

تاج العروس من جواهر القاموس

والتَّثْرِيْبُ : الطَّيُّ وهو البِنْدَاءُ بالحِجَارَةِ وَأَنَا أَخْشَى أَرْسَهُ مُصَحَّفٌ مِنَ التَّثْوِيْبِ بِالْوَاوِ كَمَا يَأْتِي .

ث ر ق ب .

التَّثْرُوقُ بِيَّةٌ بِالضَّمِّ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ : هِيَ وَكَذَا الْفُثْرُوقُ بِيَّةٌ : ثِيَابٌ بَيْضٌ مِنْ كَتَّانٍ حَكَاهَا يَعْقُوبٌ فِي الْبَدَلِ وَقِيلَ مِنْ ثِيَابِ مِصْرَ يُقَالُ : ثَوْبٌ ثُرُقُبِيٌّ وَفُثْرُقُبِيٌّ .

ث ط ب .

الثُّنْطُوبُ كَقُنْفُذٍ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هُوَ مِرْجُوبٌ وَهُوَ آلَةٌ الْخَرْقِ السَّتِي يَخْرُقُ بِهَا الْقَفَّاصُ الْجَرِيدَ وَالْقَصَبَ وَنَحْوَهُ لِلشَّتِّغَالِ وَلَمْ يَذْكُرْهُ الْمُصَنِّفُ فِي ج وَب كَأَنَّهُ لَشَّهْرَتِهِ قَالَهُ شَيْخُنَا وَأَبُو الْأَعْلَامِ .

ث ع ب .

ثَعَبَ الْمَاءَ وَالذَّمَّ وَنَحَوَهُمَا كَمَا نَعَّ يَثْعُبُهُ ثَعْبًا : فَجَرَهُ فَإِنْ ثَعَبَ كَمَا يَنْثَعِبُ الذَّمُّ مِنَ الْأَنْفِ وَمِنْهُ اشْتَقَّ مَثْعَبُ الْمَطَرِ وَفِي الْحَدِيثِ : " يَجِيءُ الشَّهِيدُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَجُرُوحُهُ يَثْعَبُ دَمًا " أَيْ يَجْرِي وَمِنْهُ حَدِيثُ عُمَرَ : " صَلَّيْ وَجُرُوحُهُ يَثْعَبُ دَمًا " وَحَدِيثُ سَعْدٍ : " قُطِعَتْ نَسْأَهُ فَإِنْ ثَعَبَتْ جَدِيَّةُ الذَّمِّ " أَيْ سَالَتْ وَيُرْوَى : فَإِنْ ثَعَبَتْ وَإِنْ ثَعَبَ الْمَطَرُ كَذَلِكَ .

وَمَاءٌ ثَعَبٌ بَفَتْحٍ فَسُكُونٍ وَثَعَبٌ مُحَرَّرٌ كَتَّةٌ وَأُثْعُوبٌ وَأُثْعُوبَانٌ بِالضَّمِّ فِيهِمَا : سَائِلٌ وَكَذَلِكَ الذَّمُّ الْأَخِيرَةُ مَثَلٌ بِهَا سَبُوهِ وَفَسَّرَهَا السَّيْرَافِيُّ وَقَالَ اللِّحْيَانِيُّ : الْأُثْعُوبُ : مَا انْثَعَبَ . وَفِي الْأَسَاسِ : تَقُولُ : أَقْبَلَتْ أَغْنَاقُ السَّيْلِ الرِّاعِبِ فَأَصْلَحُوا خَرَاطِيمَ الْمَثَاعِبِ وَسَالَتِ الثُّعْبَانُ كَمَا سَالَ الثُّعْبَانُ وَهُوَ السَّيْلُ .

وَالثَّعْبُ : شَجَرٌ كَذَا فِي لِسَانِ الْعَرَبِ وَالثَّعْبُ أَيْضًا : مَسِيلُ الْوَادِي كَذَا فِي النَّسَخِ وَفِي بَعْضِهَا الْمَثْعَبُ كَمَا قَعَدَ وَهُوَ خَطَأٌ وَسِئَالٌ ثُعْبَانٌ كَبُطْنَانٍ قَالَ اللَّيْثُ : وَالثَّعْبُ : الَّذِي يَجْتَمِعُ فِي مَسِيلِ الْمَطَرِ مِنَ الْغُثَاءِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : لَمْ يُجَوِّدِ اللَّيْثُ فِي تَفْسِيرِ الثَّعْبِ وَهُوَ

عِنْدِي الْمَسِيلُ نَفْسُهُ لَا مَا يَجْتَمِعُ فِي الْمَسِيلِ مِنَ الْغُثَاءِ .

وَالْمَثْعَبُ بِالْفَتْحِ : وَاحِدُ مَثَاعِبِ الْحَيَاضِ وَمِنْهُ مَثَاعِبُ الْمَدِينَةِ
أَيُّ مَسَايِلُ مَائِهَا وَبِهِ طَهْرٌ سُقُوطُ قَوْلِ شَيْخِنَا فَإِنَّ الْمَثْعَبَ
الْمُرْزَابُ لَا الْمَسِيلُ .

وَالثُّعْبَةُ بِالضَّمِّ قَالَ ابْنُ الْمُكَرَّمِ : وَرَأَيْتُ فِي حَاشِيَةِ نُسخَةٍ
مِنَ الصَّحَاحِ مَوْثُوقٍ بِهَا مَا صُورَتْهُ : قَالَ أَبُو سَهْلٍ : هَكَذَا وَجَدْتُ بِخَطِّ
الْجَوْهَرِيِّ : الثُّعْبَةُ بِتَسْكِينِ الْعَيْنِ وَالَّذِي قَرَأْتُهُ عَلَى شَيْخِي فِي

الْجَمْهَرَةِ بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَهُوَ مُرَادُ الْمُصَنِّفِ مِنْ قَوْلِهِ أَوْ كَهْمَزَةٍ
أَيُّ الصَّوَابِ فِيهِ وَوَهُمَ الْجَوْهَرِيُّ أَيُّ فِي تَسْكِينِ عَيْنِهِ لَا أَرَاهُ
فِي عَدَمِ ذِكْرِهِ رَوَايَةَ الْفَتْحِ كَمَا زَعَمَهُ شَيْخُنَا كَمَا يَطْهَرُ

بِالتَّأْمُلِ : وَزَغَةُ خَبِيثَةٌ خَصُرَاءُ الرَّأْسِ وَالْحَلَقِ جَا حِطَّةُ
الْعَيْنَيْنِ لَا تَلْقَاهَا أَبَدًا إِلَّا فَاتِحَةً فَاهَا وَهِيَ مِنْ شَرِّ الدَّوَابِّ
تَلْدَغُ فَلَا يَكَادُ يَبْرَأُ سَلِيمُهَا وَجَمْعُهَا ثُعَبٌ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ :

الثُّعْبَةُ : دَابَّةٌ أَغْلَظُ مِنَ الْوَزَغَةِ تَلْسَعُ وَرُبَّمَا قَتَلَتْ وَفِي
الْمَثَلِ : " مَا الْخَوَافِي كَالْقَلْبَةِ وَلَا الْخُنَّازُ كَالثُّعْبَةِ " . فَالْخَوَافِي :
السَّعَفَاتُ اللَّوَاتِي يَلِينُ الْقَلْبَةُ وَالْخُنَّازُ : الْوَزَغَةُ .

وَالثُّعْبَةُ : الْفَأْرَةُ قَالَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَهِيَ الْعَرِمَةُ وَالثُّعْبَةُ :
شَجَرَةٌ شَبِيهَةٌ بِالثُّوَعَةِ إِلَّا أَنَّهَا أَخْشَنُ وَرَقًا وَسَاقُهَا أَغْبَرُ
وَلَيْسَ لَهَا حَمْلٌ وَلَا مَنْفَعَةٌ فِيهَا وَهِيَ مِنْ شَجَرِ الْجَبَلِ وَلَهَا طَلٌّ

كَثِيفٌ . كُلُّ هَذَا عَنْ أَبِي حَنِيْفَةَ