَ تَمَامِ خَلْقِهِ شُبَّهِهُ بِالنُّعْرَةِ ؛  
وَقِيلَ : إِذَا اسْتَحَالَتِ الْمُضْغَةُ فِي الرَّحِمِ فَهِيَ نُعْرَةُ كَالنُّعْرَةِ كَصُرْدٍ وَهِيَ أَوْلَادُ  
الْحَوَامِلِ إِذَا صُوِّرَتْ هَكَذَا فِي النُّسخِ وَفِي بَعْضِ الْأَصُولِ : صَوَّرَتْ عَلَى الصَّوَابِ : وَمَا  
حَمَلَتْ النَّاقَةُ نُعْرَةَ قَطٌّ أَيُّ مَا حَمَلَتْ وَلَدًا وَجَاءَ بِهَا الْعَجَّاجُ فِي غَيْرِ  
الْجَدِّ فَقَالَ : .

" وَالشَّيْءُ دَنِيَّاتٌ يُسَاقِطُنَ النُّعْرُ