

تاج العروس من جواهر القاموس

محمَّد بن عبد الرَّحمن الفاسي . دُّ بن عبد الرَّحمن الفاسي .
مقر .

مَقَرَّ عُنُقَه يُمَقِّرُهَا مَقَرًّا : ضَرَبَهَا بالعصا ودَقَّهَا حتى تكسَّر العَظْمُ
والجِلْدُ صحيحٌ . ومَقَرَّ السَّمَكَةَ المَالِحَةَ مَقَرًّا : نَقَعَهَا في الخَلِّ وكلُّ
ما أُنْقِعَ فقد مُقِرَّ . وسمكٌ مَمْقورٌ كَأَمَقَرَّ وقال الأزهري : المَمْقورُ من
السَّمَكِ : الذي يُنْقِع في الخَلِّ والمِلح فيصيرُ صِباغاً بارداً يُؤْتَدَمُ به . وقال
ابن الأعرابي : سَمَكٌ مَمْقورٌ : حَامِضٌ وفي الصحاح : سَمَكٌ مَمْقورٌ : يُمَقَّرُ
في ماءٍ ومِلح . ولا تقلُ مَنَقُورٌ . وشيءٌ مُمَقِرٌ كمُحَسِّنٍ ومَقِرٌ ككَتِفٍ بَيْنَ
المَقَرِّ مُحَرَّكَةً : حَامِضٌ أو مُرٌّ كالمَقَرِّ بالفتح . والمَقِرُّ ككَتِفٍ :
الصَّابِرُ نَفْسُهُ أو شَبِيهٌ به وليس به أو المَقِر : السَّمُّ كالمَقَرِّ بالفتح قيل :
سُكِّنَ ضرورَةً . قال الرَّايز : .

" أَمَرٌّ منْ صَبِرٍ ومَقَرٍّ وحُطَاطٌ وصَدْرُهُ .

" أَرَقَشَ طَمَانٌ إِذَا عُمِرَ لَفَظٌ يَصِفُ حَيَّةً . وقال أبو عمرو : المَقِرُّ :
شَجَرٌ مُرٌّ . وفي حديث لقمان : أَكَلْتُ المَقِرَّ وَأَكَلْتُ على ذلك الصَّابِرَ .
المَقِر : الصَّابِرُ . وصَبِرَ على أَكَلِهِ . وفي حديث عليٍّ : أَمَرٌّ من الصَّابِرِ
والمَقِر . والمُمَقِرُّ كمُحَسِّنٍ : اللَّابِنُ الحَامِضُ الشَّدِيدُ الحُمُوضَةِ وقد أَمَقَرَ
إمْقاراً قاله أبو زيد . وقال ابن الأعرابي : أَمَقَرَ الرَّجُلُ امْقِرَاراً إِذَا
نَتَأَ عِرْقُهُ وَأَنشَدَ :

نَكَحَتِ أُمَيِّمَةً عَاجِزاً تِرْعِيَّةً ... مُتَشَقِّقَ الرَّجُلَيْنِ مُمَقَرّاً
النَّسَا وقال ابن السَّكِّيت : أَمَقَرَ الشَّيْءُ فهو مُمَقِرٌ إِذَا صار مُرّاً . قال
ليبد :

مُمَقِرٌ مُرٌّ على أَعْدَائِهِ ... وعلى الأَدَنِيِّينَ حُلَاوٌ كالعَسَلِ ونَصَّ ابن
القطَّاع : أَمَقَرَ الشَّيْءُ : أَمَرٌّ وقال أبو زيد : أَمَقَرَ اللَّابِنُ إمْقاراً :
ذَهَبَ طَعْمُهُ وذلك إِذَا اشْتَدَّتْ حُمُوضَتُهُ . وقال أبو مالكٍ : المُرُّ القليلُ الحُمُوضَةِ
وهو أَطيبُ ما يكون والمُمَقِر : الشَّدِيدُ المَرَارَةِ . واليَمَقُورُ : المَقِرُّ المُرُّ
كذا قاله الصَّاغَانِي . والامْتِقَارُ : أَن تُحْفَرَ الرَّكِيَّةُ إِذَا نَحَّ ماؤُهَا وفَنِيَتْ
قال الليث : المُمَقِرُّ من الرُّكَايا : القليلةُ الماءِ . قال أبو منصور : هذا تصحيف

وصوابه : المُنْقَرُ بِضَمِّ الميم والقاف وهو مذكورٌ في موضِعِهِ . ومما يستدرِكُ عليه :
المَقَرُّ كَكَتَفٍ : نباتٌ يُنْبِتُ ورَقاً في غير أَفنانٍ . قاله أبو حنيفة .
وَأَمَقَرْتُ لفلانٍ شراباً إذا أَمَرَرْتُه له . عن ابن دريد . ومَقَرَّ الشيءُ كَفَرَحٍ
يَمَقَرُّ مَقَرّاً أي صار مُرّاً . ومَقَرُّ بالفتح : موضعٌ قربَ المَذَارِ كان به
وَقعةٌ للمسلمين . وقال الصَّاعِغَانِيّ : عبدُ [] بن حَيَّان بن مُقَيَّرٍ مُصَغَّرٌ من
أصحاب الحديث . قلتُ : وضبطَهُ الحافظُ كَمَنْذَرٍ . وقال : هو عبد [] بن محمد بن
حَيَّان معروفٌ بابنِ مَقَيَّرٍ حَدَّثَ عن محمود بن غيلان وعنه الإسماعيليّ . فعلى ضبط
الحافظ موضعَ ذكره في قير . قال : وبالتصغير قاضي الدِّيار المصرية عماد الدين أحمد بن
عيسى الكركيّ المُقَيَّرِيّ وأخوه علاء الدين كاتب السِّرِّ وآل بيتهم . ومَقَرَّةٌ
بالفتح : مدينةٌ بالمغرب قاله الصَّاعِغَانِيّ . وقال الحافظ : بقرب قلعة بني حَمَّاد
وذكر منها عبد [] بن الحسن بن محمد المَقَرِّيّ قلتُ : وقد تُشَدِّدُ القافُ وبه اشتهرت
الآن ومنها مُلَحِقُ الأَحْفاد بالأَجْداد أبو عثمان سعيد بن أحمد بن محمد بن يحيى
المَقَرِّيّ القُرَشِيّ مفتي تِلِمَّسان سِتِّينَ سنة من شيوخه : الحافظ أبو الحسن عليّ
بن هارونَ وأبو زيد عبد الرّحمن بن عليّ بن أحمد العاصميّ وأبو عبد [] محمد بن محمد
بن عبد [] التَّنَاسِيّ وأبو العباس أحمد بن جحي الوَهْرَانِيّ وغيرهم حَدَّثَ عنه
مُسْنِدُ المَغْرِبِ بئغر الجزائر أبو عثمان سعيد بن إبراهيم التَّنُوسِيّ الجزائريّ
عُرِفَ بِقدورة وابنُ أخيه الإمام المُوَرِّخ المَحْدِّث الشَّهابُ أحمدُ بن محمد بن أحمد
المَقَرِّيّ مؤلف نفْح الطَّيِّبِ في غُصن الأندلس الرّطيب المُتوفى سنة 1041
وغيرهما .

مكر