والمُسْتَمْطِر : المكان المُحتاجُ إلى المطر إنْ لم يُمطَر وهو مجاز . قال خُفَاف بن نَدْبَة : .

" لم يَكْسِ من وَرَقٍ مُستمطِر عُودا المُسْتَمْطِر : الرجُل الساكت يقال : مالَكَ مُسْتَمْطِراً أي ساكتاً وهو مَجاز . المُسْتَمطِر : الطالب للخير والمعروف وقد اسْتَمْطَرَه وهو مجاز : وقال الليث : طالِبُ خيرٍ من إنسان . قال أبو دَهْبَل الجُمَحِيّ : .

لا خَيْرَ في حبّ ٍ من تُرجى فَواضِلُهُ ... فاسْتَمْطِروا من قُرَيْشٍ كلّ َ مُنخَدِعِ كذا أنشد الصّاغانِيّ . المُستَمطِر : الذي أصابَه المطر . من المجاز قولُهم : قَعَدوا في المُستَمطَر بفتح الطاء أي الموضِع الظاهر البارز المُنكشِف . قال الشاعر : .

ويَحُلّ ُ أَحْيَاءٌ وَرَاءَ بُيوتِنا ... حَذَرَ الصّباحِ ونحنُ بالمُستَمطَرِ ويقال : نزلَ فلانٌ بالمُستَمطَر . من المجاز : مَطَرَني بخير : أصابني وما مُطِرَ منه خَيْرَاً وما مُطِرَ منه بخير أي ما أصابه منه خَيْرٌ . يقال : تَمَطّرَتِ الطّيْرُ إذا أَسْرَعَتْ في هُوِيّها كَمَطَرتْ قال رؤبة : .

" والطّيْرُ تَهْوِي في السّماءِ مُطّرَا وقال لَبِيدٌ يَرْثِي قَيْسَ بن جَزْءٍ : .

أَتَتْهُ المَنايا فوقَ جَرْدَاءَ شَطْبَةٍ ... تَدِفّ ُ دَفِيفَ الطائرِ المُتَمَطّرِ من المجاز : تَمَطّرَت الخيلُ إذا جاءتْ وذهبتْ مُسرِعةً يَسْبِق بَعْضُها بعضاً . وفي شعر حسّان : .

تَظَلّ ُ جِيادُنا مُتَمَطّرِاتٍ ... يُلَطّمُهُنّ َ بالخُمُرِ النّساءُ تَمَطّرَ فلانٌ إذا تعرّضَ للمَطَر يقال : خرجَ مُتمَطّراً أي متَعرّضاً له أو تمَطّر : برزَ له ولبَرْدِه قال : .

كأنّهنّ َ وقد صَدّرْنَ مِن عَرَقٍ ... سِيدٌ تَمَطّرَ جُنْحَ الليلِ مَبْلُولُ والمُتَمَطّر : فرَسٌ بعَيْنِه لبَني سَدُوس صفةٌ غالبة كذا في اللسان وقال الصّاغانِيّ : هو فرَسُ حيّانَ بنِ مُرّة بن جَنْدَلة المُتَمَطّر اسمُ رجل . من المجاز : ذهبَ ثَوْبِي فلا أدري من مَطَرَ به أي أَخَذَه وكذا ذهبَ بَعيري . من المَجاز : قال الفرّاء : تلك الفَعْلَة من فلانٍ مَطِرَةٌ . المَطْرَةُ بالفتح وككَلِمَة

وقُفْل وهذه ليستْ عن الفرّاء العادةُ وتُشدّد مع ضيم الميم وقد ذُكِر في محلّه .
والمَطَرة محرّكة : القِرْبة كذا ضبط الصّاغانِيّ بالتحريك وصحّحه ونقله عن الفرّاء وصاحبُ اللسان عن ابْن الأَعْرابِيّ وكلامُه مُحتَمِل للفتح والتحريك وقالا إنّه مَسْمُوعٌ من العرب . قلتُ : واستُعمِل الآن في الإداوَة ونحوِها . المَطَرة من الحَوض : وَسَطُه . والمُطْرُ بالضم : سُنْبول الذُّرَة والمَنقول عن أبي حَنيفة أنه المُطْرَة بالهاء كذا ضَبَطَه الصّاغانِيّ بخطّه مجوّداً . من المجاز : امرأةٌ مَطِرَةٌ كفَرِحَة : لازِمةٌ للسِّواك طيِّبَة الجِرْم وإن لم تُطيَّب أو لازِمةَ للاغتِسال وللتَنَظُّف بالماء أُخذ من لَفْظِ المَطَر كأنّها مُطِرت فهي مَطِرَةٌ أي صارت مَمْطُورة ومغسولة قاله ابنُ الأثير وبه فُسِّر قولُ العرب : خَيْرُ النساءِ الخَفِرَةُ العَطِرَةُ المَطِرَة وشَرُّهُنَّ المَذِرَة الوَذِرَة القَذِرَة . ومطار كغُراب وقَطام : وادٍ قُربَ الطائف . وقال الصّاغانِيّ : قريةٌ من قُرى الطائف . وَضَبَطه بالضمّ أو هو كغُراب كما ضَبَطَه الصّاغانِيّ وأمّا كقَطام فمَوضِعٌ لبني تميم بين الدَّهْناء والصَّمّان أو بَيْنَهم وبينَ بَني يَشْكُر قال ذو الرّمة : .
إذا لَعِبَتْ بُهْمى مَطارِ فَواحِفٍ ... كَلَعْب الجَواري واضْمَحَلَّت ثَمائلُه قال الصّاغانِيّ : هكذا يُروى مَطَارِ كقَطام . ومَطارِ وواحِفٌ متقابلان يقطع بينهما نهر دِجْلة والعامّةُ تقول : مَطارى . وقال الشاعر : .
حتى إذا كانَ على مُطارِ ... يُسْراهُ واليُمْنى على الثَّرْثارِ .
" قالتْ له ريحُ الصَّبا قَرْقَارِ قال عليّ بن حمزة : الرِّواية : مُطَار بالضمّ قال : وقد يجوز أن يكون مُطار مُفْعَلاً ومَطار مَفْعَلاً وهو أسبق كما في اللسان .
والمَطيرة كسَفينة : ة بنواحي سُرَّ من رأى وأنشد أبو عليّ القاليّ في الزوائد لجَحْظَة :